

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	PC-Chung (NN) (ab 21.1., ab 14., 21.4.) (NN)	PC-Chung (NN)	Persepolis (Stenz)	PC-Chung (NN)	Manipjekt Migrationsintergrund (Rack)		
	Schopra Gitarre (Lappert)	Schopra Gitarre (Lappert)	PC-Chung (NN)	Rasipquill (Hennrich)	Geang Wessel (Wessel)		
09:00	Schopra Klavier (ab 21.1., ab 21.4., 21.7.) (Lappert)	Geang Maier (Maier)	Geang Mittermaier (Mittermaier)	Schopra Gitarre (Hilgert)	PC-Chung (ab 13., ab 14., 16.4., 21.7.) (NN)		
	Musikveranstaltung (Boichat)	Persepolis (Brau)	Klavier Duplan (Duplan)	Schopra Klavier (Wenz)	Geang Fulyama (ab 19.4.) (Fulyama)	Rasipquill (ab 21.1., ab 21.4., 21.7.) (Schmid)	Rasipquill (ab 21.1., ab 21.4., 21.7.) (Schmid)
10:00	Schopra Gitarre (Wenz)	Schopra Klavier (Finel, M. (Finel))	Klavier (ab 21.1., 21.4., 21.7.) (Diehl-Klemm)	Schopra Gitarre (ab 21.1.) (Wessel)	Geang Scher (Scher)	Rhythmische Arbeit (Schmid)	Rhythmische Arbeit (Schmid)
	Gehörbildung BA-NF (Werner)	Geang Scher (Scher)	Geang Wessel (Wessel)	Geang Scher (Scherman)	Rasipquill (ab 21.1.) (Rack)	Madregras (ab 13.) (Vay)	Madregras (ab 13.) (Vay)
11:00	Gehörbildung BA-NF (ab 13.) (Werner)	Gehörbildung II (Scher)	Schopra Klavier (ab 21.1.) (Abel)	Geang Wessel (Wessel)	Geang Zita (Zita)	Kammerchor (ab 21.1.) (Schmid)	Kammerchor (ab 21.1.) (Schmid)
	Korvop (Soll-Marcangeli)	Geang Marly (Marly-Petuchmann)	Geang Scher (Scher)	Rasipquill (Hennrich)	Alkanodes (Scher)	Kammerorchester (ab 21.1.) (Schmid)	Kammerorchester (ab 21.1.) (Schmid)
12:00	Geang Barthel (Barthel)	TUT (TUT)	Geang (Doh-Namth)	Geang (Maid)	Schopra Gitarre (ab 21.1.) (Schmid)	Utscher (ab 21.1.) (Schmid)	Utscher (ab 21.1.) (Schmid)
	Geang Marly (Marly-Petuchmann)	Geang Fry-Goldbach (Fry-Goldbach)	Schopra Gitarre (Scherman)	Quartette (ab 21.1.) (Vay)	Alkanodes (ab 21.1., 21.4.) (Schmid)	Utscher (ab 21.1.) (Schmid)	Utscher (ab 21.1.) (Schmid)
13:00	TUT (ab 21.1., 14.) (NN)	Gehörbildung II (Schmid)	Geang Marly (Marly-Petuchmann)	TUT (NN)	Alkanodes (ab 21.1., 21.4.) (Schmid)	Rhythmische Arbeit (Schmid)	Rhythmische Arbeit (Schmid)
	Hörseminar BA-NF (ab 13.) (Werner)	Didaktik und Methodik des MU in der GS (Maid)	Geang Marly (Marly-Petuchmann)	Geang (Vay)	Alkanodes (ab 21.1., 21.4.) (Schmid)	Kammerchor (ab 13.) (Schmid)	Kammerchor (ab 13.) (Schmid)
14:00	Geang Wessel (Wessel)	Didaktik und Methodik des MU in der GS (Maid)	Geang Marly (Marly-Petuchmann)	Geang (Vay)	Alkanodes (ab 21.1., 21.4.) (Schmid)	Kammerchor (ab 13.) (Schmid)	Kammerchor (ab 13.) (Schmid)
	Geang Neyska (ab 21.1., ab 14., 21.4.) (Schmid)	Geang Wessel (Wessel)	Geang Marly (Marly-Petuchmann)	Geang (Vay)	Alkanodes (ab 21.1., 21.4.) (Schmid)	Kammerchor (ab 13.) (Schmid)	Kammerchor (ab 13.) (Schmid)
15:00	Geang Heysa (Heysa)	Geang Neyska (ab 21.1., ab 14., 21.4.) (Schmid)	Geang Marly (Marly-Petuchmann)	Geang (Vay)	Alkanodes (ab 21.1., 21.4.) (Schmid)	Kammerchor (ab 13.) (Schmid)	Kammerchor (ab 13.) (Schmid)
	Klavier (ab 13., 14., 16.4.) (Soll-Marcangeli)	Schopra Klavier (Dohert)	Geang Heysa (Heysa)	Geang (Vay)	Alkanodes (ab 21.1., 21.4.) (Schmid)	Kammerchor (ab 13.) (Schmid)	Kammerchor (ab 13.) (Schmid)
16:00	Geang Finel, M. (Finel)	Gehörbildung IV (Schmid)	Geang Heysa (Heysa)	Geang (Vay)	Alkanodes (ab 21.1., 21.4.) (Schmid)	Kammerchor (ab 13.) (Schmid)	Kammerchor (ab 13.) (Schmid)
	Geang Heitsmann (Heitsmann)	PC-Chung (NN)	Geang Heysa (Heysa)	Geang (Vay)	Alkanodes (ab 21.1., 21.4.) (Schmid)	Kammerchor (ab 13.) (Schmid)	Kammerchor (ab 13.) (Schmid)
17:00	Geang Scher (Scher)	Didaktik und Methodik des MU in der GS (Maid)	Geang Heysa (Heysa)	Geang (Vay)	Alkanodes (ab 21.1., 21.4.) (Schmid)	Kammerchor (ab 13.) (Schmid)	Kammerchor (ab 13.) (Schmid)
	Schopra Klavier (Lappert)	Schopra Gitarre (Böttcher)	Geang Heysa (Heysa)	Geang (Vay)	Alkanodes (ab 21.1., 21.4.) (Schmid)	Kammerchor (ab 13.) (Schmid)	Kammerchor (ab 13.) (Schmid)
18:00	Schopra Klavier (Klatz)	Pop-Rockarr. (Lappert)	Geang Heysa (Heysa)	Geang (Vay)	Alkanodes (ab 21.1., 21.4.) (Schmid)	Kammerchor (ab 13.) (Schmid)	Kammerchor (ab 13.) (Schmid)
	Geang Fry-Goldbach (Fry-Goldbach)	Emanuëlbildung (ab 21.1.) (Schmid)	Geang Heysa (Heysa)	Geang (Vay)	Alkanodes (ab 21.1., 21.4.) (Schmid)	Kammerchor (ab 13.) (Schmid)	Kammerchor (ab 13.) (Schmid)
19:00	Schopra Klavier (Wenz)	Pop-Rockarr. (ab 21.1.) (Schmid)	Geang Heysa (Heysa)	Geang (Vay)	Alkanodes (ab 21.1., 21.4.) (Schmid)	Kammerchor (ab 13.) (Schmid)	Kammerchor (ab 13.) (Schmid)
	Neuere Musikgeschichte (ab 21.1.) (Schmid)	Geang Heitsmann (Heitsmann)	Geang Heysa (Heysa)	Geang (Vay)	Alkanodes (ab 21.1., 21.4.) (Schmid)	Kammerchor (ab 13.) (Schmid)	Kammerchor (ab 13.) (Schmid)
20:00	Neuere Musikgeschichte (ab 21.1.) (Schmid)	Schopra Klavier (ab 21.1.) (Schmid)	Geang Heysa (Heysa)	Geang (Vay)	Alkanodes (ab 21.1., 21.4.) (Schmid)	Kammerchor (ab 13.) (Schmid)	Kammerchor (ab 13.) (Schmid)
	TUT (ab 13.) (NN)	Lehrverfahren GS (Maid)	Geang Heysa (Heysa)	Geang (Vay)	Alkanodes (ab 21.1., 21.4.) (Schmid)	Kammerchor (ab 13.) (Schmid)	Kammerchor (ab 13.) (Schmid)
21:00	Geang Beck (Beck)	Pop-Rockarr. (ab 21.1.) (Schmid)	Geang Heysa (Heysa)	Geang (Vay)	Alkanodes (ab 21.1., 21.4.) (Schmid)	Kammerchor (ab 13.) (Schmid)	Kammerchor (ab 13.) (Schmid)
	Geang Beck (Beck)	Pop-Rockarr. (ab 21.1.) (Schmid)	Geang Heysa (Heysa)	Geang (Vay)	Alkanodes (ab 21.1., 21.4.) (Schmid)	Kammerchor (ab 13.) (Schmid)	Kammerchor (ab 13.) (Schmid)