

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	Gesang Beck WE5/02.078	PC-Chung Gitarre Schupra Lippert WE5/02.075	Gesang Beck (nr 24, 29, 6, 5, 13, 20, 27, 5, 16, 10, 6, 17, 6, 24, 6, 17) WE5/01.076	Gesang Beck (nr 24, 29, 6, 5, 13, 20, 27, 5, 16, 10, 6, 17, 6, 24, 6, 17) WE5/02.078	Gesang Beck (nr 24, 29, 6, 5, 13, 20, 27, 5, 16, 10, 6, 17, 6, 24, 6, 17) WE5/02.078		
	PC-Chung Gitarre Ocampo (nr 15, 20, 1, 19, 7)	Klavier Schupra Wind (nr 21, 7, nr 14, 7, 15, 7, 16, 7, 27, 7, 28, 7)	Gesang Beck (nr 8, 7, 16, 7, 23, 7) WE5/02.076	Gesang Beck (nr 8, 7, 16, 7, 23, 7) WE5/02.076	Gesang Beck (nr 8, 7, 16, 7, 23, 7) WE5/02.076		
09:00	Klavier Schupra Ismayr WE5/02.048	Gitarre Hammerich WE5-1.003	Gesang Frey-Goldbach (nr 27, 7) WE5-1.003	Gesang Frey-Goldbach (nr 27, 7) WE5-1.003	Gesang Frey-Goldbach (nr 27, 7) WE5-1.003	Durch Bewegung zur Musik (nr 27, 7)	Durch Bewegung zur Musik (nr 27, 7)
	Gitarre Schupra Lippert WE5/02.075	Gesang Heibig (nr 21, 4, 28, 4, 3, 3, 12, 3, 19, 3, 26, 3, 9, 6, 16, 6, 23, 6, 14, 7)	Klavier Schupra Wind (nr 27, 7, nr 14, 7, 15, 7, 16, 7, 27, 7, 28, 7) WE5-1.003	Klavier Schupra Wind (nr 27, 7, nr 14, 7, 15, 7, 16, 7, 27, 7, 28, 7) WE5-1.003	Gesang Wessel WE5/02.075	Musikvermittlung/Konzertpädagogik (nr 20, 6, 27, 6)	online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschwung des 21. Jahrhunderts (nr 10, 5)
10:00	Saxophon (nr 18, 5, 25, 5, 6, 6, 22, 6, 6, 7)	Gesang Heibig (nr 7, 7, 14, 7, 21, 7)	Klavier Sel WE5-1.004	Klavier Sel (nr 7, 7, nr 14, 7, 21, 7) WE5/02.048	Gesang Marly (nr 9, 7, nr 16, 7, 23, 7) WE5/01.072	online: Pop-Rockarrangement (nr 10, 5, 27, 5)	Kammerorchester der Universität (nr 10, 5, 17, 5)
	Gesang Fisel WE5/02.087	Gesang Fisel (nr 27, 7, nr 14, 7, 21, 7)	Gesang Scheer (nr 27, 7) WE5/02.076	Gesang Scheer (nr 27, 7) WE5/02.076	Gesang Marly (nr 9, 7, nr 16, 7, 23, 7) WE5/01.072	online: Pop-Rockarrangement (nr 10, 5, 27, 5)	Kammerchor an der Universität (nr 10, 5, 17, 5)
11:00	Klavier WE5/02.086	Gesang Scheer (nr 27, 7, nr 14, 7, 21, 7)	Gesang Frey-Goldbach WE5/02.078	Gesang Frey-Goldbach (nr 27, 7) WE5-1.003	Gesang Fujiyama (nr 27, 7) WE5/02.078	online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschwung des 21. Jahrhunderts (nr 10, 5, 17, 5)	Universitätschor (nr 10, 5, 17, 5)
	Basiaqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Deuse) (nr 11, 7, nr 18, 7)	Gitarre Schupra Buchmann WE5/01.076	Gesang Mittermaier WE5/02.087	Gesang Mittermaier (nr 11, 7, nr 18, 7) WE5/02.086	Ansätze aktiven Musikhörens WE5/02.078	online: Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschwung des 21. Jahrhunderts (nr 10, 5, 17, 5)	WE5/00.033
	Gesang Heyse WE5/01.072	Gebirdbildung IV in zwei Kursen (nr 14, 7, nr 21, 7)	Gesang Zeitze WE5/01.072	Gesang Zeitze (nr 14, 7, nr 21, 7) WE5/00.033	Gesang Scheer (nr 27, 7) WE5/02.076	Kammerorchester der Universität (nr 10, 5, 17, 5)	WE5/00.033
12:00	Gesang Zeitze (nr 15, 6, 22, 6, 29, 6)	Violoncello (nr 14, 7, nr 21, 7)	Basiaqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Deuse) (nr 11, 7, nr 18, 7)	online: Musikpsychologische und musiksoziologische Grundlagen der Vermittlung und Auswertung von Musik (nr 11, 7, nr 18, 7)	Gesang Scheer (nr 27, 7) WE5/02.076	Kammerchor an der Universität (nr 10, 5, 17, 5)	WE5/00.033
	Gesang Zeitze (nr 6, 7, 13, 7, 20, 7)	Gesang Sander WE5/02.087	Lehrverfahren in der Grundschule WE5/01.072	Lehrverfahren in der Grundschule (nr 6, 7, nr 13, 7, 20, 7) WE5/01.072	online: Das Musical und seine historisch-ästhetische Entwicklung (nr 22, 6, 29, 6, 10, 6)	Kammerchor an der Universität (nr 10, 5, 17, 5)	WE5/00.033
13:00	Violoncello (nr 20, 7)	Gesang Fujiyama (nr 20, 7)	Gitarre Schupra Voss (nr 27, 7) WE5/02.087	Gitarre Schupra Voss (nr 27, 7) WE5/02.087	online: Das Musical und seine historisch-ästhetische Entwicklung (nr 10, 7)	Kammerchor an der Universität (nr 10, 5, 17, 5)	WE5/01.072
	Gesang Frey-Goldbach WE5-1.003	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (in zwei Gruppen) (nr 20, 7)	Klavier Schupra Densel (nr 1, 7) WE5/01.072	Klavier Schupra Densel (nr 1, 7) WE5/01.072	Poasame WE5/02.076		
14:00	Basiaqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Deuse) (nr 12, 7)	Gesang Heyse WE5/02.086	Basiaqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Deuse) (nr 4, 7, nr 11, 7)	online: Elementare Musiktheorie und Gehirnbildung (in zwei Kursen) WE5/00.033	Gebirdbildung IV in zwei Kursen (nr 10, 7, 17, 7)		
	Klavier Schupra Densel WE5/00.033	Gebirdbildung IV in zwei Kursen (nr 4, 7)	Basiaqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Deuse) (nr 4, 7)	E-Gitarre WE5/01.076	Gebirdbildung IV in zwei Kursen (nr 12, 7)		
15:00	PC-Chung WE5/01.076	Gesang Dörfler WE5/02.075	Ensembleleitung II (BA-NF, UF) in zwei Kursen WE5/00.033	Klavier Schupra Zimmermann WE5/02.086	online: Pop-Rockarrangement (nr 15, 5, 22, 5, 19, 5)		
	Gesang Frey-Goldbach WE5-1.003	Poasame (nr 3, 6, 7)	Poasame (nr 3, 6, 7) WE5/02.075	online: Musikalische Analyse exemplarische Beispiele, theoretische und methodische Reflexion II (UF) WE5/01.072	Durch Bewegung zur Musik (nr 10, 7)		
	Gesang Scheer (nr 20, 7)	Gesang Technische WE5/02.078	PC-Chung WE5/02.048	PC-Chung (nr 10, 7) WE5/01.076	Kammerorchester der Universität (nr 8, 5)		
16:00	Gesang Frey-Goldbach WE5/01.072	Violin: Heunegorff WE5/02.086	Basiaqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Deuse) (nr 15, 7)	Gebirdbildung II (in zwei Kursen) (nr 2, 7, 9, 7)	Kammerchor an der Universität (nr 8, 5, nr 24, 5, 9, 6, 10, 7, 17, 7)		
	Gesang Frey-Goldbach WE5-1.003	Gesang Heyse WE5/01.072	Klavier Schupra Densel (nr 15, 7) WE5/02.076	Klavier Schupra Reuch (nr 24, 5, 29, 5, 10, 5, 4, 6, 16, 6, 23, 6, 27, 6) WE5/02.078	Kammerorchester der Universität (nr 8, 5, 17, 5, nr 24, 5, 9, 6, 10, 7, 24, 7)		
	Instrumentales Musizieren - Liebegleitung mit Off-Instrumenten (nr 20, 7)	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (in zwei Gruppen) (nr 20, 7)	online: Geschichte der Pop-Rockmusik (nr 27, 7)	Basiaqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Deuse) (nr 27, 7)	WE5/00.033		
17:00	online: Jazz/Pop-Ensemble in zwei Kursen WE5/00.033	PC-Chung WE5/01.076	online: Neuere Musikgeschichte (für Studierende des UF und des BA-NF) WE5/01.072	Klavier Schupra Reuch (nr 9, 7, 16, 7, 23, 7) WE5/02.075			
	Macht Mozart schlau? Empirische Forschungsansätze zu Transferwirkungen des Musikunterrichts im Vergleich WE5/01.072	Poasame (nr 20, 5)	Universitätschor WE5/00.033	Gebirdbildung II (in zwei Kursen) (nr 2, 7, 9, 7)			
18:00	online: Jazz/Pop-Ensemble in zwei Kursen WE5/00.033	Basiaqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Deuse) (nr 14, 7)	Universitätschor WE5/01.072	online: Aktuelle musikpädagogische und musikdidaktische Fachdiskussion WE5/01.072			
	online: Basiaqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Kraus) (20, 4, 20, 7, nr 22, 6, 29, 6)	Klarinette Geall WE5/02.086					
	Basiaqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Kraus) (22, 6, 29, 6)	Ensembleleitung II (BA-NF, UF) in zwei Kursen WE5/00.033					
19:00	WE5/00.033	online: Grundzüge der Musikgeschichte (für Studierende des Didaktischen) WE5/01.072					
		Klavier Schupra Densel WE5/02.076					
		Basiaqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Deuse) (nr 4, 7)					
20:00		online: Interkulturelle / Multikulturelle / Transkulturelle Musikpädagogik (nr 9, 6)					
	Bigband	online: Mediale vermittelte Musik medienpädagogische Fragestellungen unter musikpädagogischer und musikdidaktischer Perspektive (nr 14, 6)					
21:00		Universitätsorchester WE5/00.033					
		Rockband WE5/01.072					