

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo		Di		Mi		Do		Fr		Sa		So	
08:00	Gesang Beck (Beck)	WES/02.078	PC-Übung (NN.)	WES/01.078	Gesang Beck (nur 22.4, 25.4, 6.5, 13.5, 20.5, 27.5, 3.6, 10.6, 17.6, 24.6, 1.7)	WES/02.078	Gesang Beck (nur 22.4, 25.4, 6.5, 13.5, 20.5, 27.5, 3.6, 10.6, 17.6, 24.6, 1.7) (Beck)	WES/02.078	Gesang Beck (nur 24.4, 6.5, 13.5, 22.5, 29.5, 5.6, 18.6, 26.6, 3.7, 3.7, 10.7, 17.7, 24.7) (Beck)	WES/02.078				
	PC-Übung (N.N.)		Gitarre Schupra Lippert (Lippert)		Gitarre Schupra Lippert (Lippert)		Klavier Sel (Sel-Mumcuoglu)							
09:00	Gitarre Ocampo (11.5-20.7, 14g.) (Ocampo)	WES/01.076	Klavier Schupra Ismayr (Ismayr)	WES/02.048	Gesang Beck (nur 8.7, 15.7, 22.7) (Beck)	WES/02.076	Gesang Beck (nur 8.7, 16.7, 23.7) (Beck)	WES/02.076	Gitarre Schupra Lippert (Lippert)	WES/01.076	Durch Bewegung zur Musik (nur 11.7) (Hoffmann)	WES/00.033	Durch Bewegung zur Musik (nur 12.7) (Hoffmann)	WES/00.033
	Klavier Schupra Lippert (Lippert)	WES/02.075	Gesang Helbig (nur 21.4, 28.4, 5.5, 12.5, 19.5, 26.5, 9.6, 16.6, 23.6, 30.6, 14.7)	WES/02.078	Gesang Helbig (nur 2.7, nicht 14.7, 23.7) (Helbig)	WES/01.004	Gesang Marly (nur 16.7, nicht 23.7) (Marly-Pietschmann)	WES/00.033	Gesang Wesel (Wesel)	WES/02.075	online: Medienpraxis (nur 20.6, 27.6) (Lauerbach)	WES/01.072	online: Medienpraxis (nur 18.5) (Vey)	WES/01.076
10:00	Klavier Schupra Wind (10.20.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7) (Wind)	WES/01.067	Gesang Helbig (nur 2.7, nicht 14.7, 23.7) (Helbig)	WES/01.004	Gesang Helbig (nur 2.7, nicht 14.7, 23.7) (Helbig)	WES/02.048	Gesang Marly (nur 16.7, nicht 23.7) (Marly-Pietschmann)	WES/00.033	Gesang Marly (nur 16.7, nicht 23.7) (Marly-Pietschmann)	WES/01.072	Pop-Rockarr. (nur 18.5, 25.5) (Sieber)	WES/01.072	Kammerorchester (nur 18.5, 17.5) (Schmidt)	WES/00.033
	Saxophon (nur 18.5, 25.5, 8.6, 22.6, 6.7.) (Andersom)	WES/02.087	Gesang Fisel (Fisel)	WES/02.076	Gesang Scherer (nur 22.7) (Scherer)	WES/02.078	Gesang Marly (nur 23.7) (Marly-Pietschmann)	WES/01.003	Gesang Marly (nur 23.7) (Marly-Pietschmann)	WES/02.086	Pop-Rockarr. (nur 20.6) (Sieber)	WES/01.076	Kammerchor (nur 2.7) (Schmidt)	WES/00.033
11:00	Gesang Fisel (Fisel)	WES/02.076	Gesang Scherer (10.21.7, nicht 14.7) (Scherer)	WES/02.078	Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach)	WES/01.003	Gesang Scherer (10.21.7) (Scherer)	WES/02.078	Gesang Fujiyama (Fujiyama)	WES/02.087	online: Medienpraxis (nur 11.6) (Vey)	WES/01.076	Uniochor (nur 14.6) (Schmidt)	WES/00.033
	Klavier (Diplan)	WES/02.086	Gitarre Schupra Buchmann (Buchmann)	WES/01.076	Gesang Mittermair (Mittermair)	WES/02.087	Querflöte (ab 18.6.) (Yates)	WES/02.086	online: Schulischer MU seit Beginn des 20. Jhts. (nicht 22.5) (Hörmann)	WES/00.033	online: Medienpraxis (nur 9.5) (Vey)	WES/01.072	Kammerorchester (nur 9.5, 18.5) (Schmidt)	WES/00.033
12:00	Basistqualifikation (10.13.7, nicht 27.7) (Deusel)	WES/00.033	Gehirnbildung IV (10.14.7, nicht 24.7) (Goldbach)	WES/01.072	Harmonielehre (Schmidt)	WES/00.033	Gesang Zeitz (Zeitz)	WES/02.076	Gesang Scherer (10.24.7) (Scherer)	WES/02.078	online: Musical (nicht 22.5, 26.6, 10.7) (Worbs)	WES/00.033	Kammerchor (nur 4.7) (Schmidt)	WES/00.033
	Gesang Heyse (Heyse)	WES/01.072	Violoncello (10.14.7, nicht 21.7) (Nutzemberger)	WES/00.043	Basistqualifikation (nur 15.7, 1.7) (Deusel)	WES/00.033	online: Musikpsych. und musiksoz. GL (Meidel)	WES/01.072	online: Musical (nicht 22.5, 26.6, 10.7) (Worbs)	WES/00.033	Kammerchor (nur 18.7) (Schmidt)	WES/01.072		
13:00	Gesang Zeitz (nur 6.7, 13.7, 20.7) (Zeitz)	WES/02.075	Gesang Sander (Sander)	WES/02.087	Gitarre Schupra Voss (10.26.5) (Fujiyama)	WES/02.087	Klarinette Vogel, P. (Vogel)	WES/02.048	online: Musical (nur 18.7) (Worbs)	WES/02.048				
	Violoncello (nur 20.7) (Nutzemberger)	WES/02.087	Gesang Fujiyama (nur 26.5) (Fujiyama)	WES/00.033	Didaktik und Methodik des MU in der GS (nicht 20.7) (Meidel)	WES/00.033	Klavier Schupra Deusel (10.1.7) (Deusel)	WES/02.087	Posaune (Saffir)	WES/02.076	Gehirnbildung IV (nur 18.7, 17.7) (Goldbach)	WES/01.072	Gehirnbildung IV (nur 17.7) (Goldbach)	WES/01.072
14:00	Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach)	WES/01.003	Gesang Heyse (Heyse)	WES/02.086	Basistqualifikation (10.8.7, nicht 15.7) (Deusel)	WES/01.072	El. MT u. Ghbld. (Meidel)	WES/00.033	Gehirnbildung IV (nur 17.7) (Goldbach)	WES/01.072	Pop-Rockarr. (nur 15.5, 22.5, 29.6) (Sieber)	WES/00.033	Durch Bewegung zur Musik (nur 10.7) (Hoffmann)	WES/00.033
	Basistqualifikation (nur 13.7) (Deusel)	WES/00.033	Gehirnbildung IV (10.14.7) (Goldbach)	WES/01.072	Basistqualifikation (10.15.7) (Deusel)	WES/00.043	E-Gitarre (Schramm)	WES/01.076	online: Musikalische Analyse (Hörmann)	WES/01.072	Kammerorchester (nur 8.5) (Schmidt)	WES/00.033	Kammerchor (nur 8.5, 24.4, 29.5, 5.6, 10.7, 17.7) (Schmidt)	WES/00.033
15:00	Klavier Schupra Deusel (Deusel)	WES/00.033	Gesang Dierler (Dierler)	WES/02.075	Ensembleleitung (Schmidt)	WES/00.033	Klavier Schupra Zimmermann (Zimmermann)	WES/02.086	Kammerorchester (nur 8.5) (Schmidt)	WES/00.033				
	PC-Übung (N.N.)	WES/01.076	Percussion (Brust)	WES/01.003	Posaune (nur 1.6) (Saffir)	WES/02.075	PC-Übung (N.N.)	WES/01.076	Gehirnbildung II (nicht 2.7, 9.7) (Meidel)	WES/01.072	Kammerorchester (nur 8.5) (Schmidt)	WES/00.033	Kammerchor (nur 8.5, 24.4, 29.5, 5.6, 10.7, 17.7) (Schmidt)	WES/00.033
16:00	Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach)	WES/01.003	Gesang Technische (Technische)	WES/02.048	Violoncello (Hemevogel)	WES/02.086	Gehirnbildung II (nicht 2.7, 9.7) (Meidel)	WES/00.033	Klavier Schupra Resch (nur 23.4, 38.4, 7.5, 14.5, 28.5, 4.6, 18.6, 25.6, 2.7) (Resch)	WES/02.078	Kammerorchester (8.5-17.7, nicht 24.4, 5.6, 3.7, 10.7, 24.7) (Schmidt)	WES/00.033		
	Gesang Scherer (10.20.7) (Scherer)	WES/02.078	Gesang Heyse (Heyse)	WES/01.072	Didaktik und Methodik des MU in der GS (nicht 20.7) (Meidel)	WES/00.033	Klavier Schupra Deusel (nicht 15.7) (Deusel)	WES/02.076	Basistqualifikation (nur 2.7) (Deusel)	WES/00.033				
17:00	Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach)	WES/01.072	Didaktik und Methodik des MU in der GS (nicht 20.7) (Meidel)	WES/00.033	Klavier Schupra Deusel (nicht 15.7) (Deusel)	WES/02.076	Basistqualifikation (nur 2.7) (Deusel)	WES/00.033	Klavier Schupra Resch (nur 9.7, 16.7, 25.7) (Resch)	WES/02.075	Gehirnbildung II (nicht 2.7, 9.7) (Meidel)	WES/01.072	online: Fachdiskussion (Hörmann)	WES/01.072
	Instrumentales Musizieren - Orff (10.20.7) (Kraus)	WES/01.072	PC-Übung (N.N.)	WES/01.076	online: Geschichte Pop/Rock (Koper)	WES/00.033	Klavier Schupra Resch (nur 9.7, 16.7, 25.7) (Resch)	WES/02.075						
18:00	Macht Mozart schlau? (Fichte)	WES/01.072	Posaune (nur 26.5) (Saffir)	WES/02.075	online: Neure Musikgeschichte (Wind)	WES/01.072	Uniochor (Schmidt)	WES/00.033	Gehirnbildung II (nicht 2.7, 9.7) (Meidel)	WES/01.072				
	online: JazzPop-Ensemble (Scharfedecker)	WES/00.033	Basistqualifikation (nur 14.7) (Deusel)	WES/00.033	Uniochor (Schmidt)	WES/01.072	online: Fachdiskussion (Hörmann)	WES/01.072						
19:00	online: JazzPop-Ensemble (Scharfedecker)	WES/00.033	Klarinette Gentil (Gentil)	WES/02.086	Uniochor (Schmidt)	WES/01.072								
	online: Basistqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Kraus) (20.4.-20.7, nicht 22.6, 29.6.) (Kraus)	WES/00.033	Ensembleleitung (Schmidt)	WES/00.033	online: Grundzüge der Musikgeschichte (Wind)	WES/01.072	Klavier Schupra Deusel (Deusel)	WES/02.076						
20:00	Basistqualifikation (22.6.-29.6.) (Kraus)	WES/00.033	online: Grundzüge der Musikgeschichte (Wind)	WES/01.072	Klavier Schupra Deusel (Deusel)	WES/02.076								
	Basistqualifikation (10.14.7) (Deusel)	WES/00.033												
21:00	Bigband (Scharfedecker)		online: Interk./Multik./Transk. MP (10.16.6) (Hörmann)	WES/01.072										
			online: Medienpädagogik (ab 18.6.) (Mayer)	WES/01.072										
			Uniochester (Schmidt)	WES/00.033										
			Rockband (Ferdin)	WES/01.072										