

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	Gesang Beck WE5/02.078	PC-Übung Gitarre Schupra Lippert WE5/01.076	Gesang Beck (nur 22.4., 29.4., 6.5., 13.5., 20.5., 27.5., 3.6., 10.6., 17.6., 24.6., 1.7.) WE5/01.076	Gesang Beck (nur 23.4., 30.4., 7.5., 14.5., 28.5., 4.6., 18.6., 25.6., 2.7.) WE5/02.078	Gesang Beck (nur 24.4., 8.5., 15.5., 22.5., 29.5., 5.6., 19.6., 26.6., 3.7., 10.7., 17.7., 24.7.) WE5/02.078		
09:00	Klavier Schupra Ismayr WE5/02.048	Gitarre Hammrich WE5/02.075	Gesang Beck (nur 9.7., 15.7., 22.7.) WE5/01.067	Gesang Beck (nur 9.7., 15.7., 22.7.) WE5/02.076	PC-Übung Gitarre Schupra Lippert WE5/01.076	Durch Bewegung zur Musik (nur 11.7.) es wird Material für die häusliche Vorbereitung verabreicht WE5/00.033	Durch Bewegung zur Musik (nur 12.7.) es wird Material für die häusliche Vorbereitung verabreicht WE5/00.033
10:00	Klavier Schupra Wind (0u 20.7., nicht 14.7., 15.7., 16.7., 21.7., 28.7.) WE5/01.067	Gesang Helbig (nur 21.4., 28.4., 5.5., 12.5., 19.5., 26.5., 9.6., 16.6., 23.6., 30.6., 14.7.) WE5/02.078	Klavier Schupra Wind (0u 22.7., nicht 14.7., 15.7., 16.7., 21.7., 28.7.) WE5/01.067	Gesang Wesel WE5/02.075	Gesang Marly (0u 9.7., nicht 6.6., 10.7., 17.7., 24.7.) WE5/01.072	Musikvermittlung (nur 20.6., 27.6.) Beginn: 09.05.2020 WE5/01.072	online: Medienpraxis (nur 16.5.) Regelveranstaltung zur Optimierung der Handlung eines PA; Termine werden während der Blockveranstaltung geklärt. WE5/01.072
	Saxophon (nur 18.3., 25.3., 8.6., 22.6., 6.7.) WE5/02.087	Gesang Fisel WE5/02.076	Klavier Sel WE5/02.048	Gesang Marly (0u 10.7., nicht 23.7.) WE5/01.003	Gesang Marly (nur 10.7., 24.7., 5.8., 17.7.) WE5/02.086	Pop-Rockarr. (nur 16.5., 23.5.) Beginn: 15.05.2020 WE5/01.072	Kammerorchester (nur 10.5., 17.5.) WE5/00.033
11:00	Klavier WE5/02.086	Gitarre Schupra Bochmann WE5/01.076	Gesang Frey-Goldbach WE5/01.003	Gesang Scherer (0u 23.7.) WE5/02.078	Gesang Fujiyama WE5/01.076	online: Medienpraxis (nur 13.6.) Regelveranstaltung zur Optimierung der Handlung eines PA; Termine werden während der Blockveranstaltung geklärt. WE5/01.076	Uniochor (nur 14.6.) Beginn: v. 18.00 WE5/00.033
	Basissqualifikation (0u 13.7., nicht 27.7.) a) Beginn: 20.04.2020 WE5/00.033	Gehörbildung IV (0u 14.7., nicht 24.7.) a) Beginn: 21.04.2020 WE5/01.072	Gesang Mittermaier WE5/02.087	Querflöte (ab 18.6.) WE5/02.086	Aktives Musikhören Beginn: 24.04.2020 WE5/02.078	online: Medienpraxis (nur 9.5.) Regelveranstaltung zur Optimierung der Handlung eines PA; Termine werden während der Blockveranstaltung geklärt. WE5/01.072	
12:00	Gesang Heyse WE5/01.072	Violoncello (0u 14.7., nicht 21.7.) WE5/02.078	Basissqualifikation (0u 15.7., 17.7.) c) Beginn: 22.04.2020, in zwei Gruppen parallel WE5/00.043	Gesang Zeitz WE5/00.033	Gesang Scherer (0u 24.7.) WE5/02.076	Kammerorchester (nur 9.5., 16.5.) WE5/00.033	
	Gesang Zeitz (nur 6.7., 13.7., 20.7.) WE5/02.075	Gesang Sander WE5/02.087	Lehrverfahren GS Beginn: 22.04.2020 WE5/01.072	Klarinette Vogel, P. WE5/01.072	online: Musical (nicht 23.5., 26.6., 10.7.) Beginn: 24.04.2020 WE5/01.072	Kammerchor (nur 4.7.) WE5/00.033	
13:00	Violoncello (nur 20.7.) WE5/02.087	Gesang Fujiyama (nur 28.5.) WE5/00.033	Gitarre Schupra Voss (0u 22.7.) WE5/02.087	El. MT u. Ghblld. a) Beginn: 15.04.2021 WE5/01.072	online: Musical (nur 10.7.) Beginn: 24.04.2020 WE5/00.033	Kammerchor (nur 18.7.) WE5/01.072	
	Gesang Frey-Goldbach WE5/01.003	Didaktik und Methodik des MU in der GS (nicht 28.7.) a) Beginn: 21.04.2020 WE5/02.086	Klavier Schupra Densel (nur 1.7.) WE5/01.072	Gitarre Schupra Voss (0u 23.7., nicht 30.7.) WE5/02.087	Posanne WE5/02.076		
14:00	Basissqualifikation (nur 13.7.) a) Beginn: 20.04.2020 WE5/00.033	Gesang Heyse WE5/02.086	Basissqualifikation (0u 8.7., nicht 15.7.) c) Beginn: 22.04.2020, in zwei Gruppen parallel WE5/01.072	El. MT u. Ghblld. b) Beginn: 15.04.2021 WE5/01.072	Gehörbildung IV (nur 10.7., 27.7.) a) Beginn: 21.04.2020 WE5/01.072		
	Klavier Schupra Densel WE5/00.033	Gehörbildung IV (0u 14.7.) b) Beginn: 21.04.2020 WE5/01.072	Basissqualifikation (0u 15.7.) c) Beginn: 22.04.2020, in zwei Gruppen parallel WE5/02.075	E-Gitarre WE5/01.076	Gehörbildung IV (nur 17.7.) b) Beginn: 21.04.2020 WE5/01.072		
15:00	PC-Übung WE5/01.076	Gesang Dierler WE5/02.075	online: Musikalische Analyse Beginn: 21.04.2020 WE5/00.043	Klavier Schupra Zimmermann WE5/02.086	Pop-Rockarr. (nur 17.7.) (nur 15.5., 22.5., 19.6.) Beginn: 15.05.2020 WE5/00.033		
	Gesang Frey-Goldbach WE5/01.076	Percussion WE5/01.003	Ensembleleitung b) Beginn: 21.04.2020 WE5/00.033	PC-Übung WE5/01.076	Durch Bewegung zur Musik (nur 10.7.) es wird Material für die häusliche Vorbereitung verabreicht WE5/00.033		
	Gesang Scherer (0u 20.7.) WE5/02.078	Gesang Tschuschke WE5/02.048	Posanne (nur 3.6.) WE5/02.075	Gehörbildung II (nicht 2.7., 9.7.) a) Beginn: 23.04.2020 WE5/01.072	Kammerorchester (nur 8.5.) WE5/00.033		
16:00	Gesang Frey-Goldbach WE5/01.072	Violine Hemswohl WE5/02.086	PC-Übung WE5/01.072	Klavier Schupra Resch (0u 15.7.) c) Beginn: 22.04.2020, in zwei Gruppen parallel WE5/00.033	Kammerchor (0u 8.5., nicht 24.4., 29.5., 5.6., 10.7., 17.7.) WE5/02.078		
	Gesang Frey-Goldbach WE5/01.003	Didaktik und Methodik des MU in der GS (nicht 28.7.) b) Beginn: 21.04.2020 WE5/00.033	Klavier Schupra Densel (nicht 15.7.) WE5/02.076	Basissqualifikation (nur 2.7.) c) Beginn: 22.04.2020, in zwei Gruppen parallel WE5/00.033	Kammerorchester (0u 8.5., nicht 24.4., 29.5., 5.6., 10.7., 17.7.) WE5/00.033		
17:00	Instrumentales Musizieren - Orff (0u 20.7.) WE5/01.072	PC-Übung WE5/01.072	online: Geschichte Pop/Rock Beginn: 22.04.2020 WE5/00.033	Klavier Schupra Resch (nur 9.7., 16.7., 23.7.) WE5/02.075			
	Macht Mozart schmecken? Beginn: 25.04.2022 online: JazzPop-Ensemble 1) Beginn: 20.04.2020 WE5/00.033	Posanne (nur 26.5.) WE5/02.075	online: Neure Musikgeschichte WE5/01.072	Gehörbildung II (nicht 2.7., 9.7.) b) Beginn: 23.04.2020 WE5/00.033			
18:00	online: JazzPop-Ensemble 1) Beginn: 20.04.2020 WE5/00.033	Basissqualifikation (0u 14.7.) b) Beginn: 21.04.2020 WE5/00.043	Uniochor Beginn: v. 18.00 WE5/00.033	online: Fachdiskussion Beginn: 23.04.2020 WE5/01.072			
	online: Basissqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Kraus) (20.4.-20.7., nicht 22.6., 29.6.) WE5/00.033	Klarinette Gentil WE5/02.086	Uniochor Beginn: v. 18.00 WE5/01.072				
	Ensembleleitung a) Beginn: 28.04.2020 WE5/00.033	online: Grundzüge der Musikgeschichte Beginn: 21.04.2020 WE5/01.072					
19:00	Basissqualifikation (22.6.-29.6.) WE5/00.033	Klavier Schupra Densel WE5/02.076					
20:00		Basissqualifikation (0u 14.7.) b) Beginn: 21.04.2020 WE5/00.033					
	Bigband Beginn: 20.04.2020 WE5/01.072	online: Interk./Multik./Transk. MP (0u 16.6.) Beginn: 21.04.2020 WE5/01.072					
21:00		online: Medienpädagogik (ab 16.6.) WE5/01.072					
		Uniochester WE5/00.033					
		Rockband Beginn: 21.04.2020 WE5/01.072					