

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00						
09:00		Tschechisch: Diktat (Zimmermann-Weichert) U11/022	Kroatisch, Bosnisch, Serbisch für Fortgeschrittene (Übersetzung, Oberstufe) (Sarcevic) U11/024	Russisch I (Isaakjan) U5/217		Proseminar: "Grenzgänger" - deutsch schreibende tschechische AutorInnen nach 1968 (nur 13.12.) U5/117 (Cornejo)
10:00	Russisch I (Isaakjan) U5/222 Theateroktober (Pitskhelauri) K25/016	Russisch V (Kisseljowa) U11/022 Russisch: Übersetzung (Isaakjan) U5/222 Tschechisch: Zeitungslektüre (Oberstufe) (Zimmermann-Weichert) U11/024	Kroatisch, Bosnisch, Serbisch: Lektüre, Exkursionsvorbereitung (Sarcevic) K25/016 Tschechisch I (Zimmermann-Weichert) U11/024	Aktuelles aus Russland (Isaakjan) U11/024 Młoda Polska (Rothkoegel) U11/025	Russisch I (Isaakjan) U11/016	Proseminar: "Grenzgänger" - deutsch schreibende tschechische AutorInnen nach 1968 (nur 24.1.) U11/016 (Cornejo)
11:00						Husarinnen, Dekabristinnen, Terroristinnen - Frauen-Kultur-Geschichte im 19. Jhd. (nur 15.11., 31.1., 24.1.) U5/217 (Chernova)
12:00	Russisch III (Isaakjan) U5/222	Polnisch IV (Fialek) U11/016 Tschechisch III (Zimmermann-Weichert) U11/024	Kroatisch, Bosnisch, Serbisch: Grammatik (Sarcevic) U2/130	Polnische München-Texte (Übersetzung) Polnisch-Deutsch (Schümann) K25/016	Ausweichtermin (N.N.) U11/025	Zur Problematik der russischen Gegenwartsliteratur (nur 20.12., 10.1., 17.1.) U5/217 (Malygin)
13:00	Ukrainisch Landeskunde (Shkirya) U11/024				Russisch III (Isaakjan) U5/217	
14:00	Polnisch II (Fialek) U11/016 Tschechisch I (Zimmermann-Weichert) U2/130	Russische Phonetik (Isaakjan) U5/017 Vor und nach dem Realismus. Romantik und Neoromantik (Symbolismus) (Erdmann) U5/122	Was ist ein Dichter? Zugänge zum Selbstverständnis in Romantik und Neoromantik (Symbolismus) (Erdmann)	Russisch: Syntax (Kisseljowa) U11/024 Ukrainisch I (Shkirya) K25/016 V. Jerofeev: Moskva-Petuski. Reise durch die Imaginationswelt der russischen Kultur (Erdmann) U2/130		
15:00						
16:00	Kroatisch, Bosnisch, Serbisch I (Sarcevic) U2/230	Kroatisch, Bosnisch, Serbisch I (Sarcevic) U11/024 Im Grenzland zwischen Romantik und Realismus: N. Gogol (Erdmann) U2/133	Polnisch II (Fialek) U11/025 Zwei Autoren der Romantik und Neoromantik (Symbolismus): M. Lermontov und A. Blok (Erdmann) U2/136	Russisch V (Kisseljowa) U11/024 Ukrainisch III (Shkirya) U2/130	Proseminar: "Grenzgänger" - deutsch schreibende tschechische AutorInnen nach 1968 (nur 21.11., 30.1.) U5/117 (Cornejo)	
17:00						Proseminar: "Grenzgänger" - deutsch schreibende tschechische AutorInnen nach 1968 (nur 12.12., 23.1.) U5/117 (Cornejo)
18:00	Einführung in die slavische Literaturwissenschaft (Schümann) U2/026 Kroatisch, Bosnisch, Serbisch: Konversation (Sarcevic)	Kroatisch, Bosnisch, Serbisch III (Sarcevic) U11/022 Neurussische Lektüre: Intertextualität bei L. Petru Wg6 (Schümann) U2/026 Polnisch Grammatik (Pychal) U11/024 Russisch I Parallelkurs (Stoll) K25/016	Polnisch Oberstufe I: Lese- und Hörverstehen (Fialek) U11/025 Tutorium zur Literaturwissenschaft (Schümann) U2/130 Russisch I Parallelkurs (Stoll) K25/016			
19:00	Polnisch Landeskunde (Pychal) U11/022 Russisch I Parallelkurs (Stoll) K25/016 Russischer Filmabend (N.N.) U5/122					