

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	Gesang Beck (Beck) PC-Übung (N.N.) Gitarre Ocampo (14.5-20.7, 1.8g.) (Ocampo) Klavier Schupra Ismayr (Ismayr) Gitarre Schupra Lippert (Lippert) Klavier Schupra Wind (10.20.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7.) (Wind) Saxophon (10.20.7, 25.5, 8.6, 22.6, 6.7.) (Andersom) Gesang Fisel (Fisel) Klavier (Diplan) Basistqualifikation (10.13.7, nicht 27.7.) (Deusel) Gesang Heyse (Heyse) Gesang Zeitz (10.15.7, 22.6, 20.6.) (Zeitz) Gesang Zeitz (10.17.7, 13.7, 20.7.) (Zeitz) Violoncello (10.20.7) (Nutzemberger) Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach) Basistqualifikation (10.13.7) (Deusel) Klavier Schupra Deusel (Deusel) PC-Übung (N.N.) Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach) Gesang Scherer (10.20.7) (Scherer) Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach) Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach) Instrumentales Musizieren - Orff (10.20.7) (Kraus) Macht Mozart schlau? (Fichte) online: Jazz/Pop-Ensemble (Scharfedecker) online: Jazz/Pop-Ensemble (Scharfedecker) online: Basistqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Kraus) (10.4-20.7, nicht 22.6, 25.6.) (Kraus) Basistqualifikation (22.6-20.6.) (Kraus) Bigband (Scharfedecker) Rockband (Fertlin)	PC-Übung (N.N.) Gitarre Schupra Lippert (Lippert) Klavier Schupra Wind (10.20.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7.) (Wind) Gitarre Hamrich (Hamrich) Gesang Helbig (10.21.4, 28.4, 5.5, 12.5, 19.5, 26.5, 9.6, 16.6, 23.6, 30.6, 14.7.) (Helbig) Gesang Helbig (10.7.7, 14.7, 21.7.) (Helbig) Gesang Fisel (Fisel) Gesang Scherer (10.21.7, nicht 14.7.) (Scherer) Gitarre Schupra Buchmann (Buchmann) Gehirnbildung IV (10.13.7, nicht 24.7.) (Goldbach) Violoncello (10.14.7, nicht 21.7.) (Nutzemberger) Gesang Sander (Sander) Gitarre Fujiyama (10.25.5.) (Fujiyama) Didaktik und Methodik des MU in der GS (nicht 20.7.) (Meidel) Gesang Heyse (Heyse) Gehirnbildung IV (10.14.7) (Goldbach) Gesang Dierler (Dierler) Percussion (Brust) Gesang Technische (Technische) Violine Hemevogel (Hemevogel) Gesang Heyse (Heyse) Didaktik und Methodik des MU in der GS (nicht 20.7.) (Meidel) PC-Übung (N.N.) Posaune (10.20.5.) (Siffer) Basistqualifikation (10.14.7) (Deusel) Klarinette Genil (Genil) Ensembleleitung (Schmidt) online: Grundzüge der Musikgeschichte (Wind) Klavier Schupra Deusel (Deusel) Basistqualifikation (10.14.7) (Deusel) online: Interk./Multik./Transk. MP (10.14.7) (Hörmann) online: Medienpädagogik (10.16.6.) (Mayer) Uniorchester (Schmidt) Rockband (Fertlin)	Gesang Beck (10.22.4, 29.4, 6.5, 13.5, 20.5, 27.5, 3.6, 10.6, 17.6, 24.6, 1.7.) (Beck) Gesang Beck (10.8.7, 15.7, 22.7.) (Beck) PC-Übung (N.N.) Gesang Frey-Goldbach (10.22.7) (Frey-Goldbach) Klavier Schupra Wind (10.22.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7.) (Wind) Klavier Sel (Sel-Mumcuoglu) Gesang Scherer (10.21.7) (Scherer) Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach) Gesang Zeitz (10.15.7, 22.6, 20.6.) (Zeitz) EL MT u. Ghblid. (Meidel) Gitarre Schupra Voss (10.21.7, nicht 30.7.) (Voss) Basistqualifikation (10.8.7, nicht 15.7.) (Deusel) Basistqualifikation (10.15.7) (Deusel) Ensembleleitung (Schmidt) online: Musikalische Analyse (Hörmann) PC-Übung (N.N.) Gehirnbildung II (nicht 2.7, 9.7.) (Meidel) Klavier Schupra Resch (10.21.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7.) (Resch) Basistqualifikation (10.21.7) (Deusel) Klavier Schupra Resch (10.21.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7.) (Resch) Gehirnbildung II (nicht 2.7, 9.7.) (Meidel) online: Fachdiskussion (Hörmann)	Gesang Beck (10.23.4, 30.4, 7.5, 14.5, 21.5, 4.6, 11.6, 18.6, 25.6, 2.7.) (Beck) Gesang Beck (10.8.7, 15.7, 22.7.) (Beck) PC-Übung (N.N.) Klavier Sel (Sel-Mumcuoglu) Gesang Wesel (Wesel) Gesang Marly (10.16.7, nicht 23.7.) (Marly-Pietschmann) Gesang Marly (10.16.7, nicht 23.7.) (Marly-Pietschmann) Gesang Fujiyama (Fujiyama) Aktives Musikhören (Meidel) online: Schulischer MU seit Beginn des 20. Jhts. (nicht 23.5.) (Hörmann) Gesang Scherer (10.24.7) (Scherer) online: Musical (nicht 23.5, 26.6, 10.7.) (Wochs) online: Musical (10.10.7.) (Wochs) Posaune (Siffer) Gehirnbildung IV (10.10.7, 17.7.) (Goldbach) Gehirnbildung IV (10.17.7) (Goldbach) Pop-Rockarr. (10.15.5, 22.5, 19.6.) (Sieber) Durch Bewegung zur Musik (10.17.7) (Hoffmann) Kammerorchester (10.8.5.) (Schmidt) Kammerchor (10.8.5., nicht 24.4, 29.5, 5.6, 10.7, 17.7.) (Schmidt) Kammerorchester (10.5-17.7, nicht 24.4, 5.6, 17.7, 24.7.) (Schmidt)	Durch Bewegung zur Musik (10.17.7) (Hoffmann) online: Medienpraxis (10.10.5.) (Vey) Kammerorchester (10.10.5, 17.5.) (Schmidt) Kammerchor (10.17.7) (Schmidt) online: Medienpraxis (10.13.6.) (Vey) online: Medienpraxis (10.15.1) (Vey) Kammerorchester (10.8.5, 16.5.) (Schmidt) Kammerchor (10.4.7) (Schmidt) Kammerchor (10.18.7) (Schmidt) Posaune (Siffer) Gehirnbildung IV (10.10.7, 17.7.) (Goldbach) Gehirnbildung IV (10.17.7) (Goldbach) Pop-Rockarr. (10.15.5, 22.5, 19.6.) (Sieber) Durch Bewegung zur Musik (10.17.7) (Hoffmann) Kammerorchester (10.8.5.) (Schmidt) Kammerchor (10.8.5., nicht 24.4, 29.5, 5.6, 10.7, 17.7.) (Schmidt) Kammerorchester (10.5-17.7, nicht 24.4, 5.6, 17.7, 24.7.) (Schmidt)		