

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	Gesang Beck (Beck) PC-Übung (NN) Gitarre Ocampo (15.5-20.7, 1.6g.) (Ocampo) Klavier Schupra Ismayr (Ismayr) Gitarre Schupra Lippert (Lippert) Klavier Schupra Wind (16.2.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7.) (Wind) Saxophon (16.2, 25.5, 8.6, 22.6, 6.7.) (Andersom) Gesang Fisel (Fisel) Klavier (Diplan) Basisqualifikation (13.7, nicht 27.7.) (Deusel)	PC-Übung (NN) Gitarre Schupra Lippert (Lippert) Klavier Schupra Wind (16.2.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7.) (Wind) Gitarre Hammrich (Hammrich) Gesang Helbig (16.2.4, 28.4, 5.5, 12.5, 18.5, 26.5, 9.6, 16.6, 23.6, 30.6, 14.7.) (Helbig) Gesang Helbig (16.2.7, nicht 14.7, 21.7.) (Helbig) Gesang Fisel (Fisel) Gesang Scher (Scher) Gitarre Schupra Buchmann (Buchmann) Gehörbildung IV (13.7, nicht 24.7.) (Goldbach)	Gesang Beck (16.2.3, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7.) (Beck) Gesang Beck (16.2.3, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7.) (Beck) PC-Übung (NN) Gitarre Schupra Lippert (Lippert) Klavier Schupra Wind (16.2.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7.) (Wind) Klavier Sel (Sel-Mumcuoglu) Gesang Scher (Scher) Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach) Gesang Mittermair (Mittermair) Harmonielehre (Schmidt)	Gesang Beck (16.2.3, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7.) (Beck) Gesang Beck (16.2.3, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7.) (Beck) PC-Übung (NN) Gitarre Schupra Lippert (Lippert) Klavier Schupra Wind (16.2.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7.) (Wind) Gesang Wesel (Wesel) Gesang Marly (16.2.7, nicht 14.7, 21.7.) (Marly-Pietschmann) Gesang Marly (16.2.7, nicht 14.7, 21.7.) (Marly-Pietschmann) Gesang Fujiyama (Fujiyama) Aktives Musikhören (Meidel)	Gesang Beck (16.2.3, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7.) (Beck) PC-Übung (NN) Gitarre Schupra Lippert (Lippert) Klavier Sel (Sel-Mumcuoglu) Gesang Wesel (Wesel) Gesang Marly (16.2.7, nicht 14.7, 21.7.) (Marly-Pietschmann) Gesang Marly (16.2.7, nicht 14.7, 21.7.) (Marly-Pietschmann) Gesang Fujiyama (Fujiyama) Aktives Musikhören (Meidel)	Durch Bewegung zur Musik (11.7.) (Hoffmann) Musikvermittlung (16.2.7, nicht 14.7, 21.7.) (Lauterbach) Pop-Rockarr. (16.2.7, nicht 14.7, 21.7.) (Sieber) online: Medienpraxis (16.2.7, nicht 14.7, 21.7.) (Vey) online: Medienpraxis (16.2.7, nicht 14.7, 21.7.) (Vey) online: Medienpraxis (16.2.7, nicht 14.7, 21.7.) (Vey) online: Medienpraxis (16.2.7, nicht 14.7, 21.7.) (Vey)	Durch Bewegung zur Musik (11.7.) (Hoffmann) online: Medienpraxis (16.2.7, nicht 14.7, 21.7.) (Vey) Kammerorchester (16.2.7, nicht 14.7, 21.7.) (Schmidt) Kammerchor (16.2.7, nicht 14.7, 21.7.) (Schmidt) Uniochor (16.2.7, nicht 14.7, 21.7.) (Schmidt)
09:00							
10:00							
11:00							
12:00							
13:00							
14:00							
15:00							
16:00							
17:00							
18:00							
19:00							
20:00							
21:00							