

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	Gesang Beck (Beck) WE5.02.078 PC-Übung (NN.) Gitarre Ocampo (15.8.2017, 16p.) (Ocampo) WE5.01.076	PC-Übung (NN.) Gitarre Schupra Lippert (Lippert) Klavier Schupra Wind (19.7.2017, 14.7.15.7, 16.7, 17.7, 28.7.) (Wind) WE5.01.067	Gesang Beck (19.224, 294, 4.6.5, 13.5, 20.5, 27.5, 3.6, 10.6, 17.6, 24.6, 1.7.) (Beck) WE5.01.076 Gesang Beck (19.8.7, 15.5, 22.7.) (Beck) WE5.02.075 PC-Übung (NN.) WE5.01.067	Gesang Beck (19.234, 30.4, 7.5, 14.5, 28.5, 4.6, 18.6, 25.6, 2.7.) (Beck) WE5.02.078 Gesang Beck (19.8.7, 16.7, 23.7.) (Beck) WE5.02.076 PC-Übung (NN.) WE5.01.076	Gesang Beck (19.244, 8.5, 15.5, 22.5, 29.5, 5.6, 19.6, 26.6, 3.7, 10.7, 17.7, 24.7.) (Beck) WE5.02.078 PC-Übung (NN.) WE5.01.076 Gitarre Schupra Lippert (Lippert) WE5.02.076 Klavier Sol (Sol-Mumcuoglu) WE5.02.048 Gesang Wessel (Wessel) WE5.01.067		
09:00	Klavier Schupra Ismayr (Ismayr) WE5.02.048 Gitarre Schupra Lippert (Lippert) WE5.02.075	Gitarre Hammrich (Hammrich) WE5.01.067 Gesang Helbig (19.214, 28.4, 5.5, 12.5, 19.5, 26.5, 9.6, 16.6, 23.6, 30.6, 1.4.7.) (Helbig) WE5.02.078	Gesang Frey-Goldbach (19.227.) (Frey-Goldbach) WE5.01.003 Klavier Schupra Wind (19.227, 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7.) (Wind) WE5.01.067	Klavier Schupra Wind (19.237, 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7.) (Wind) WE5.01.067 Gesang Wessel (Wessel) WE5.02.075 Klavier Marly (19.16.7, 16.7, 23.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.00.033 Gesang Marly (19.16.7, 16.7, 23.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.02.086	Gitarre Schupra Lippert (Lippert) WE5.02.076 Klavier Sol (Sol-Mumcuoglu) WE5.02.048 Gesang Wessel (Wessel) WE5.01.067 Gesang Marly (19.3.5, 10.6, 17.7, 24.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.00.033 Gesang Marly (19.16.7, 16.7, 23.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.02.086 Gesang Fujiyama (Fujiyama) WE5.01.003 Aktives Musikhören (Meidel) WE5.02.078 online: Schlicher MU seit Beginn des 20. Jhts. (19.22.5.) (Hörmann) WE5.01.072	Durch Bewegung zur Musik (19.11.7.) (Hoffmann) WE5.00.033 Musikvermittlung (19.20.6, 27.6.) (Lauterbach) WE5.01.072 Pop-Rockarr. (19.16.5, 23.5.) (Sieber) WE5.01.076 Pop-Rockarr. (19.16.5, 23.5.) (Sieber) WE5.01.076 online: Medienpraxis (19.13.6.) (Vey) WE5.01.076 Kammerorchester (19.16.5, 23.5.) (Schmidts) WE5.00.033 Kammerchor (19.4.7.) (Schmidts) WE5.00.033 Unichor (19.14.8.) (Schmidts) WE5.00.033	
10:00	Klavier Schupra Wind (19.20.7, 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7.) (Wind) WE5.01.067 Saxophon (19.18.7, 25.8, 8.6, 22.6, 6.7.) (Andersson) WE5.02.087 Gesang Fisel (Fisel) WE5.02.076	Gesang Helbig (19.214, 28.4, 5.5, 12.5, 19.5, 26.5, 9.6, 16.6, 23.6, 30.6, 1.4.7.) (Helbig) WE5.02.078 Gesang Fisel (Fisel) WE5.02.076 Gitarre Schupra Bochmann (Bochmann) WE5.01.076	Klavier Sol (Sol-Mumcuoglu) (19.16.7, 16.7, 23.7.) (Sol-Mumcuoglu) WE5.02.048 Klavier Sol (Sol-Mumcuoglu) (19.16.7, 16.7, 23.7.) (Sol-Mumcuoglu) WE5.02.048 Gesang Scherer (19.21.7, 14.7, 21.7.) (Scherer) WE5.02.078 Gesang Frey-Goldbach (19.227.) (Frey-Goldbach) WE5.01.003	Gesang Wessel (Wessel) WE5.02.075 Klavier Marly (19.16.7, 16.7, 23.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.00.033 Gesang Marly (19.16.7, 16.7, 23.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.02.086 Gesang Fujiyama (Fujiyama) WE5.01.003 Aktives Musikhören (Meidel) WE5.02.078 online: Schlicher MU seit Beginn des 20. Jhts. (19.22.5.) (Hörmann) WE5.01.072			
11:00	Gesang Fisel (Fisel) WE5.02.076 Klavier (Diplom) WE5.02.086	Gitarre Schupra Bochmann (Bochmann) WE5.01.076 Gehörbildung IV (19.13.7, 14.7, 21.7.) (Goldbach) WE5.00.033 Violoncello (19.14.7, 14.7, 21.7.) (Nützenberger) WE5.01.072	Gesang Scherer (19.21.7, 14.7, 21.7.) (Scherer) WE5.02.078 Gesang Frey-Goldbach (19.227.) (Frey-Goldbach) WE5.01.003 Gesang Mittermair (Mittermair) WE5.02.087 Harmonielehre (19.16.6.) (Yates) WE5.00.033	Gesang Wessel (Wessel) WE5.02.075 Klavier Marly (19.16.7, 16.7, 23.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.00.033 Gesang Marly (19.16.7, 16.7, 23.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.02.086 Gesang Fujiyama (Fujiyama) WE5.01.003 Aktives Musikhören (Meidel) WE5.02.078 online: Schlicher MU seit Beginn des 20. Jhts. (19.22.5.) (Hörmann) WE5.01.072			
12:00	Gesang Heise (Heise) WE5.01.072 Gesang Zeitz (19.15.6, 22.6, 29.6.) (Zeitz) WE5.02.078	Violoncello (19.14.7, 14.7, 21.7.) (Nützenberger) WE5.01.072 Gesang Sander (Sander) WE5.02.087	Gesang Mittermair (Mittermair) WE5.02.087 Harmonielehre (19.16.6.) (Yates) WE5.00.033 Gehörbildung IV (19.13.7, 14.7, 21.7.) (Goldbach) WE5.00.033	Gesang Wessel (Wessel) WE5.02.075 Klavier Marly (19.16.7, 16.7, 23.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.00.033 Gesang Marly (19.16.7, 16.7, 23.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.02.086 Gesang Fujiyama (Fujiyama) WE5.01.003 Aktives Musikhören (Meidel) WE5.02.078 online: Schlicher MU seit Beginn des 20. Jhts. (19.22.5.) (Hörmann) WE5.01.072			
13:00	Gesang Zeitz (19.15.6, 22.6, 29.6.) (Zeitz) WE5.02.078 Violoncello (19.14.7, 14.7, 21.7.) (Nützenberger) WE5.02.087	Violoncello (19.14.7, 14.7, 21.7.) (Nützenberger) WE5.01.072 Didaktik und Methodik des MU in der GS (19.28.7.) (Meidel) WE5.00.033	Gesang Mittermair (Mittermair) WE5.02.087 Harmonielehre (19.16.6.) (Yates) WE5.00.033 Gehörbildung IV (19.13.7, 14.7, 21.7.) (Goldbach) WE5.00.033	Gesang Wessel (Wessel) WE5.02.075 Klavier Marly (19.16.7, 16.7, 23.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.00.033 Gesang Marly (19.16.7, 16.7, 23.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.02.086 Gesang Fujiyama (Fujiyama) WE5.01.003 Aktives Musikhören (Meidel) WE5.02.078 online: Schlicher MU seit Beginn des 20. Jhts. (19.22.5.) (Hörmann) WE5.01.072			
14:00	Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach) WE5.01.003 Basissqualifikation (19.13.7.) (Deusel) WE5.00.033 Klavier Schupra Densel (Densel) WE5.00.033	Gesang Heise (Heise) WE5.02.086 Gehörbildung IV (19.13.7, 14.7, 21.7.) (Goldbach) WE5.00.033 Gesang Dierler (Dierler) WE5.02.075	Gesang Mittermair (Mittermair) WE5.02.087 Harmonielehre (19.16.6.) (Yates) WE5.00.033 Gehörbildung IV (19.13.7, 14.7, 21.7.) (Goldbach) WE5.00.033	Gesang Wessel (Wessel) WE5.02.075 Klavier Marly (19.16.7, 16.7, 23.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.00.033 Gesang Marly (19.16.7, 16.7, 23.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.02.086 Gesang Fujiyama (Fujiyama) WE5.01.003 Aktives Musikhören (Meidel) WE5.02.078 online: Schlicher MU seit Beginn des 20. Jhts. (19.22.5.) (Hörmann) WE5.01.072			
15:00	PC-Übung (NN.) WE5.01.076 Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach) WE5.01.003	PC-Übung (NN.) WE5.01.076 Gesang Dierler (Dierler) WE5.02.075	Gesang Mittermair (Mittermair) WE5.02.087 Harmonielehre (19.16.6.) (Yates) WE5.00.033 Gehörbildung IV (19.13.7, 14.7, 21.7.) (Goldbach) WE5.00.033	Gesang Wessel (Wessel) WE5.02.075 Klavier Marly (19.16.7, 16.7, 23.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.00.033 Gesang Marly (19.16.7, 16.7, 23.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.02.086 Gesang Fujiyama (Fujiyama) WE5.01.003 Aktives Musikhören (Meidel) WE5.02.078 online: Schlicher MU seit Beginn des 20. Jhts. (19.22.5.) (Hörmann) WE5.01.072			
16:00	Gesang Scherer (19.21.7, 14.7, 21.7.) (Scherer) WE5.02.078 Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach) WE5.01.072 Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach) WE5.01.003	Violine Hemevogel (Hemevogel) WE5.02.086 Gesang Heise (Heise) WE5.01.072 Didaktik und Methodik des MU in der GS (19.28.7.) (Meidel) WE5.00.033	Gesang Mittermair (Mittermair) WE5.02.087 Harmonielehre (19.16.6.) (Yates) WE5.00.033 Gehörbildung IV (19.13.7, 14.7, 21.7.) (Goldbach) WE5.00.033	Gesang Wessel (Wessel) WE5.02.075 Klavier Marly (19.16.7, 16.7, 23.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.00.033 Gesang Marly (19.16.7, 16.7, 23.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.02.086 Gesang Fujiyama (Fujiyama) WE5.01.003 Aktives Musikhören (Meidel) WE5.02.078 online: Schlicher MU seit Beginn des 20. Jhts. (19.22.5.) (Hörmann) WE5.01.072			
17:00	Instrumentales Musizieren - Orff (19.20.7.) (Kraus) WE5.01.072 Macht Mozart schlau? (Fichte) WE5.01.072 online: JazzPop-Ensemble (Schiefecker) WE5.00.033 online: JazzPop-Ensemble (Schiefecker) WE5.00.033 online: Basissqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Kraus) (19.4.20.7, 14.7, 21.7, 28.7.) (Kraus) WE5.00.033	PC-Übung (NN.) WE5.01.076 Posanne (19.3.6.) (Siffer) WE5.02.048 Violine Hemevogel (Hemevogel) WE5.02.086 Gesang Heise (Heise) WE5.01.072 Didaktik und Methodik des MU in der GS (19.28.7.) (Meidel) WE5.00.033	Gesang Mittermair (Mittermair) WE5.02.087 Harmonielehre (19.16.6.) (Yates) WE5.00.033 Gehörbildung IV (19.13.7, 14.7, 21.7.) (Goldbach) WE5.00.033	Gesang Wessel (Wessel) WE5.02.075 Klavier Marly (19.16.7, 16.7, 23.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.00.033 Gesang Marly (19.16.7, 16.7, 23.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.02.086 Gesang Fujiyama (Fujiyama) WE5.01.003 Aktives Musikhören (Meidel) WE5.02.078 online: Schlicher MU seit Beginn des 20. Jhts. (19.22.5.) (Hörmann) WE5.01.072			
18:00	online: JazzPop-Ensemble (Schiefecker) WE5.00.033 online: JazzPop-Ensemble (Schiefecker) WE5.00.033 online: Basissqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Kraus) (19.4.20.7, 14.7, 21.7, 28.7.) (Kraus) WE5.00.033	PC-Übung (NN.) WE5.01.076 Posanne (19.3.6.) (Siffer) WE5.02.048 Violine Hemevogel (Hemevogel) WE5.02.086 Gesang Heise (Heise) WE5.01.072 Didaktik und Methodik des MU in der GS (19.28.7.) (Meidel) WE5.00.033	Gesang Mittermair (Mittermair) WE5.02.087 Harmonielehre (19.16.6.) (Yates) WE5.00.033 Gehörbildung IV (19.13.7, 14.7, 21.7.) (Goldbach) WE5.00.033	Gesang Wessel (Wessel) WE5.02.075 Klavier Marly (19.16.7, 16.7, 23.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.00.033 Gesang Marly (19.16.7, 16.7, 23.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.02.086 Gesang Fujiyama (Fujiyama) WE5.01.003 Aktives Musikhören (Meidel) WE5.02.078 online: Schlicher MU seit Beginn des 20. Jhts. (19.22.5.) (Hörmann) WE5.01.072			
19:00	Basissqualifikation (19.13.7.) (Deusel) WE5.00.033	PC-Übung (NN.) WE5.01.076 Posanne (19.3.6.) (Siffer) WE5.02.048 Violine Hemevogel (Hemevogel) WE5.02.086 Gesang Heise (Heise) WE5.01.072 Didaktik und Methodik des MU in der GS (19.28.7.) (Meidel) WE5.00.033	Gesang Mittermair (Mittermair) WE5.02.087 Harmonielehre (19.16.6.) (Yates) WE5.00.033 Gehörbildung IV (19.13.7, 14.7, 21.7.) (Goldbach) WE5.00.033	Gesang Wessel (Wessel) WE5.02.075 Klavier Marly (19.16.7, 16.7, 23.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.00.033 Gesang Marly (19.16.7, 16.7, 23.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.02.086 Gesang Fujiyama (Fujiyama) WE5.01.003 Aktives Musikhören (Meidel) WE5.02.078 online: Schlicher MU seit Beginn des 20. Jhts. (19.22.5.) (Hörmann) WE5.01.072			
20:00	Basissqualifikation (19.13.7.) (Deusel) WE5.00.033 Bigband (Schiefecker) WE5.01.072	PC-Übung (NN.) WE5.01.076 Posanne (19.3.6.) (Siffer) WE5.02.048 Violine Hemevogel (Hemevogel) WE5.02.086 Gesang Heise (Heise) WE5.01.072 Didaktik und Methodik des MU in der GS (19.28.7.) (Meidel) WE5.00.033	Gesang Mittermair (Mittermair) WE5.02.087 Harmonielehre (19.16.6.) (Yates) WE5.00.033 Gehörbildung IV (19.13.7, 14.7, 21.7.) (Goldbach) WE5.00.033	Gesang Wessel (Wessel) WE5.02.075 Klavier Marly (19.16.7, 16.7, 23.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.00.033 Gesang Marly (19.16.7, 16.7, 23.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.02.086 Gesang Fujiyama (Fujiyama) WE5.01.003 Aktives Musikhören (Meidel) WE5.02.078 online: Schlicher MU seit Beginn des 20. Jhts. (19.22.5.) (Hörmann) WE5.01.072			
21:00	Basissqualifikation (19.13.7.) (Deusel) WE5.00.033	PC-Übung (NN.) WE5.01.076 Posanne (19.3.6.) (Siffer) WE5.02.048 Violine Hemevogel (Hemevogel) WE5.02.086 Gesang Heise (Heise) WE5.01.072 Didaktik und Methodik des MU in der GS (19.28.7.) (Meidel) WE5.00.033	Gesang Mittermair (Mittermair) WE5.02.087 Harmonielehre (19.16.6.) (Yates) WE5.00.033 Gehörbildung IV (19.13.7, 14.7, 21.7.) (Goldbach) WE5.00.033	Gesang Wessel (Wessel) WE5.02.075 Klavier Marly (19.16.7, 16.7, 23.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.00.033 Gesang Marly (19.16.7, 16.7, 23.7.) (Marly-Pietschmann) WE5.02.086 Gesang Fujiyama (Fujiyama) WE5.01.003 Aktives Musikhören (Meidel) WE5.02.078 online: Schlicher MU seit Beginn des 20. Jhts. (19.22.5.) (Hörmann) WE5.01.072			