

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00			Einführung in die Kommunikationswissenschaft (kleines Nebenfach und Exportmodul) (Mehling)	Die Befragung (Reitmeier) WES 04.014	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 4) (Geuß) WES 02.004	
09:00			Einführung in die Kommunikationswissenschaft (MA I-a) (Mehling)	Medienrecht (nur 15.4., 22.4., 29.4., 20.5., 10.6., 17.6., 24.6., 1.7., 8.7.) (Himmelsbach)	Kandidatenseminar - Wied (nur 14.5., 11.6., 25.6., 9.7.) (Wied)	Publikumspresses gestera und heute - BAV-a (nur 3.7.) (Vogel)
			Grundlagen des digitalen Journalismus (Gruppe 1) (ab 14.4.) (Katzenberger)	Medienrecht (nur 15.4., 22.4., 29.4., 20.5., 10.6., 17.6., 24.6., 1.7., 8.7.) (Himmelsbach)	Kandidatenseminar - Wied (nur 14.5., 11.6., 25.6., 9.7.) (Wied)	Publikumspresses gestera und heute - MAIIa (nur 3.7.) (Vogel)
			Politische Kommunikation (Stöber)	Perspektiven auf politische Kommunikation (Geuß)	Online oder doch lieber Print? Determinanten der Nutzung tagesaktueller journalistischer Angebote. (Wünsch)	Publikumspresses gestera und heute - BAV-a (nur 3.6.) (Vogel)
10:00	Anwertung qualitativer Daten (Mehling) WES 04.014	Das Mediensystem der BRD (Wied) WES 04.012	Einführung in die Datenanalyse mit SPSS (Gruppe 1) (Mehling) WES 04.014	Social-Media-Content (nur 15.4., 29.4., 20.5., 27.5., 10.6., 24.6., 8.7.) (Wied) WES 04.012	Media Innovation Skills (nur 30.4., 7.5., 21.5., 26.5., 18.6., 25.6., 9.7.) (Geuß)	Publikumspresses gestera und heute - MAIIa (nur 12.6.) (Vogel)
	Einführung in die Datenanalyse mit SPSS (Gruppe 3) (Reitmeier) WES 02.006	Layout mit InDesign: Logo, Flyer, Plakat (nur 27.4., 11.5., 1.6., 15.6., 29.6., 13.7.) (Wied) WES 04.012	Das Mediensystem der BRD (Wied) WES 04.012	Inhaltsanalyse (Gruppe 3) (Wünsch) WES 02.005	Tutorium zur Übung: Layout mit InDesign: Logo, Flyer, Plakat (nur 21.5., 28.5.) (Wied) WES 04.012	Publikumspresses gestera und heute - MAIIa (nur 12.6.) (Vogel)
		Fotos im Journalismus (nur 4.5., 18.5., 8.6., 22.6., 6.7.) (Wied) WES 04.012	Grundlagen des digitalen Journalismus (Gruppe 2) (ab 14.4.) (Katzenberger)	Powered by Emotion Ein Experiment zur Rolle von Emotionen beim Verstehen von Medieninhalten (Gruppe 1) (Brütelau)	Krisenkommunikation (nur 21.5., 11.6.) (Betz)	Krisenkommunikation (nur 22.5., 12.6.) (Betz)
11:00		"Die Zukunft könnte für uns wichtig sein." Strategische Ambiguität in der Organisationskommunikation (Hoffjann) WES 02.004	Medien und Journalismus im Film (Stöber)		TV war gestern (nur 14.5., 11.6., 9.7.) (Hemmerlein)	TV war gestern (nur 15.5.) (Hemmerlein)
		Media Linguistics (Michael) WES 02.006	Strategische Kommunikationsplanung in einer studentischen Agentur (ab 14.4.) (Hoffjann) WES 02.006	Powered by Emotion Ein Experiment zur Rolle von Emotionen beim Verstehen von Medieninhalten (Gruppe 2) (Brütelau) WES 04.012	Video und PR (nur 11.6., 21.7.) (Aumüller) WES 04.012	Video und PR (nur 15.6., 30.7.) (Aumüller) WES 04.012
12:00	Alles Online? Journalismus in digitalen Zeiten (Wild) WES 04.012	Tut EWA (ab 21.4.) (NN) WES 02.006	Theorien der Unterhaltungsforschung (Wünsch) WES 04.012		Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 5) (Geuß) WES 04.012	
13:00	Strategische Politische Kommunikation (Stöber) WES 04.012		Frieda FM: Retaktion (14.4., 7.7., 14.6.) (Müller) WES 04.012		Tutorium zur Übung: Fotos im Journalismus (nur 7.5., 21.5.) (Wied) WES 04.012	
	Grundlagen Media Relations (Gruppe 1) (12.4., 5.7., 14p.) (Kell) WES 04.012		Radioportage (ab 21.4., 14p.) (Müller) WES 04.012			
	Grundlagen Media Relations (Gruppe 2) (ab 19.4., 14p.) (Kell) WES 04.012		Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 1) (von der Wense) WES 04.012			
14:00	Anwertung qualitativer Daten (Mehling) WES 02.005			Einführung in die Receptions- und Wirkungsforschung (Wünsch) WES 04.012	Tutorium zur Übung: Fotos im Journalismus (nur 21.4.) (Wied) WES 04.012	
15:00	Füßgeschichte (Stöber) WES 04.012			Project Management (ab 15.4.) (Müller) WES 04.012	Publikumspresses gestera und heute - BAV-a (ab 11.6., 2.7.) (Vogel) WES 04.012	
	Tut EWA (ab 19.4.) (NN) WES 04.012				Publikumspresses gestera und heute - MAIIa (nur 11.6., 2.7.) (Vogel) WES 04.012	
16:00	Einführung in die Datenanalyse mit SPSS (Gruppe 2) (Reitmeier) WES 04.014	Kandidatenseminar - Behmer (Behmer) WES 02.004	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 2) (von der Wense) WES 04.012	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 3) (Michael) WES 04.012		
	Moderer Ground Wars: Campaigning im Bundestagswahlkampf 21 (Seeber) WES 02.006	Kandidatenseminar - Behmer (Behmer) WES 02.004		Tutorium zur Übung: Fotos im Journalismus (nur 6.5.) (Wied) WES 04.012		
	Wirklichkeit strategischer Organisationskommunikation (Hoffjann) WES 02.006	Kandidatenseminar - Hoffjann (Hoffjann) WES 04.012		Tutorium zur Übung: Fotos im Journalismus (nur 22.4.) (Wied) WES 04.012		
	Einführung in die Kommunikationsforschung (ab 19.4.) (Behmer) WES 04.012	Kandidatenseminar - Hoffjann (Hoffjann) WES 04.012		Tutorium zur Übung: Layout mit InDesign: Logo, Flyer, Plakat (nur 20.5., 27.5.) (Wied) WES 04.012		
17:00		Kandidatenseminar - Stöber (Stöber) WES 04.076				
		Kandidatenseminar - Stöber (Stöber) WES 04.076				
		Kandidatenseminar - Wünsch (Wünsch) WES 04.076				
		Kandidatenseminar - Wünsch (Wünsch) WES 04.076				
		Kandidatenseminar - Michael (Michael) WES 04.012				
18:00	Tutorium zur Übung: Video und PR (nur 31.3.) (Müller) WES 04.012	Kandidatenseminar - Michael (Michael) WES 04.012	Digitales Storytelling (Michael) WES 04.012			
		Kandidatenseminar - Wild (Wild) WES 02.005	Inhaltsanalyse (Gruppe 1) (Wünsch) WES 02.005			
		Unterhaltung als Programmangebot: Vielfalt im Spielfilmangebot der öffentlichen Rundfunkanstalten. Eine inhaltsanalytische Untersuchung. (Mehling) WES 02.005	Tut EWA (ab 21.4.) (NN) WES 02.004			
		Kandidatenseminar - Behmer (nur 29.4.) (Behmer) WES 02.004				
19:00		Tutorium zur Übung: Video und PR (nur 1.6.) (Müller) WES 04.012				
		Frieda FM: Moderation (Müller) WES 04.012				
		Grundlagen der Kommunikationswissenschaft I (von der Wense) WES 02.005				
		Inhaltsanalyse (Gruppe 2) (Wünsch) WES 02.005				
20:00						
21:00						