

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

| | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|--------------|--|--|--|--|---|---|---|
| 08:00 | Gesang Beck WE5/02.078 | PC-Übung Gitarre Schupra Lippert WE5/01.076 | Gesang Beck (nur 22.4., 29.4., 6.5., 13.5., 20.5., 27.5., 3.6., 10.6., 17.6., 24.6., 1.7.) WE5/01.076 | Gesang Beck (nur 23.4., 30.4., 7.5., 14.5., 28.5., 4.6., 18.6., 25.6., 2.7.) WE5/02.078 | Gesang Beck (nur 24.4., 8.5., 15.5., 22.5., 29.5., 5.6., 19.6., 26.6., 3.7., 10.7., 17.7., 24.7.) WE5/02.078 | | |
| 09:00 | Klavier Schupra Ismayr WE5/02.048 | Gitarre Hamrich WE5/02.075 | Gesang Beck (nur 9.7., 15.7., 22.7.) WE5/01.067 | Gesang Beck (nur 9.7., 15.7., 22.7.) WE5/02.076 | PC-Übung Gitarre Schupra Lippert WE5/01.076 | Durch Bewegung zur Musik (nur 11.7.) es wird Material für die häusliche Vorbereitung verabgegeben WE5/00.033 | Durch Bewegung zur Musik (nur 12.7.) es wird Material für die häusliche Vorbereitung verabgegeben WE5/00.033 |
| 10:00 | Klavier Schupra Wind (0u 20.7., nicht 14.7., 15.7., 16.7., 21.7., 28.7.) WE5/01.067 | Klavier Schupra Wind (0u 20.7., nicht 14.7., 15.7., 16.7., 21.7., 28.7.) WE5/01.067 | PC-Übung Gitarre Schupra Lippert WE5/01.067 | PC-Übung Klavier Schupra Wind (0u 22.7., nicht 14.7., 15.7., 16.7., 21.7., 28.7.) WE5/01.067 | PC-Übung Klavier Schupra Lippert WE5/01.076 | Musikvermittlung (nur 20.6., 27.6.) Beginn: 09.05.2020 WE5/01.072 | online: Medienpraxis (nur 16.5.) Regelveranstaltung zur Optimierung der Handlung eines PA. Termine werden während der Blockveranstaltung geklärt. WE5/01.076 |
| | Saxophon (nur 18.3., 25.3., 8.6., 22.6., 6.7.) WE5/02.087 | Gesang Helbig (nur 7.7., 14.7., 21.7.) WE5/01.067 | Klavier Schupra Wind (0u 22.7., nicht 14.7., 15.7., 16.7., 21.7., 28.7.) WE5/01.067 | Gesang Wesel (nur 16.7., nicht 23.7.) WE5/02.048 | Gesang Marly (nur 16.7., nicht 23.7.) WE5/00.033 | Pop-Rockarr. (nur 16.5., 23.5.) Beginn: 15.05.2020 WE5/01.072 | Kammerorchester (nur 10.5., 17.5.) WE5/00.033 |
| | Gesang Fisel WE5/02.076 | Gesang Fisel WE5/02.076 | Gesang Scheer (0u 21.7., nicht 14.7.) WE5/02.078 | Gesang Marly (0u 21.7.) WE5/02.078 | Gesang Marly (0u 21.7.) WE5/01.003 | Pop-Rockarr. (nur 20.6.) Beginn: 15.05.2020 WE5/01.076 | Kammerchor (nur 5.7.) WE5/00.033 |
| 11:00 | Klavier WE5/02.086 | Gitarre Schupra Bochmann WE5/01.076 | Gesang Frey-Goldbach WE5/01.003 | Gesang Scheer (0u 23.7.) WE5/02.078 | Gesang Scheer (0u 23.7.) WE5/02.078 | online: Medienpraxis (nur 13.6.) Regelveranstaltung zur Optimierung der Handlung eines PA. Termine werden während der Blockveranstaltung geklärt. WE5/01.076 | Uniochor (nur 14.6.) Beginn: v. 18.00 WE5/00.033 |
| | Basissqualifikation (0u 13.7., nicht 27.7.) a) Beginn: 20.04.2020 WE5/00.033 | Gehörbildung IV (0u 14.7., nicht 24.7.) a) Beginn: 21.04.2020 WE5/01.072 | Gesang Mittermair WE5/02.087 | Quartette (ab 18.6.) WE5/02.086 | online: Schulchor MU seit Beginn des 20. Jhts. (nicht 22.5.) Beginn: 24.04.2020 WE5/01.072 | online: Medienpraxis (nur 9.5.) Regelveranstaltung zur Optimierung der Handlung eines PA. Termine werden während der Blockveranstaltung geklärt. WE5/01.072 | |
| 12:00 | Gesang Heyse WE5/01.072 | Basissqualifikation (0u 15.7., nicht 21.7.) WE5/00.043 | Harmonielehre Beginn: 20.04.2020 WE5/00.033 | Gesang Zeitz WE5/00.033 | Gesang Scheer (0u 24.7.) WE5/02.078 | Kammerorchester (nur 9.5., 16.5.) WE5/00.033 | |
| | Gesang Zeitz (nur 6.7., 13.7., 20.7.) WE5/02.075 | Gesang Sander WE5/02.087 | Lehrverfahren GS Beginn: 22.04.2020 WE5/01.072 | online: Musikpsych. und musiksoz. GL Beginn: 15.04.2021 WE5/00.033 | online: Musical (nicht 23.5., 26.6., 10.7.) Beginn: 24.04.2020 WE5/01.072 | Kammerorchester (nur 4.7.) WE5/00.033 | |
| 13:00 | Violoncello WE5/02.087 | Gesang Fujiyama (nur 28.5.) WE5/00.033 | Gitarre Schupra Voss (0u 22.7.) WE5/02.087 | Klarinette Vogel, P. WE5/01.072 | online: Musical (nur 10.7.) Beginn: 24.04.2020 WE5/00.033 | Kammerchor (nur 18.7.) WE5/01.072 | |
| | Gesang Frey-Goldbach WE5/01.003 | Didaktik und Methodik des MU in der GS (nicht 28.7.) a) Beginn: 21.04.2020 WE5/00.033 | Klavier Schupra Densel (nur 1.7.) WE5/01.072 | Gitarre Schupra Voss (0u 23.7., nicht 30.7.) WE5/02.087 | Posanne WE5/02.076 | | |
| 14:00 | Basissqualifikation (nur 13.7.) a) Beginn: 20.04.2020 WE5/00.033 | Gesang Heyse WE5/02.086 | Basissqualifikation (0u 8.7., nicht 15.7.) c) Beginn: 22.04.2020, in zwei Gruppen parallel WE5/01.072 | El. MT u. Ghblld. b) Beginn: 15.04.2021 WE5/01.072 | Gehörbildung IV (nur 10.7., 27.7.) a) Beginn: 21.04.2020 WE5/01.072 | | |
| | Klavier Schupra Densel WE5/00.033 | Gehörbildung IV (0u 14.7.) b) Beginn: 21.04.2020 WE5/01.072 | Basissqualifikation (0u 15.7.) c) Beginn: 22.04.2020, in zwei Gruppen parallel WE5/02.075 | E-Gitarre WE5/01.076 | Gehörbildung IV (nur 17.7.) b) Beginn: 21.04.2020 WE5/01.072 | | |
| 15:00 | PC-Übung WE5/01.076 | Gesang Dierler WE5/02.075 | online: Musikalische Analyse Beginn: 21.04.2020 WE5/00.033 | Klavier Schupra Zimmermann WE5/02.086 | Pop-Rockarr. (nur 15.5., 22.5., 19.6.) Beginn: 15.05.2020 WE5/00.033 | | |
| | Gesang Frey-Goldbach WE5/01.076 | Percussion WE5/01.003 | Ensembleleitung b) Beginn: 29.04.2020 WE5/00.033 | PC-Übung WE5/01.076 | Durch Bewegung zur Musik (nur 10.7.) es wird Material für die häusliche Vorbereitung verabgegeben WE5/00.033 | | |
| | Gesang Scheer (0u 20.7.) WE5/02.078 | Gesang Tschuschke WE5/02.048 | Posanne (nur 3.6.) WE5/02.075 | Gehörbildung II (nicht 2.7., 9.7.) a) Beginn: 23.04.2020 WE5/01.072 | Kammerorchester (nur 8.5.) WE5/00.033 | | |
| 16:00 | Gesang Frey-Goldbach WE5/01.072 | Violine Hemswohl WE5/02.086 | PC-Übung WE5/01.072 | Klavier Schupra Resch (0u 23.4., 30.4., 7.5., 14.5., 28.5., 4.6., 18.6., 25.6., 2.7.) WE5/00.033 | Kammerchor (0u 8.5., nicht 24.4., 29.5., 5.6., 10.7., 17.7.) WE5/02.078 | | |
| | Gesang Frey-Goldbach WE5/01.003 | Didaktik und Methodik des MU in der GS (nicht 28.7.) b) Beginn: 21.04.2020 WE5/00.033 | Klavier Schupra Densel (nicht 15.7.) WE5/02.076 | Basissqualifikation (nur 2.7.) c) Beginn: 22.04.2020, in zwei Gruppen parallel WE5/00.033 | Kammerorchester (0u 5.7., nicht 24.4., 19.6., 3.7., 10.7., 24.7.) WE5/00.033 | | |
| 17:00 | Instrumentales Musizieren - Orff (0u 20.7.) WE5/01.072 | PC-Übung WE5/01.076 | online: Geschichte Pop/Rock Beginn: 22.04.2020 WE5/00.033 | Klavier Schupra Resch (nur 9.7., 16.7., 23.7.) WE5/02.075 | | | |
| | online: JazzPop-Ensemble f) Beginn: 20.04.2020 WE5/00.033 | Posanne (nur 26.5.) WE5/02.075 | online: Neuere Musikgeschichte WE5/01.072 | Gehörbildung II (nicht 2.7., 9.7.) b) Beginn: 23.04.2020 WE5/00.033 | | | |
| 18:00 | Macht Mozart schau? Beginn: 25.04.2022 WE5/01.072 | Basissqualifikation (0u 14.7.) b) Beginn: 21.04.2020 WE5/00.043 | Uniochor Beginn: v. 18.00 WE5/00.033 | online: Fachdiskussion Beginn: 23.04.2020 WE5/01.072 | | | |
| | online: JazzPop-Ensemble f) Beginn: 20.04.2020 WE5/00.033 | Klarinette Gentil WE5/02.086 | Uniochor Beginn: v. 18.00 WE5/01.072 | | | | |
| | online: Basissqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Kraus) (20.4.-20.7., nicht 22.6., 29.6.) WE5/00.033 | Ensembleleitung a) Beginn: 28.04.2020 WE5/00.033 | | | | | |
| 19:00 | Basissqualifikation (22.6.-29.6.) WE5/00.033 | online: Grundzüge der Musikgeschichte Beginn: 21.04.2020 WE5/01.072 | Klavier Schupra Densel WE5/02.076 | | | | |
| 20:00 | | Basissqualifikation (0u 14.7.) b) Beginn: 21.04.2020 WE5/00.033 | | | | | |
| | Bigband Beginn: 20.04.2020 WE5/01.072 | online: Interk./Multik./Transk. MP (0u 16.6.) Beginn: 21.04.2020 WE5/01.072 | | | | | |
| 21:00 | | online: Medienpädagogik (ab 16.6.) WE5/01.072 | | | | | |
| | | Uniochester WE5/00.033 | | | | | |
| | | Rockband Beginn: 21.04.2020 WE5/01.072 | | | | | |