Semester: SS 2020

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	**Gesang Beck** (Beck) WES/02.078 **PC-Übung** (N.N.) **Gitarre Ocampo** (11.5.-20.7., 14tg.) (Ocampo) WES/01.076 **Klavier Schupra Ismayr** (Ismayr) WES/02.048 **Gitarre Schupra Lipport** (Lipport) WES/02.075 **Klavier Schupra Wind** (bis 20.7., nicht 14.7., 15.7., 16.7., 27.7., 28.7.) (Wind) WES/01.067	**PC-Übung** (N.N.) WES/01.076 **Gitarre Schupra Lipport** (Lipport) WES/02.075 **Klavier Schupra Wind** (bis 23.7., nicht 14.7., 15.7., 16.7., 27.7., 28.7.) (Wind) WES/01.067 **Gitarre Hammrich** (Hammrich) WES/-1.003 **Gesang Helbig** (nur 21.4., 28.4., 5.5., 12.5., 19.5., 26.5., 9.6., 16.6., 23.6., 30.6., 14.7.) (Helbig) WES/02.078 **Gesang Helbig** (nur 7.7., 14.7., 21.7.) (Helbig) WES/-1.004	**Gesang Beck** (nur 22.4., 29.4., 6.5., 13.5., 20.5., 27.5., 3.6., 10.6., 17.6., 24.6., 1.7.) (Beck) WES/02.078 **Gesang Beck** (nur 8.7., 15.7., 22.7.) (Beck) WES/02.076 **PC-Übung** (N.N.) WES/01.076 **Gesang Frey-Goldbach** (nur 22.7.) (Frey-Goldbach) WES/-1.003 **Klavier Schupra Wind** (bis 22.7., nicht 14.7., 15.7., 16.7., 27.7., 28.7.) (Wind) WES/01.067 **Klavier Sel** (Sel-Mumcuoglu) WES/02.048 **Gesang Scheer** (bis 22.7.) (Scheer) WES/02.078 **Gesang Frey-Goldbach** (Frey-Goldbach) WES/-1.003 **Gesang Mittermair** (Mittermair) WES/02.087 **Harmonielehre** (Schmidts) WES/00.033 Beginn: 29.04.2020	**Gesang Beck** (nur 23.4., 30.4., 7.5., 14.5., 28.5., 4.6., 18.6., 25.6., 2.7.) (Beck) WES/02.078 **Gesang Beck** (nur 9.7., 16.7., 23.7.) (Beck) WES/02.076 **PC-Übung** (N.N.) WES/01.076 **Klavier Schupra Wind** (bis 23.7., nicht 14.7., 15.7., 16.7., 27.7., 28.7.) (Wind) WES/01.067 **Gesang Wessel** (Wessel) WES/02.075 **Gesang Marly** (bis 16.7., nicht 23.7.) (Marly-Pietschmann) WES/00.033 **Gesang Marly** (nur 23.7.) (Marly-Pietschmann) WES/-1.003 **Gesang Scheer** (bis 23.7.) (Scheer) WES/02.078 **Querflöte** (ab 18.6.) (Yates) WES/02.086 **Gesang Zeitz** (Zeitz) WES/02.076 **online: Musikpsych. und musiksoz. GL** (Meidel) WES/01.072 Beginn: 15.04.2021 **Klarinette Vogel, P.** (Vogel) WES/02.048 **El. MT u. Ghbld.** (Meidel) WES/00.033 a) Beginn: 15.04.2021 **Gitarre Schupra Voss** (bis 23.7., nicht 30.7.) (Voss) WES/02.087 **El. MT u. Ghbld.** (Meidel) WES/00.033 b) Beginn: 15.04.2021 **E-Gitarre** (Schramm) WES/01.076 **Klavier Schupra Zimmermann** (Zimmermann) WES/02.086 **online: Musikalische Analyse** (Hörmann) WES/01.072 Beginn: 23.04.2020 **PC-Übung** (N.N.) WES/01.076 **Gehörbildung II** (nicht 2.7., 9.7.) (Meidel) WES/01.072 a) Beginn: 23.04.2020 **Klavier Schupra Resch** (nur 23.4., 30.4., 7.5., 14.5., 28.5., 4.6., 18.6., 25.6., 2.7.) (Resch) WES/02.078 **Basisqualifikation** (nur 2.7.) (Deusel) WES/00.033 c) Beginn: 22.04.2020, in zwei Gruppen parallel **Klavier Schupra Resch** (nur 9.7., 16.7., 23.7.) (Resch) WES/02.075 **Gehörbildung II** (nicht 2.7., 9.7.) (Meidel) WES/01.072 b) Beginn: 23.04.2020 **online: Fachdiskussion** (Hörmann) WES/01.072 Beginn: 23.04.2020	**Gesang Beck** (nur 24.4., 8.5., 15.5., 22.5., 29.5., 5.6., 19.6., 26.6., 3.7., 3.7., 10.7., 17.7., 24.7.) (Beck) WES/02.078 **PC-Übung** (N.N.) WES/01.076 **Gitarre Schupra Lipport** (Lipport) WES/02.076 **Klavier Sel** (Sel-Mumcuoglu) WES/02.048 **Gesang Wessel** (Wessel) WES/02.075 **Gesang Marly** (bis 3.7., nicht 5.6., 10.7., 17.7., 24.7.) (Marly-Pietschmann) WES/01.072 **Gesang Marly** (nur 10.7., 24.7., 5.6., 17.7.) (Marly-Pietschmann) WES/02.086 **Gesang Fujiyama** (Fujiyama) WES/02.087 **Aktives Musikhören** (Meidel) WES/00.033 Beginn: 24.04.2020 **online: Schulischer MU seit Beginn des 20. Jdts.** (nicht 22.5.) (Hörmann) WES/01.072 Beginn: 24.04.2020 **Gesang Scheer** (bis 24.7.) (Scheer) WES/02.078 **online: Musical** (nicht 22.5., 26.6., 10.7.) (Woebs) WES/00.033 Beginn: 24.04.2020 **online: Musical** (nur 10.7.) (Woebs) WES/02.048 Beginn: 24.04.2020 **Posaune** (Saffer) WES/02.076 **Gehörbildung IV** (nur 10.7., 17.7.) (Goldbach) WES/01.072 a) Beginn: 21.04.2020 **Gehörbildung IV** (nur 17.7.) (Goldbach) WES/01.072 b) Beginn: 21.04.2020 **Pop-/Rockarr.** (nur 15.5., 22.5., 19.6.) (Sieber) WES/00.033 Beginn: 15.05.2020 **Durch Bewegung zur Musik** (nur 10.7.) (Hoffmann) WES/00.033 es wird Material für die häusliche Vorbereitung vorab ausgegeben **Kammerorchester** (nur 8.5.) (Schmidts) WES/00.033 **Kammerchor** (ab 8.5., nicht 24.4., 29.5., 5.6., 10.7., 17.7.) (Schmidts) WES/00.033 **Kammerorchester** (8.5.-17.7., nicht 24.4., 5.6., 3.7., 10.7., 24.7.) (Schmidts) WES/00.033	**Durch Bewegung zur Musik** (nur 11.7.) (Hoffmann) WES/00.033 es wird Material für die häusliche Vorbereitung vorab ausgegeben **Musikvermittlung** (nur 20.6., 27.6.) (Lauterbach) WES/01.072 Beginn: 09.05.2020 **Pop-/Rockarr.** (nur 16.5., 23.5.) (Sieber) WES/01.072 Beginn: 15.05.2020 **Pop-/Rockarr.** (nur 20.6.) (Sieber) WES/01.076 Beginn: 15.05.2020 **online: Medienpraxis** (nur 13.6.) (Vey) WES/01.076 Begleitveranstaltung zur Optimierung der Handhabung einer PA: Termine werden während der Blockveranstaltung geklärt. **online: Medienpraxis** (nur 9.5.) (Vey) WES/01.072 Begleitveranstaltung zur Optimierung der Handhabung einer PA: Termine werden während der Blockveranstaltung geklärt. **Kammerorchester** (nur 9.5., 16.5.) (Schmidts) WES/00.033 **Kammerchor** (nur 4.7.) (Schmidts) WES/00.033 **Kammerchor** (nur 18.7.) (Schmidts) WES/01.072	**Durch Bewegung zur Musik** (nur 12.7.) (Hoffmann) WES/00.033 es wird Material für die häusliche Vorbereitung vorab ausgegeben **online: Medienpraxis** (nur 10.5.) (Vey) WES/01.076 Begleitveranstaltung zur Optimierung der Handhabung einer PA: Termine werden während der Blockveranstaltung geklärt. **Kammerorchester** (nur 10.5., 17.5.) (Schmidts) WES/00.033 **Kammerchor** (nur 5.7.) (Schmidts) WES/00.033 **Unichor** (nur 14.6.) (Schmidts) WES/00.033 Beginn s.t. 18:00
09:00							
10:00							
11:00							
12:00							
13:00							
14:00							
15:00							
16:00							
17:00							
18:00							
19:00							
20:00	**Bigband** (Schieferdecker) Beginn: 20.04.2020						
21:00							

Stand: Donnerstag, 23 Mai 2024 23:00:29