

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00			Einführung in die Kommunikationswissenschaft (kleines Nebenfach und Exportmodul)	Die Befragung WE5/04.014	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 4) WE5/02.004	
09:00			Einführung in die Kommunikationswissenschaft (MA I-a) Grundlagen des digitalen Journalismus (Gruppe 1) (ab 14.4.) Politische Kommunikation	Medienrecht (nur 15.4., 22.4., 29.4., 20.5., 10.6., 17.6., 24.6., 1.7., 8.7.) Medienrecht (nur 15.4., 22.4., 29.4., 20.5., 10.6., 17.6., 24.6., 1.7., 8.7.)	Kandidatenseminar - Wied (nur 14.5., 11.6., 25.6., 9.7.) Kandidatenseminar - Wied (nur 14.5., 11.6., 25.6., 9.7.)	Publikumspresses gestern und heute - BAV-a (nur 3.7.) Publikumspresses gestern und heute - MAIIa (nur 3.7.) Publikumspresses gestern und heute - BAV-a (nur 12.6.) Publikumspresses gestern und heute - MAIIa (nur 12.6.)
10:00	Auswertung qualitativer Daten WE5/04.014 Einführung in die Datenanalyse mit SPSS (Gruppe 3) WE5/02.006	Einführung in die Datenanalyse mit SPSS (Gruppe 1) WE5/04.014 Layout mit InDesign: Logo, Flyer, Plakat (nur 27.4., 11.5., 1.6., 15.6., 29.6., 13.7.) WE5/04.012 Fotos im Journalismus (nur 4.5., 18.5., 8.6., 22.6., 6.7.) WE5/04.012 "Die Zukunft könnte für uns wichtig sein." Strategische Ambiguität in der Organisationskommunikation WE5/02.004	Das Mediensystem der BRD Das Mediensystem der BRD Grundlagen des digitalen Journalismus (Gruppe 2) (ab 14.4.) Medien und Journalismus im Film Strategische Kommunikationsplanung in einer studentischen Agentur (ab 14.4.) WE5/02.006	Perspektiven auf politische Kommunikation Social-Media-Content (nur 15.4., 29.4., 20.5., 27.5., 10.6., 24.6., 8.7.) WE5/04.012 Inhaltsanalyse (Gruppe 3) WE5/02.005 Powered by Emotion Ein Experiment zur Rolle von Emotionen beim Verstehen von Medieninhalten (Gruppe 1)	Online oder doch lieber Print? Determinanten der Nutzung tagesaktueller journalistischer Angebote. Media Innovation Skills (nur 30.4., 7.5., 21.5., 28.5., 18.6., 25.6., 9.7.) Tutorium zur Übung: Layout mit InDesign: Layout mit InDesign: Logo, Flyer, Plakat (nur 21.5., 28.5.) WE5/04.012 Krisenkommunikation (nur 21.5., 11.6.) TV war gestern (nur 14.5., 11.6., 9.7.) Video und PR (nur 11.6., 2.7.) WE5/04.012 Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 5) Tutorium zur Übung: Fotos im Journalismus (nur 7.5., 21.5.) WE5/04.012 Tutorium zur Übung: Fotos im Journalismus (nur 23.4.) WE5/04.012 Publikumspresses gestern und heute - BAV-a (nur 11.6., 2.7.) Publikumspresses gestern und heute - MAIIa (nur 11.6., 2.7.)	Krisenkommunikation (nur 22.5., 12.6.) TV war gestern (nur 15.5.) Video und PR (nur 12.6., 3.7.) WE5/04.012
11:00			Theorien der Unterhaltungsforschung Frieda FM: Redaktion (14.4.-7.7., 14tg.) WE5/04.012 Radioreportage (ab 21.4., 14tg.) WE5/04.012	Powered by Emotion Ein Experiment zur Rolle von Emotionen beim Verstehen von Medieninhalten (Gruppe 2)		
12:00	Alles Online? Journalismus in digitalen Zeiten Strategische Politische Kommunikation Grundlagen Media Relations (Gruppe 1) (12.4.-5.7., 14tg.) WE5/04.012	Tut EWA (ab 20.4.) WE5/02.006				
13:00	Grundlagen Media Relations (Gruppe 2) (ab 19.4., 14tg.) WE5/04.012		Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 1)	Einführung in die Rezeptions- und Wirkungsforschung Project Management (ab 15.4.) WE5/04.012		
14:00	Auswertung qualitativer Daten WE5/02.005					
15:00	Filmgeschichte Tut EWA (ab 19.4.)					
16:00	Einführung in die Datenanalyse mit SPSS (Gruppe 2) WE5/04.014 Modern Ground Wars: Campaigning im Bundestagswahlkampf 21 WE5/02.004 Wirklichkeit strategischer Organisationskommunikation WE5/02.006 Einführung in die Kommunikatorforschung (ab 19.4.)	Kandidatenseminar - Behmer Kandidatenseminar - Behmer Kandidatenseminar - Hoffjann Kandidatenseminar - Hoffjann Kandidatenseminar - Stöber Kandidatenseminar - Stöber Kandidatenseminar - Wunsch WE5/04.076 Kandidatenseminar - Wunsch WE5/04.076 Kandidatenseminar Michael Kandidatenseminar Michael Kandidatenseminar Wild WE5/04.012	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 2)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 3) Tutorium zur Übung: Fotos im Journalismus (nur 6.5.) WE5/04.012 Tutorium zur Übung: Fotos im Journalismus (nur 22.4.) WE5/04.012 Tutorium zur Übung: Layout mit InDesign: Layout mit InDesign: Logo, Flyer, Plakat (nur 20.5., 27.5.) WE5/04.012		
17:00			Digitales Storytelling WE5/04.012 Inhaltsanalyse (Gruppe 1) WE5/02.005 Tut EWA (ab 21.4.) WE5/02.004			
18:00	Tutorium zur Übung: Video und PR (nur 9.5.) WE5/04.012	Unterhaltung als Programmauftrag: Vielfalt im Spielfilmangebot der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten. Eine inhaltsanalytische Untersuchung. WE5/02.005 Kandidatenseminar - Behmer (nur 29.6.) WE5/02.004 Tutorium zur Übung: Video und PR (nur 1.6.) WE5/04.012 Frieda FM: Moderation Grundlagen der Kommunikationswissenschaft I Inhaltsanalyse (Gruppe 2) WE5/02.005				
19:00						
20:00						
21:00						