

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	Gesang Beck (Beck) WE5.02.078 PC-Übung (NN.) Gitarre Ocampo (15.8.2017, 14p.) (Ocampo) WE5.01.076	PC-Übung (NN.) WE5.02.078 Gitarre Schupra Lippert (Lippert) WE5.02.048 Klavier Schupra Wind (19.7.2017, 14.7.15.7, 16.7, 27.7, 28.7.) (Wind) WE5.01.067	Gesang Beck (19.224, 294, 4.6.5, 13.5, 20.5, 27.5, 3.6, 10.6, 17.6, 24.6, 1.7.) (Beck) WE5.01.076 Gesang Beck (19.8.7, 15.5, 22.7.) (Beck) WE5.02.076 PC-Übung (NN.) WE5.01.067	Gesang Beck (19.234, 30.4, 7.5, 14.5, 28.5, 4.6, 18.6, 25.6, 2.7.) (Beck) WE5.02.078 Gesang Beck (19.8.7, 16.7, 23.7.) (Beck) WE5.02.076 PC-Übung (NN.) WE5.01.076	Gesang Beck (19.244, 8.5, 15.5, 22.5, 29.5, 5.6, 19.6, 26.6, 3.7, 10.7, 17.7, 24.7.) (Beck) WE5.02.078 PC-Übung (NN.) WE5.01.076 Gitarre Schupra Lippert (Lippert) WE5.02.076 Klavier Sol (Sol-Mumcuoglu) WE5.02.048 Gesang Wessel (Wind) WE5.01.067		
09:00	Klavier Schupra Ismayr (Ismayr) WE5.02.048 Gitarre Schupra Lippert (Lippert) WE5.02.076	Gitarre Hamrich (Hamrich) WE5.01.003 Gesang Helbig (19.214, 28.4, 5.5, 12.5, 19.5, 26.5, 9.6, 16.6, 23.6, 30.6, 1.4.7.) (Helbig) WE5.02.078 Gesang Helbig (19.7.7, 14.7, 21.7.) (Helbig) WE5.01.067	Gesang Frey-Goldbach (19.227.) (Frey-Goldbach) WE5.01.003 Klavier Schupra Wind (19.227, 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7.) (Wind) WE5.01.067 Klavier Sol (Sol-Mumcuoglu) WE5.02.048 Gesang Scheer (19.227.) (Scheer) WE5.02.076	Klavier Schupra Wind (19.227, 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7.) (Wind) WE5.01.067 Klavier Sol (Sol-Mumcuoglu) WE5.02.048 Gesang Marly (19.213.) (Marly-Pietschmann) WE5.02.078 Gesang Scheer (19.217.) (Scheer) WE5.02.078	Gitarre Schupra Lippert (Lippert) WE5.02.076 Klavier Sol (Sol-Mumcuoglu) WE5.02.048 Gesang Wessel (Wind) WE5.01.067 Gesang Marly (19.213., 16.7, 23.7, 24.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.00.033 Gesang Marly (19.213., 16.7, 23.7, 24.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.02.086 Gesang Fujiyama (Fujiyama) WE5.01.003 Aktives Musikhören (Meidel) WE5.02.078 online: Schlicher MU seit Beginn des 20. Jhts. (19.18.6.) (Hörmann) WE5.02.086	Durch Bewegung zur Musik (19.11.7.) (Hoffmann) WE5.00.033 Musikvermittlung (19.20.6., 27.6.) (Lauterbach) WE5.01.072 Pop-Rockarr. (19.16.5, 23.5.) (Sieber) WE5.01.072 Pop-Rockarr. (19.20.6.) (Sieber) WE5.01.076 online: Medienpraxis (19.13.6.) (Vey) WE5.01.076 online: Medienpraxis (19.9.1.) (Vey) WE5.01.072	Durch Bewegung zur Musik (19.11.7.) (Hoffmann) WE5.00.033 online: Medienpraxis (19.10.5.) (Vey) WE5.01.076 Kammerorchester (19.16.5, 23.5.) (Schmidts) WE5.00.033 Kammerchor (19.5.7.) (Schmidts) WE5.00.033 Unichor (19.14.8.) (Schmidts) WE5.00.033 Kammerorchester (19.9.6, 16.6.) (Schmidts) WE5.00.033 Kammerchor (19.4.7.) (Schmidts) WE5.00.033 Kammerchor (19.18.7.) (Schmidts) WE5.01.072
10:00	Saxophon (19.18.7, 25.8, 8.6, 22.6, 6.7.) (Andersson) WE5.02.087 Gesang Fisel (Fisel) WE5.02.076 Klavier (Diplom) WE5.02.086	Gesang Fisel (Fisel) WE5.02.076 Gitarre Schupra Bochmann (Bochmann) WE5.01.076 Gehörbildung IV (19.13.7, 14.7, 21.7.) (Deusel) WE5.00.033	Gesang Scheer (19.217.) (Scheer) WE5.02.078 Gesang Frey-Goldbach (19.217.) (Frey-Goldbach) WE5.01.003 Gesang Mittermair (Mittermair) WE5.02.087 Harmonielehre (19.18.6.) (Yates) WE5.00.033	Gesang Marly (19.213.) (Marly-Pietschmann) WE5.02.078 Gesang Scheer (19.217.) (Scheer) WE5.02.078 Quartette (19.18.6.) (Yates) WE5.00.033 Gesang Zetz (Zetz) WE5.00.033 online: Musikpsych. und musiksoz. GL (Meidel) WE5.01.072	Gesang Marly (19.213., 16.7, 23.7, 24.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.02.086 Gesang Fujiyama (Fujiyama) WE5.01.003 Aktives Musikhören (Meidel) WE5.02.078 online: Musical (19.22.5, 26.6, 10.7.) (Woebs) WE5.02.048 online: Musical (19.10.7.) (Woebs) WE5.02.048 Posanne (Saffer) WE5.02.076 Gehörbildung IV (19.12.7, 13.7.) (Goldbach) WE5.01.072		
12:00	Gesang Heise (Heise) WE5.01.072 Gesang Zetz (19.15.6, 22.6, 29.6.) (Zetz) WE5.02.078	Violoncello (19.14.7, 14.7, 21.7.) (Nützenberger) WE5.01.072 Gesang Sander (Sander) WE5.02.087	Gesang Frey-Goldbach (19.217.) (Frey-Goldbach) WE5.01.003 Gesang Heise (Heise) WE5.02.086 Gehörbildung IV (19.14.7.) (Deusel) WE5.00.033 Basissqualifikation (19.15.7.) (Deusel) WE5.01.072	Lehrverfahren GS (Meidel) WE5.01.072 Gitarre Schupra Voss (19.217.) (Voss) WE5.02.087 Gitarre Schupra Voss (19.217.) (Voss) WE5.01.072 EL MT u. Ghbild. (Meidel) WE5.01.072 Gitarre Schupra Voss (19.217.) (Voss) WE5.02.087	Gesang Marly (19.213., 16.7, 23.7, 24.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.02.086 Gesang Fujiyama (Fujiyama) WE5.01.003 Posanne (Saffer) WE5.02.076 Gehörbildung IV (19.12.7, 13.7.) (Goldbach) WE5.01.072 Pop-Rockarr. (19.15.5, 22.5, 19.6.) (Sieber) WE5.00.033 Durch Bewegung zur Musik (19.10.7.) (Hoffmann) WE5.01.076 Kammerorchester (19.9.1.) (Schmidts) WE5.00.033		
13:00	Gesang Zeit (19.13.7, 13.7, 20.7.) (Zeit) WE5.02.075 Violoncello (19.20.7.) (Nützenberger) WE5.02.087	Gitarre Schupra Bochmann (Bochmann) WE5.01.076 Basissqualifikation (19.13.7.) (Deusel) WE5.00.033 Klavier Schupra Densel (Densel) WE5.00.033 PC-Übung (NN.) WE5.01.076	Gesang Heise (Heise) WE5.02.086 Gehörbildung IV (19.14.7.) (Deusel) WE5.00.033 Basissqualifikation (19.15.7.) (Deusel) WE5.01.072 Ensembleleitung (Schmidts) WE5.00.033 online: Musikalische Analyse (Hörmann) WE5.01.072	EL MT u. Ghbild. (Meidel) WE5.01.072 E-Gitarre (Schramm) WE5.01.076 Klavier Schupra Zimmermann (Zimmermann) WE5.02.086 online: Musikalische Analyse (Hörmann) WE5.01.072 PC-Übung (NN.) WE5.02.078 Gehörbildung II (19.217, 9.7.) (Meidel) WE5.01.072	Gesang Marly (19.213., 16.7, 23.7, 24.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.02.086 Gesang Fujiyama (Fujiyama) WE5.01.003 Posanne (Saffer) WE5.02.076 Gehörbildung IV (19.12.7, 13.7.) (Goldbach) WE5.01.072 Pop-Rockarr. (19.15.5, 22.5, 19.6.) (Sieber) WE5.00.033 Durch Bewegung zur Musik (19.10.7.) (Hoffmann) WE5.01.076 Kammerorchester (19.9.1.) (Schmidts) WE5.00.033		
14:00	Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach) WE5.01.003 Basissqualifikation (19.13.7.) (Deusel) WE5.00.033 Klavier Schupra Densel (Densel) WE5.00.033	Gitarre Schupra Bochmann (Bochmann) WE5.01.076 Basissqualifikation (19.13.7.) (Deusel) WE5.00.033 Gehörbildung IV (19.14.7.) (Deusel) WE5.00.033 Gesang Dierler (Dierler) WE5.02.075 Percussion (Brusa) WE5.01.003	Gesang Heise (Heise) WE5.02.086 Gehörbildung IV (19.14.7.) (Deusel) WE5.00.033 Basissqualifikation (19.15.7.) (Deusel) WE5.01.072 Ensembleleitung (Schmidts) WE5.00.033 Posanne (19.3.6.) (Saffer) WE5.02.048 PC-Übung (NN.) WE5.02.086	EL MT u. Ghbild. (Meidel) WE5.01.072 E-Gitarre (Schramm) WE5.01.076 Klavier Schupra Zimmermann (Zimmermann) WE5.02.086 online: Musikalische Analyse (Hörmann) WE5.01.072 PC-Übung (NN.) WE5.02.078 Gehörbildung II (19.217, 9.7.) (Meidel) WE5.01.072	Gesang Marly (19.213., 16.7, 23.7, 24.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.02.086 Gesang Fujiyama (Fujiyama) WE5.01.003 Posanne (Saffer) WE5.02.076 Gehörbildung IV (19.12.7, 13.7.) (Goldbach) WE5.01.072 Pop-Rockarr. (19.15.5, 22.5, 19.6.) (Sieber) WE5.00.033 Durch Bewegung zur Musik (19.10.7.) (Hoffmann) WE5.01.076 Kammerorchester (19.9.1.) (Schmidts) WE5.00.033		
15:00	PC-Übung (NN.) WE5.01.076 Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach) WE5.01.003 Gesang Scheer (19.20.7.) (Scheer) WE5.02.078	Gitarre Schupra Bochmann (Bochmann) WE5.01.076 Basissqualifikation (19.13.7.) (Deusel) WE5.00.033 Gehörbildung IV (19.14.7.) (Deusel) WE5.00.033 Gesang Dierler (Dierler) WE5.02.075 Percussion (Brusa) WE5.01.003	Gesang Heise (Heise) WE5.02.086 Gehörbildung IV (19.14.7.) (Deusel) WE5.00.033 Basissqualifikation (19.15.7.) (Deusel) WE5.01.072 Ensembleleitung (Schmidts) WE5.00.033 Posanne (19.3.6.) (Saffer) WE5.02.048 PC-Übung (NN.) WE5.02.086	EL MT u. Ghbild. (Meidel) WE5.01.072 E-Gitarre (Schramm) WE5.01.076 Klavier Schupra Zimmermann (Zimmermann) WE5.02.086 online: Musikalische Analyse (Hörmann) WE5.01.072 PC-Übung (NN.) WE5.02.078 Gehörbildung II (19.217, 9.7.) (Meidel) WE5.01.072	Gesang Marly (19.213., 16.7, 23.7, 24.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.02.086 Gesang Fujiyama (Fujiyama) WE5.01.003 Posanne (Saffer) WE5.02.076 Gehörbildung IV (19.12.7, 13.7.) (Goldbach) WE5.01.072 Pop-Rockarr. (19.15.5, 22.5, 19.6.) (Sieber) WE5.00.033 Durch Bewegung zur Musik (19.10.7.) (Hoffmann) WE5.01.076 Kammerorchester (19.9.1.) (Schmidts) WE5.00.033		
16:00	Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach) WE5.01.003 Gesang Scheer (19.20.7.) (Scheer) WE5.02.078	Gitarre Schupra Bochmann (Bochmann) WE5.01.076 Basissqualifikation (19.13.7.) (Deusel) WE5.00.033 Gehörbildung IV (19.14.7.) (Deusel) WE5.00.033 Gesang Dierler (Dierler) WE5.02.075 Percussion (Brusa) WE5.01.003	Gesang Heise (Heise) WE5.02.086 Gehörbildung IV (19.14.7.) (Deusel) WE5.00.033 Basissqualifikation (19.15.7.) (Deusel) WE5.01.072 Ensembleleitung (Schmidts) WE5.00.033 Posanne (19.3.6.) (Saffer) WE5.02.048 PC-Übung (NN.) WE5.02.086	EL MT u. Ghbild. (Meidel) WE5.01.072 E-Gitarre (Schramm) WE5.01.076 Klavier Schupra Zimmermann (Zimmermann) WE5.02.086 online: Musikalische Analyse (Hörmann) WE5.01.072 PC-Übung (NN.) WE5.02.078 Gehörbildung II (19.217, 9.7.) (Meidel) WE5.01.072	Gesang Marly (19.213., 16.7, 23.7, 24.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.02.086 Gesang Fujiyama (Fujiyama) WE5.01.003 Posanne (Saffer) WE5.02.076 Gehörbildung IV (19.12.7, 13.7.) (Goldbach) WE5.01.072 Pop-Rockarr. (19.15.5, 22.5, 19.6.) (Sieber) WE5.00.033 Durch Bewegung zur Musik (19.10.7.) (Hoffmann) WE5.01.076 Kammerorchester (19.9.1.) (Schmidts) WE5.00.033		
17:00	Instrumentales Musizieren - Orff (19.20.7.) (Kraus) WE5.01.072 Macht Mozart schlau? (Fichte) WE5.01.072 online: JazzPop-Ensemble (Schiefeldecker) WE5.00.033 online: JazzPop-Ensemble (Schiefeldecker) WE5.00.033 online: Basissqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Kraus) (20.4.2017, 14.7, 21.7, 28.7.) (Kraus) WE5.00.033	Gitarre Schupra Bochmann (Bochmann) WE5.01.076 Basissqualifikation (19.13.7.) (Deusel) WE5.00.033 Gehörbildung IV (19.14.7.) (Deusel) WE5.00.033 Gesang Dierler (Dierler) WE5.02.075 Percussion (Brusa) WE5.01.003	Gesang Heise (Heise) WE5.02.086 Gehörbildung IV (19.14.7.) (Deusel) WE5.00.033 Basissqualifikation (19.15.7.) (Deusel) WE5.01.072 Ensembleleitung (Schmidts) WE5.00.033 Posanne (19.3.6.) (Saffer) WE5.02.048 PC-Übung (NN.) WE5.02.086	EL MT u. Ghbild. (Meidel) WE5.01.072 E-Gitarre (Schramm) WE5.01.076 Klavier Schupra Zimmermann (Zimmermann) WE5.02.086 online: Musikalische Analyse (Hörmann) WE5.01.072 PC-Übung (NN.) WE5.02.078 Gehörbildung II (19.217, 9.7.) (Meidel) WE5.01.072	Gesang Marly (19.213., 16.7, 23.7, 24.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.02.086 Gesang Fujiyama (Fujiyama) WE5.01.003 Posanne (Saffer) WE5.02.076 Gehörbildung IV (19.12.7, 13.7.) (Goldbach) WE5.01.072 Pop-Rockarr. (19.15.5, 22.5, 19.6.) (Sieber) WE5.00.033 Durch Bewegung zur Musik (19.10.7.) (Hoffmann) WE5.01.076 Kammerorchester (19.9.1.) (Schmidts) WE5.00.033		
18:00	online: JazzPop-Ensemble (Schiefeldecker) WE5.00.033 online: JazzPop-Ensemble (Schiefeldecker) WE5.00.033 online: Basissqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Kraus) (20.4.2017, 14.7, 21.7, 28.7.) (Kraus) WE5.00.033	Gitarre Schupra Bochmann (Bochmann) WE5.01.076 Basissqualifikation (19.13.7.) (Deusel) WE5.00.033 Gehörbildung IV (19.14.7.) (Deusel) WE5.00.033 Gesang Dierler (Dierler) WE5.02.075 Percussion (Brusa) WE5.01.003	Gesang Heise (Heise) WE5.02.086 Gehörbildung IV (19.14.7.) (Deusel) WE5.00.033 Basissqualifikation (19.15.7.) (Deusel) WE5.01.072 Ensembleleitung (Schmidts) WE5.00.033 Posanne (19.3.6.) (Saffer) WE5.02.048 PC-Übung (NN.) WE5.02.086	EL MT u. Ghbild. (Meidel) WE5.01.072 E-Gitarre (Schramm) WE5.01.076 Klavier Schupra Zimmermann (Zimmermann) WE5.02.086 online: Musikalische Analyse (Hörmann) WE5.01.072 PC-Übung (NN.) WE5.02.078 Gehörbildung II (19.217, 9.7.) (Meidel) WE5.01.072	Gesang Marly (19.213., 16.7, 23.7, 24.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.02.086 Gesang Fujiyama (Fujiyama) WE5.01.003 Posanne (Saffer) WE5.02.076 Gehörbildung IV (19.12.7, 13.7.) (Goldbach) WE5.01.072 Pop-Rockarr. (19.15.5, 22.5, 19.6.) (Sieber) WE5.00.033 Durch Bewegung zur Musik (19.10.7.) (Hoffmann) WE5.01.076 Kammerorchester (19.9.1.) (Schmidts) WE5.00.033		
19:00	Basissqualifikation (22.6-29.6.) (Kraus) WE5.00.033	Gitarre Schupra Bochmann (Bochmann) WE5.01.076 Basissqualifikation (19.13.7.) (Deusel) WE5.00.033 Gehörbildung IV (19.14.7.) (Deusel) WE5.00.033 Gesang Dierler (Dierler) WE5.02.075 Percussion (Brusa) WE5.01.003	Gesang Heise (Heise) WE5.02.086 Gehörbildung IV (19.14.7.) (Deusel) WE5.00.033 Basissqualifikation (19.15.7.) (Deusel) WE5.01.072 Ensembleleitung (Schmidts) WE5.00.033 Posanne (19.3.6.) (Saffer) WE5.02.048 PC-Übung (NN.) WE5.02.086	EL MT u. Ghbild. (Meidel) WE5.01.072 E-Gitarre (Schramm) WE5.01.076 Klavier Schupra Zimmermann (Zimmermann) WE5.02.086 online: Musikalische Analyse (Hörmann) WE5.01.072 PC-Übung (NN.) WE5.02.078 Gehörbildung II (19.217, 9.7.) (Meidel) WE5.01.072	Gesang Marly (19.213., 16.7, 23.7, 24.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.02.086 Gesang Fujiyama (Fujiyama) WE5.01.003 Posanne (Saffer) WE5.02.076 Gehörbildung IV (19.12.7, 13.7.) (Goldbach) WE5.01.072 Pop-Rockarr. (19.15.5, 22.5, 19.6.) (Sieber) WE5.00.033 Durch Bewegung zur Musik (19.10.7.) (Hoffmann) WE5.01.076 Kammerorchester (19.9.1.) (Schmidts) WE5.00.033		
20:00	Basissqualifikation (19.14.7.) (Deusel) WE5.00.033 Bigband (Schiefeldecker) WE5.01.072	Gitarre Schupra Bochmann (Bochmann) WE5.01.076 Basissqualifikation (19.13.7.) (Deusel) WE5.00.033 Gehörbildung IV (19.14.7.) (Deusel) WE5.00.033 Gesang Dierler (Dierler) WE5.02.075 Percussion (Brusa) WE5.01.003	Gesang Heise (Heise) WE5.02.086 Gehörbildung IV (19.14.7.) (Deusel) WE5.00.033 Basissqualifikation (19.15.7.) (Deusel) WE5.01.072 Ensembleleitung (Schmidts) WE5.00.033 Posanne (19.3.6.) (Saffer) WE5.02.048 PC-Übung (NN.) WE5.02.086	EL MT u. Ghbild. (Meidel) WE5.01.072 E-Gitarre (Schramm) WE5.01.076 Klavier Schupra Zimmermann (Zimmermann) WE5.02.086 online: Musikalische Analyse (Hörmann) WE5.01.072 PC-Übung (NN.) WE5.02.078 Gehörbildung II (19.217, 9.7.) (Meidel) WE5.01.072	Gesang Marly (19.213., 16.7, 23.7, 24.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.02.086 Gesang Fujiyama (Fujiyama) WE5.01.003 Posanne (Saffer) WE5.02.076 Gehörbildung IV (19.12.7, 13.7.) (Goldbach) WE5.01.072 Pop-Rockarr. (19.15.5, 22.5, 19.6.) (Sieber) WE5.00.033 Durch Bewegung zur Musik (19.10.7.) (Hoffmann) WE5.01.076 Kammerorchester (19.9.1.) (Schmidts) WE5.00.033		
21:00	Basissqualifikation (19.14.7.) (Deusel) WE5.00.033 Bigband (Schiefeldecker) WE5.01.072	Gitarre Schupra Bochmann (Bochmann) WE5.01.076 Basissqualifikation (19.13.7.) (Deusel) WE5.00.033 Gehörbildung IV (19.14.7.) (Deusel) WE5.00.033 Gesang Dierler (Dierler) WE5.02.075 Percussion (Brusa) WE5.01.003	Gesang Heise (Heise) WE5.02.086 Gehörbildung IV (19.14.7.) (Deusel) WE5.00.033 Basissqualifikation (19.15.7.) (Deusel) WE5.01.072 Ensembleleitung (Schmidts) WE5.00.033 Posanne (19.3.6.) (Saffer) WE5.02.048 PC-Übung (NN.) WE5.02.086	EL MT u. Ghbild. (Meidel) WE5.01.072 E-Gitarre (Schramm) WE5.01.076 Klavier Schupra Zimmermann (Zimmermann) WE5.02.086 online: Musikalische Analyse (Hörmann) WE5.01.072 PC-Übung (NN.) WE5.02.078 Gehörbildung II (19.217, 9.7.) (Meidel) WE5.01.072	Gesang Marly (19.213., 16.7, 23.7, 24.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.02.086 Gesang Fujiyama (Fujiyama) WE5.01.003 Posanne (Saffer) WE5.02.076 Gehörbildung IV (19.12.7, 13.7.) (Goldbach) WE5.01.072 Pop-Rockarr. (19.15.5, 22.5, 19.6.) (Sieber) WE5.00.033 Durch Bewegung zur Musik (19.10.7.) (Hoffmann) WE5.01.076 Kammerorchester (19.9.1.) (Schmidts) WE5.00.033		