

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	Computer-Arrangement (Kocina) Beginn: 29.04.2019	PC-Übung (N.N.) WES/01.076	PC-Übung (N.N.) WES/01.076	PC-Übung (N.N.) WES/01.076	PC-Übung (N.N.) WES/01.076	Musikprojekt Migrationshintergrund (nur 13.7.) (Yaprak Kotzian) Beginn: 26.04.2019	
09:00		Gehörbildung IV (Goldbach) a) Beginn: 23.04.2019	Harmonielehre (Schmids) Beginn: 24.04.2019	Musikpsych. und musiksoz. GL (Meidel) Beginn: 25.04.2019			Medienpraxis (nur 28.4.) (Vey) Beginnveranstaltung zur Optimierung der Handhabung einer PA: 27.07.2019
10:00		Gehörbildung IV (Goldbach) b) Beginn: 23.04.2019		Kammerchor (nur 20.6.) (Schmids) DOZA/AULA der Universität Bamberg	Musikprojekt Migrationshintergrund (nach 5.7.) (Yaprak Kotzian) Beginn: 26.04.2019	Basisqualifikation (nur 11.5.) (Mühlhölzl) WES/00.033	Medienpraxis (nur 28.4.) (Vey) Beginnveranstaltung zur Optimierung der Handhabung einer PA: 27.07.2019
	Aufbauender Musikunterricht im vokalen Bereich (Jumayr) Beginn: 29.04.2019	Didaktik und Methodik des MU in der GS (nach 16.7.) (Meidel) a) Beginn: 23.04.2019		EL MT u. Gbbld. (Meidel) a) Beginn: 25.04.2019		Universitätschor (nur 20.7.) (Schmids) Beginn: 08.05.2019	Universitätschor (nur 7.7., 14.7.) (Schmids) Beginn: 07.05.2019
	Improvisation (Kocina) Beginn: 29.04.2019	Maßnahmen und Gestalten (Deutsch) Beginn: 23.04.2019		Analyse (nach 18.7.) (Schmids) Beginn: 25.04.2019		Medienpraxis (nur 27.7.) (Vey) Beginnveranstaltung zur Optimierung der Handhabung einer PA: 27.07.2019	Kammerorchester (nur 28.4.) (Schmids) WES/00.033
	Durch Bewegung zur Musik (nur 29.4., 13.5., 27.5., 8.7., 22.7., 1.7., 3.6.) (Hoffmann) WES/00.033	PC-Übung (N.N.) WES/01.076		EL MT u. Gbbld. (Meidel) b) Beginn: 25.04.2019		Medienpraxis (nur 27.7.) (Vey) Beginnveranstaltung zur Optimierung der Handhabung einer PA: 27.07.2019	Bigband (nur 14.7.) (Schieferdecker) Beginn: 29.04.2019
11:00	PC-Übung (N.N.) WES/01.076	Basisqualifikation (Deutsch) Beginn: 23.04.2019			Aktives Musikhören (nach 5.7.) (Meidel) Beginn: 26.04.2019		
	Macht Mozart schlau? (nach 6.5., 15.7.) (Fichte) Beginn: 29.04.2019	Didaktik und Methodik des MU in der GS (nach 16.7.) (Meidel) b) Beginn: 23.04.2019			Aktives Musikhören (Meidel) Beginn: 26.04.2019		
	Macht Mozart schlau? (nur 6.5.) (Fichte) WES/01.076	Ensembleleitung (Schmids) a) Beginn: 23.04.2019			Basisqualifikation (Mühlhölzl) WES/01.076		
12:00	Basisqualifikation (nach 15.7.) (Kraas) Beginn: 29.04.2019	Tutorien (N.N.) WES/00.033				Universitätschor (nur 6.7.) (Schmids) Beginn: 07.05.2019	
	Macht Mozart schlau? (nach 6.5.) (Fichte) WES/01.076	Basisqualifikation (Deutsch) Beginn: 23.04.2019				Kammerorchester (nur 27.8.) (Schmids) Beginn: 26.04.2019	
13:00	Basisqualifikation (nach 15.7.) (Kraas) Beginn: 29.04.2019	Grundzüge der Musikgeschichte (bis 9.7.) (Wind) WES/00.033	Tutorien (N.N.) WES/01.076	Lehrverfahren in der Grundschule (Deutsch) Beginn: 24.04.2019		Universitätschor (nur 20.7.) (Schmids) Beginn: 07.05.2019	
	Macht Mozart schlau? (nur 6.5.) (Fichte) WES/01.076	EL MT u. Gbbld. (nach 23.7.) (Meidel) a) Beginn: 25.04.2019		Lehrverfahren Sek I (Meidel) Beginn: 24.04.2019		Kammerorchester (nur 27.8.) (Schmids) Beginn: 26.04.2019	
14:00	Basisqualifikation (nach 15.7.) (Kraas) Beginn: 29.04.2019	Tutorien (nur 27.7., 8.7., 16.7.) (N.N.) WES/01.076	Ensembleleitung (nach 5.6.) (Schmids) b) Beginn: 23.04.2019		Tutorien (N.N.) WES/01.076	Kammerorchester (nur 11.5.) (Schmids) WES/00.033	
	Macht Mozart schlau? (nach 15.7.) (Schieferdecker) I) Beginn: 29.04.2019	Ensembleleitung (nur 5.6.) (Schmids) b) Beginn: 23.04.2019			Harmonielehre BA-NF (nur 11.7.) (Sieber) WES/00.033	Pop-/Rockarr. (nach 28.6., 5.7., 19.7.) (Sieber) WES/01.076	
15:00	Basisqualifikation (nach 15.7.) (Kraas) Beginn: 29.04.2019	Tutorien (nur 7.5., 14.5., 21.5.) (N.N.) WES/01.067	Tutorien (N.N.) WES/01.076	Ensembleleitung (nach 5.6.) (Schmids) b) Beginn: 23.04.2019		Harmonielehre BA-NF (nur 11.5.) (Sieber) WES/01.076	
	Macht Mozart schlau? (nur 29.4.) (N.N.) WES/01.076	Universitätsorchester (7.5.-16.7.) (Schmids) Beginn: 07.05.2019		PC-Übung (N.N.) WES/01.076		Gehörbildung BA-NF (nur 11.7.) (Sieber) Beginn: 26.04.2019, Prüfungen am 26.07.2019	
16:00	Extra-Chor (1.6.-22.7.) (Deutsch) Beginn: 03.06.2019	Universitätsorchester (7.5.-16.7.) (nach 11.6.) (Schmids) Beginn: 07.05.2019	Geschichte Pop-/Rock (nach 5.6.) (Käger) Beginn: 24.04.2019, am 5. Juni im Computerraum			Medienpraxis (nur 24.4.) (Vey) Beginnveranstaltung zur Optimierung der Handhabung einer PA: 27.07.2019	
	Extra-Chor (nur 15.7.) (Deutsch) Beginn: 03.06.2019	Rockband (Perdini) im Schulprogramm WES-1.003, Treffpunkt jeweils um 19:30 Uhr vor dem Instrumentenlager	Neuere Musikgeschichte (Wind) WES/01.076	Fachdiskussion (Hörmann) Beginn: 25.04.2019		Harmonielehre BA-NF (nur 26.4., 3.5., 10.5., 17.5., 24.5., 31.5., 7.6., 14.6., 12.7., 26.7., 12.7., 26.7.) (Sieber) WES/01.076	
17:00	Bigband (bis 8.7., ab 15.7., 22.7.) (Schieferdecker) Beginn: 29.04.2019	Geschichte Pop-/Rock (nur 5.6.) (Käger) Beginn: 24.04.2019, am 5. Juni im Computerraum	Geschichte Pop-/Rock (nach 5.6.) (Käger) Beginn: 24.04.2019, am 5. Juni im Computerraum			Pop-/Rockarr. (nur 11.7.) (Sieber) Beginn: 26.04.2019, Prüfungen am 26.07.2019	
18:00		Kammerorchester (nur 1.5.) (Schmids) WES/00.033	Kammerorchester (nur 1.5.) (Schmids) WES/00.033			Gehörbildung BA-NF (nur 26.4., 3.5., 10.5., 17.5., 24.5., 31.5., 7.6., 14.6., 28.6., 12.7., 19.7., 26.7., 26.7.) (Sieber) WES/01.076	
		Kammerchor (nur 16.6.) (Schmids) WES/00.033	Kammerchor (nur 20.6.) (Schmids) WES/00.033			Gehörbildung BA-NF (nur 11.7.) (Sieber) Beginn: 26.04.2019, Prüfungen am 26.07.2019	
19:00		Universitätschor (8.5.-17.7.) (Schmids) Beginn: 08.05.2019	Universitätschor (8.5.-17.7.) (Schmids) Beginn: 08.05.2019			Kammerorchester (nach 31.5., 7.6.) (Schmids) WES/00.033	
		Universitätschor (8.5.-17.7.) (Schmids) Beginn: 08.05.2019	Universitätschor (8.5.-17.7.) (nach 19.6.) (Schmids) Beginn: 08.05.2019			Kammerorchester (nur 18.5.) (Schmids) WES/00.033	
20:00						Kammerorchester (Schmids) WES/00.033	
21:00							
22:00							
23:00							