

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00						
09:00						
10:00						Praxis der Auslandsberichterstattung (nur 11.5., 18.5.) (Grotzky) MG1/02.06
11:00						
12:00	B: Epochen der Slavischen Literaturen (Malygin) U5/02.22	A: Überblick über literarische Epochen (Malygin) U5/01.18		G: Literatur "weitschreiben". Fedor Dostoevskij (1821-1881) und John Coetzee (*1940). Lev Tolstoj (1828-1910) und Margriet de Moor (*1941) (von Erdmann) U5/02.17	Praxis der Auslandsberichterstattung (nur 10.5., 17.5.) (Grotzky) MG1/02.06	
13:00						
14:00	C: Russische literarische Spuren in Deutschland II (Malygin) MG2/01.02	D: Der historische Roman: Eine erfolgreiche Textsorte. Lektüren und Forschungen am Beispiel der russischen Symbolisten Dmitrij Merežkovskij und Valerij Brjusov (1873-1924) und des österreichischen Autors Leo Perutz (1882-1957) (von Erdmann) U2/01.30	H: Forschungsseminar für Doktorandinnen und Doktoranden der Slavischen Literaturwissenschaft (von Erdmann) MG1/02.06			
15:00						
16:00		J: Das Hohelied - Figurationen des Weiblichen als Weltkulturerbe (nur 28.5.) (Rothkoegel) MG2/01.11	F: Literatur schreiben in harter Zeit. Anna Achmatova (1889-1966): Poem ohne Held (1940-1962) (von Erdmann) U5/02.18	J: Das Hohelied - Figurationen des Weiblichen als Weltkulturerbe (Rothkoegel) U2/02.04		
17:00						
18:00		E: Kunst und Moral. Lev Tolstoj (1828-1910): Anna Karenina (1877) (von Erdmann) U5/02.17	J: Das Hohelied - Figurationen des Weiblichen als Weltkulturerbe (nur 29.5., 10.7.) (Rothkoegel) U5/02.17	Russisches Theater - ArtEast (ArtEast) U5/02.17		
19:00						
20:00						
21:00		Russisches Theater - ArtEast (ArtEast) MG2/01.02				