

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	Gesang Beck (nr 21.4, 21.4, 6.5, 13.5, 20.5, 27.5, 3.6, 10.6, 17.6, 24.6, 1.7) PC-Übung Gitarre Okampa (11.5, 20.5, 1.6g)	PC-Übung Gitarre Schupra Lippert Klavier Schupra Wind (bn 21.7, nr 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7)	Gesang Beck (nr 21.4, 21.4, 6.5, 13.5, 20.5, 27.5, 3.6, 10.6, 17.6, 24.6, 1.7) Gesang Beck (nr 8.7, 15.7, 22.7) PC-Übung	Gesang Beck (nr 21.4, 21.4, 6.5, 13.5, 20.5, 27.5, 3.6, 10.6, 17.6, 24.6, 1.7) Gesang Beck (nr 8.7, 15.7, 22.7) PC-Übung	Gesang Beck (nr 24.4, 8.5, 15.5, 22.5, 29.5, 5.6, 12.6, 19.6, 26.6, 3.7, 10.7, 17.7, 24.7) PC-Übung Gitarre Schupra Lippert		
09:00	Klavier Schupra Ismayr Gitarre Schupra Lippert Klavier Schupra Wind (bn 20.7, nr 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7)	Gitarre Hammerich Gesang Heibig (nr 21.4, 28.4, 5.5, 12.5, 19.5, 26.5, 3.6, 10.6, 17.6, 24.6, 1.7) Gesang Heibig (nr 7.7, 14.7, 21.7)	Gesang Frey-Goldbach (nr 21.7) Klavier Schupra Wind (bn 22.7, nr 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7) Klavier Sel	Gesang Wesel Klavier Schupra Wind (bn 21.7, nr 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7) Gesang Marly (bn 14.7, nr 14.7, 21.7) Gesang Marly (nr 21.7)	Klavier Sel Gesang Wesel Gesang Marly (bn 14.7, nr 14.7, 21.7) Gesang Marly (nr 10.7, 17.7, 24.7)	Durch Bewegung zur Musik (nr 11.7) Musikvermittlung/Konzertpädagogik (nr 10.6, 17.6) online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5) online: Pop-Rockarrangement (nr 10.5, 17.5) online: Pop-Rockarrangement (nr 20.6)	Durch Bewegung zur Musik (nr 11.7) online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5) Kammerorchester der Universität (nr 10.5, 17.5) Kammerchor an der Universität (nr 5.7)
10:00	Saxophon (nr 18.5, 25.5, 8.6, 22.6, 4.7) Gesang Fisel	Gesang Heibig (nr 7.7, 14.7, 21.7) Gesang Fisel Gesang Scherer (bn 21.7, nr 14.7, 21.7)	Klavier Sel Gesang Scherer (bn 22.7) Gesang Frey-Goldbach	Gesang Marly (bn 14.7, nr 14.7, 21.7) Gesang Marly (nr 21.7) Gesang Scherer (bn 21.7) Quartette (nr 10.6)	Gesang Marly (bn 14.7, nr 14.7, 21.7) Gesang Marly (nr 10.7, 17.7, 24.7) Gesang Marly (nr 10.7, 17.7, 24.7) Gesang Fujiyama (nr 21.7)	online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5) online: Pop-Rockarrangement (nr 10.5, 17.5) online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5) online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5)	Kammerorchester der Universität (nr 10.5, 17.5) Kammerchor an der Universität (nr 5.7) Universitätschor (nr 4.6)
11:00	Klavier Basisschulung - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Dreist) Gesang Heyse	Gitarre Schupra Buchmann Gebirgsbildung IV in zwei Kursen (bn 14.7, nr 14.7, 21.7) Gesang Heyse Violoncello (bn 14.7, nr 14.7, 21.7)	Gesang Mittermaier Basisschulung - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Dreist) Harmonielehre (UF)	Quartette (nr 10.6) Gesang Zeitz online: Musikpsychologische und musiksoziologische Grundlagen der Vermittlung und Auswertung von Musik	Gesang Fujiyama (nr 21.7) Gesang Scherer (nr 10.7, 17.7, 24.7) Gesang Scherer (nr 10.7, 17.7, 24.7) Gesang Scherer (nr 10.7, 17.7, 24.7)	online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5) online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5) online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5) online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5)	Universitätschor (nr 4.6) Universitätschor (nr 4.6) Universitätschor (nr 4.6) Universitätschor (nr 4.6)
12:00	Gesang Zeitz Gesang Zeitz Gesang Zeitz	Violoncello (bn 14.7, nr 14.7, 21.7) Gesang Sander Gesang Fujiyama (nr 21.7)	Basisschulung - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Dreist) Lehrverfahren in der Grundschule Gitarre Schupra Voss (bn 22.7)	online: Musikpsychologische und musiksoziologische Grundlagen der Vermittlung und Auswertung von Musik Klarinette Vogel, P. online: Elementare Musiktheorie und Gebirgsbildung (in zwei Kursen)	Gesang Scherer (nr 10.7, 17.7, 24.7) Gesang Scherer (nr 10.7, 17.7, 24.7) Gesang Scherer (nr 10.7, 17.7, 24.7) Gesang Scherer (nr 10.7, 17.7, 24.7)	online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5) online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5) online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5) online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5)	Universitätschor (nr 4.6) Universitätschor (nr 4.6) Universitätschor (nr 4.6) Universitätschor (nr 4.6)
13:00	Violoncello (nr 20.7) Gesang Frey-Goldbach	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (in zwei Gruppen) Gesang Heyse Gebirgsbildung IV in zwei Kursen (bn 14.7)	Klavier Schupra Densel (nr 1.7) Basisschulung - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Dreist) Basisschulung - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Dreist)	online: Elementare Musiktheorie und Gebirgsbildung (in zwei Kursen) Gitarre Schupra Voss (bn 22.7) online: Elementare Musiktheorie und Gebirgsbildung (in zwei Kursen)	Gesang Fujiyama (nr 21.7) Gesang Scherer (nr 10.7, 17.7, 24.7) Gesang Scherer (nr 10.7, 17.7, 24.7) Gesang Scherer (nr 10.7, 17.7, 24.7)	online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5) online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5) online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5) online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5)	Universitätschor (nr 4.6) Universitätschor (nr 4.6) Universitätschor (nr 4.6) Universitätschor (nr 4.6)
14:00	Basisschulung - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Dreist) Klavier Schupra Densel PC-Übung	Gesang Heyse Gebirgsbildung IV in zwei Kursen (bn 14.7) Gesang Dierler	Klavier Schupra Densel (nr 1.7) Basisschulung - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Dreist) Ensemblebildung II (BA-NF, UF) in zwei Kursen	online: Elementare Musiktheorie und Gebirgsbildung (in zwei Kursen) E-Gitarre Klavier Schupra Zimmermann	Gesang Fujiyama (nr 21.7) Gesang Scherer (nr 10.7, 17.7, 24.7) Gesang Scherer (nr 10.7, 17.7, 24.7) Gesang Scherer (nr 10.7, 17.7, 24.7)	online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5) online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5) online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5) online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5)	Universitätschor (nr 4.6) Universitätschor (nr 4.6) Universitätschor (nr 4.6) Universitätschor (nr 4.6)
15:00	Gesang Frey-Goldbach Gesang Scherer Gesang Frey-Goldbach	Percussion Gesang Technische Violoncello (bn 20.7)	Percussion Gesang Technische Violoncello (bn 20.7)	online: Musikalische Analyse exemplarische Beispiele, theoretische und methodische Reflexion (II) (UF) PC-Übung Basisschulung - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Dreist)	Gesang Fujiyama (nr 21.7) Gesang Scherer (nr 10.7, 17.7, 24.7) Gesang Scherer (nr 10.7, 17.7, 24.7) Gesang Scherer (nr 10.7, 17.7, 24.7)	Durch Bewegung zur Musik (nr 10.7) Kammerorchester der Universität (nr 10.7) Kammerchor an der Universität (nr 5.7)	Durch Bewegung zur Musik (nr 10.7) Kammerorchester der Universität (nr 10.7) Kammerchor an der Universität (nr 5.7)
16:00	Gesang Frey-Goldbach Gesang Frey-Goldbach Instrumentales Musizieren - Liebegleitung mit Off-Instrumenten (bn 20.7)	Gesang Heyse Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (in zwei Gruppen) Gesang Heyse	Klavier Schupra Densel (nr 1.7) online: Geschichte der Pop-Rockmusik online: Neure Musikgeschichte (für Studierende des UF und des BA-NF)	Gitarre Schupra Voss (bn 22.7) online: Elementare Musiktheorie und Gebirgsbildung (in zwei Kursen) Klavier Schupra Reuch (nr 14.7, 21.7, 28.7) Basisschulung - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Dreist)	Gesang Fujiyama (nr 21.7) Gesang Scherer (nr 10.7, 17.7, 24.7) Gesang Scherer (nr 10.7, 17.7, 24.7) Gesang Scherer (nr 10.7, 17.7, 24.7)	online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5) online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5) online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5) online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5)	Universitätschor (nr 4.6) Universitätschor (nr 4.6) Universitätschor (nr 4.6) Universitätschor (nr 4.6)
17:00	online: Jazz/Pop-Ensemble in zwei Kursen Macht Mozart schlau? Empirische Forschungsansätze zu Transfereffekten des Musikunterrichts im Vergleich online: Jazz/Pop-Ensemble in zwei Kursen	PC-Übung Percussion Basisschulung - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Dreist)	Klavier Schupra Densel (nr 1.7) online: Geschichte der Pop-Rockmusik online: Neure Musikgeschichte (für Studierende des UF und des BA-NF)	Gitarre Schupra Voss (bn 22.7) online: Elementare Musiktheorie und Gebirgsbildung (in zwei Kursen) Klavier Schupra Reuch (nr 14.7, 21.7, 28.7) Basisschulung - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Dreist)	Gesang Fujiyama (nr 21.7) Gesang Scherer (nr 10.7, 17.7, 24.7) Gesang Scherer (nr 10.7, 17.7, 24.7) Gesang Scherer (nr 10.7, 17.7, 24.7)	online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5) online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5) online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5) online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5)	Universitätschor (nr 4.6) Universitätschor (nr 4.6) Universitätschor (nr 4.6) Universitätschor (nr 4.6)
18:00	online: Basisschulung - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Kreuz) Basisschulung - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Kreuz)	Klarinette Gentil Ensemblebildung II (BA-NF, UF) in zwei Kursen online: Grundzüge der Musikgeschichte (für Studierende des Didaktischen)	Klarinette Gentil Ensemblebildung II (BA-NF, UF) in zwei Kursen online: Grundzüge der Musikgeschichte (für Studierende des Didaktischen)	Klarinette Gentil Ensemblebildung II (BA-NF, UF) in zwei Kursen online: Grundzüge der Musikgeschichte (für Studierende des Didaktischen)	Klarinette Gentil Ensemblebildung II (BA-NF, UF) in zwei Kursen online: Grundzüge der Musikgeschichte (für Studierende des Didaktischen)	online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5) online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5) online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5) online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5)	Universitätschor (nr 4.6) Universitätschor (nr 4.6) Universitätschor (nr 4.6) Universitätschor (nr 4.6)
19:00	Basisschulung - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Kreuz) Basisschulung - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Kreuz)	Klarinette Gentil Ensemblebildung II (BA-NF, UF) in zwei Kursen online: Grundzüge der Musikgeschichte (für Studierende des Didaktischen)	Klarinette Gentil Ensemblebildung II (BA-NF, UF) in zwei Kursen online: Grundzüge der Musikgeschichte (für Studierende des Didaktischen)	Klarinette Gentil Ensemblebildung II (BA-NF, UF) in zwei Kursen online: Grundzüge der Musikgeschichte (für Studierende des Didaktischen)	Klarinette Gentil Ensemblebildung II (BA-NF, UF) in zwei Kursen online: Grundzüge der Musikgeschichte (für Studierende des Didaktischen)	online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5) online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5) online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5) online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschnellkurs des 21. Jahrhunderts (nr 10.5)	Universitätschor (nr 4.6) Universitätschor (nr 4.6) Universitätschor (nr 4.6) Universitätschor (nr 4.6)
20:00							
21:00							