

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	
08:00	<p>Gesang Beck (Beck) WE5.02.078</p> <p>PC-Chung (NN.N.) WE5.01.076</p> <p>Gitarre Schupra Lippert (Lippert) WE5.02.075</p> <p>Gitarre Ocampo (11.8.20.17, 14g.) (Kampff) WE5.01.076</p>	<p>Gitarre Schupra Lippert (Lippert) WE5.02.075</p> <p>Klavier Schupra Wind (16.21.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7) (Wind) WE5.01.067</p> <p>Gitarre Hammarich (Hammarich) WE5.02.048</p> <p>Gesang Heibig (11.8.20.17, 14g.) (Kampff) WE5.02.075</p> <p>Gesang Heibig (11.8.20.17, 14g.) (Kampff) WE5.01.067</p>	<p>Gesang Beck (11.8.20.17, 14g.) (Kampff) WE5.02.078</p> <p>Gesang Beck (11.8.20.17, 14g.) (Kampff) WE5.02.075</p> <p>Gesang Beck (11.8.20.17, 14g.) (Kampff) WE5.02.076</p> <p>PC-Chung (NN.N.) WE5.01.076</p> <p>Klavier Schupra Wind (16.21.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7) (Wind) WE5.01.067</p> <p>Gesang Wessel (Wessel) WE5.02.048</p> <p>Gesang Marly (16.21.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7) (Marly-Pietschmann) WE5.00.033</p> <p>Gesang Marly (16.21.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7) (Marly-Pietschmann) WE5.02.078</p> <p>Gesang Marly (16.21.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7) (Marly-Pietschmann) WE5.01.003</p> <p>Gesang Fujiyama (Fujiyama) WE5.02.078</p> <p>Aktives Musikhören (Möckel) WE5.02.078</p>	<p>Gesang Beck (11.8.20.17, 14g.) (Kampff) WE5.02.078</p> <p>Gesang Beck (11.8.20.17, 14g.) (Kampff) WE5.02.075</p> <p>Gesang Beck (11.8.20.17, 14g.) (Kampff) WE5.02.076</p> <p>PC-Chung (NN.N.) WE5.01.076</p> <p>Klavier Schupra Wind (16.21.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7) (Wind) WE5.01.067</p> <p>Gesang Wessel (Wessel) WE5.02.048</p> <p>Gesang Marly (16.21.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7) (Marly-Pietschmann) WE5.00.033</p> <p>Gesang Marly (16.21.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7) (Marly-Pietschmann) WE5.02.078</p> <p>Gesang Marly (16.21.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7) (Marly-Pietschmann) WE5.01.003</p> <p>Gesang Fujiyama (Fujiyama) WE5.02.078</p> <p>Aktives Musikhören (Möckel) WE5.02.078</p>	<p>Gesang Beck (11.8.20.17, 14g.) (Kampff) WE5.02.078</p> <p>Gesang Beck (11.8.20.17, 14g.) (Kampff) WE5.02.075</p> <p>Gesang Beck (11.8.20.17, 14g.) (Kampff) WE5.02.076</p> <p>PC-Chung (NN.N.) WE5.01.076</p> <p>Klavier Schupra Wind (16.21.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7) (Wind) WE5.01.067</p> <p>Gesang Wessel (Wessel) WE5.02.048</p> <p>Gesang Marly (16.21.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7) (Marly-Pietschmann) WE5.00.033</p> <p>Gesang Marly (16.21.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7) (Marly-Pietschmann) WE5.02.078</p> <p>Gesang Marly (16.21.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7) (Marly-Pietschmann) WE5.01.003</p> <p>Gesang Fujiyama (Fujiyama) WE5.02.078</p> <p>Aktives Musikhören (Möckel) WE5.02.078</p>	<p>Gesang Beck (11.8.20.17, 14g.) (Kampff) WE5.02.078</p> <p>Gesang Beck (11.8.20.17, 14g.) (Kampff) WE5.02.075</p> <p>Gesang Beck (11.8.20.17, 14g.) (Kampff) WE5.02.076</p> <p>PC-Chung (NN.N.) WE5.01.076</p> <p>Klavier Schupra Wind (16.21.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7) (Wind) WE5.01.067</p> <p>Gesang Wessel (Wessel) WE5.02.048</p> <p>Gesang Marly (16.21.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7) (Marly-Pietschmann) WE5.00.033</p> <p>Gesang Marly (16.21.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7) (Marly-Pietschmann) WE5.02.078</p> <p>Gesang Marly (16.21.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7) (Marly-Pietschmann) WE5.01.003</p> <p>Gesang Fujiyama (Fujiyama) WE5.02.078</p> <p>Aktives Musikhören (Möckel) WE5.02.078</p>	<p>Gesang Beck (11.8.20.17, 14g.) (Kampff) WE5.02.078</p> <p>Gesang Beck (11.8.20.17, 14g.) (Kampff) WE5.02.075</p> <p>Gesang Beck (11.8.20.17, 14g.) (Kampff) WE5.02.076</p> <p>PC-Chung (NN.N.) WE5.01.076</p> <p>Klavier Schupra Wind (16.21.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7) (Wind) WE5.01.067</p> <p>Gesang Wessel (Wessel) WE5.02.048</p> <p>Gesang Marly (16.21.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7) (Marly-Pietschmann) WE5.00.033</p> <p>Gesang Marly (16.21.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7) (Marly-Pietschmann) WE5.02.078</p> <p>Gesang Marly (16.21.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7) (Marly-Pietschmann) WE5.01.003</p> <p>Gesang Fujiyama (Fujiyama) WE5.02.078</p> <p>Aktives Musikhören (Möckel) WE5.02.078</p>	<p>Gesang Beck (11.8.20.17, 14g.) (Kampff) WE5.02.078</p> <p>Gesang Beck (11.8.20.17, 14g.) (Kampff) WE5.02.075</p> <p>Gesang Beck (11.8.20.17, 14g.) (Kampff) WE5.02.076</p> <p>PC-Chung (NN.N.) WE5.01.076</p> <p>Klavier Schupra Wind (16.21.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7) (Wind) WE5.01.067</p> <p>Gesang Wessel (Wessel) WE5.02.048</p> <p>Gesang Marly (16.21.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7) (Marly-Pietschmann) WE5.00.033</p> <p>Gesang Marly (16.21.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7) (Marly-Pietschmann) WE5.02.078</p> <p>Gesang Marly (16.21.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7) (Marly-Pietschmann) WE5.01.003</p> <p>Gesang Fujiyama (Fujiyama) WE5.02.078</p> <p>Aktives Musikhören (Möckel) WE5.02.078</p>
09:00								
10:00								
11:00								
12:00								
13:00								
14:00								
15:00								
16:00								
17:00								
18:00								
19:00								
20:00								
21:00								