

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo		Di		Mi		Do		Fr		Sa		So	
08:00	Gesang Beck (Beck)	WE5/02.075	Quertüte (Yates)	WE5/02.086	PC-Übung (N.N.)	WE5/01.076	Gesang Beck (Beck)	WE5/02.076	Sax (Andersson)	WE5/01.076	Gitarre (24.4-38.7) (Ocampo)	WE5/02.087	Musikerpraxis (Hoffmann)	WE5/00.033
	Schupra Klavier (Imray)	WE5/02.048	Gesang Technische (Technische)	WE5/01.076	Gesang Mitternair (Mitternair)	WE5/02.087	Gesang Heibig (Heibig)	WE5/02.087	Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach)	WE5/02.078				
09:00	Computer-Arrangement (Kocina)	WE5/01.076	Klavier Korrepe (Korrepe)	WE5/02.048	Gesang Beck (Beck)	WE5/02.076	PC-Übung (N.N.)	WE5/01.076	Gesang Fujiyama (Fujiyama)	WE5/02.087	Musikerpraxis (Hoffmann)	WE5/00.033	Musikerpraxis (Hoffmann)	WE5/00.033
	Klavier Korrepe (Duplas)	WE5/02.086	Gesang Dürfler (Dürfler)	WE5/02.075	Schupra Klavier (Schupra)	WE5/01.067	Schupra Klavier (Schupra)	WE5/01.067	Klarinette (Vogel) (Vogel)	WE5/02.076				
10:00	Schupra Klavier (Schupra)	WE5/01.067	Gesang Firol, M. (Firol)	WE5/02.076	Trumpe (Schupra)	WE5/02.075	Gesang Marly (Marly)	WE5/02.048	Gesang Marly (Marly)	WE5/02.048	Musikpädagogische Terminologie (Werber)	WE5/00.033	Tanz- und Bewegung (Hoffmann)	WE5/00.033
	Musikerpraxis (Hoffmann)	WE5/00.033	Schupra Klavier (Schupra)	WE5/01.067	Gesang Scher (Scher)	WE5/01.067	Gesang Wessel (Wessel)	WE5/02.075	Gesang Wessel (Wessel)	WE5/02.075				
11:00	Tanz- und Bewegung (Hoffmann)	WE5/00.033	Gesang Scher (Scher)	WE5/00.033	Harmonielehre (Schupra)	WE5/00.033	Gesang Scher (Scher)	WE5/01.076	Aktives Musikbieren (Schupra)	WE5/00.033	Kammerorchester (Schupra)	WE5/00.033	Rock-Pop-Jazzchor (Fuchs)	WE5/00.033
	Gesang Firol, M. (Firol)	WE5/02.076	Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach)	WE5/01.076	E-Gitarre (Schupra)	WE5/02.048	Musikalische Analyse (Schupra)	WE5/00.033	Aktives Musikbieren (Schupra)	WE5/00.033				
12:00	Gesang Zeit (Zeit)	WE5/02.087	Schupra Gitarre (Schupra)	WE5/01.076	Gitarre (Hoffmann)	WE5/01.076	online: Musikpsych. und musikoz. GL. (Meid)	WE5/00.033	Aktives Musikbieren (Schupra)	WE5/00.033	Kammerorchester (Schupra)	WE5/00.033	Rock-Pop-Jazzchor (Fuchs)	WE5/00.033
	Basisspall (Basisspall)	WE5/00.033	Gesang Dürfler (Dürfler)	WE5/02.075	Violoncello (Schupra)	WE5/02.075	Klarinette (Vogel) (Vogel)	WE5/01.076	Klarinette (Vogel) (Vogel)	WE5/01.076				
13:00	Computer-Arrangement (Kocina)	WE5/01.076	Schupra Gitarre (Schupra)	WE5/01.076	Analys. MU GS (Lippert)	WE5/02.088	EL MT u. Gbld. (Meid)	WE5/01.076	EL MT u. Gbld. (Meid)	WE5/01.076	Musikpädagogische Terminologie (Werber)	WE5/01.072	Gitarre (Ocampo)	WE5/02.087
	Basisspall (Basisspall)	WE5/00.033	Gesang Dürfler (Dürfler)	WE5/02.075	Analys. MU RS (Mayer)	WE5/01.076	Schupra Gitarre (Schupra)	WE5/02.087	Gesang Scher (Scher)	WE5/02.076				
14:00	Schupra Gitarre (Lippert)	WE5/00.033	Gesang Heise (Heise)	WE5/02.078	Didaktik und Methodik des MU in der GS (Meid)	WE5/00.033	Lehrverfahren Sek. I (Mayer)	WE5/01.076	Pop-Rockarr. (Schupra)	WE5/00.022	Kammerorchester (Schupra)	WE5/00.033	Kammerorchester (Schupra)	WE5/00.033
	E-Gitarre (Schupra)	WE5/01.072	Gesang Heise (Heise)	WE5/02.087	Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach)	WE5/02.087	Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach)	WE5/01.067	Pop-Rockarr. (Schupra)	WE5/00.022				
15:00	Horn (Horn)	WE5/01.072	Gesang Heise (Heise)	WE5/02.078	Didaktik und Methodik des MU in der GS (Meid)	WE5/00.033	Lehrverfahren GS (Meid)	WE5/01.072	PC-Übung (N.N.)	WE5/01.076	Musikpädagogische Terminologie (Werber)	WE5/01.072	Gitarre (Ocampo)	WE5/02.087
	Schupra Klavier (Schupra)	WE5/01.072	Gesang Heise (Heise)	WE5/02.087	Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach)	WE5/02.087	Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach)	WE5/01.067	PC-Übung (N.N.)	WE5/01.076				
16:00	Gitarre (Hoffmann)	WE5/00.033	Gesang Heise (Heise)	WE5/02.078	Didaktik und Methodik des MU in der GS (Meid)	WE5/00.033	Lehrverfahren GS (Meid)	WE5/01.072	E-Gitarre (Schupra)	WE5/02.088	Musikpädagogische Terminologie (Werber)	WE5/01.072	Gitarre (Ocampo)	WE5/02.087
	Ensembleleitung in heterogenen Gruppen (Schupra)	WE5/01.072	Gesang Heise (Heise)	WE5/02.087	Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach)	WE5/02.087	Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach)	WE5/01.067	Pop-Rockarr. (Schupra)	WE5/00.022				
17:00	Gitarre (Hoffmann)	WE5/00.033	Gesang Heise (Heise)	WE5/02.078	Didaktik und Methodik des MU in der GS (Meid)	WE5/00.033	Lehrverfahren GS (Meid)	WE5/01.072	PC-Übung (N.N.)	WE5/01.076	Musikpädagogische Terminologie (Werber)	WE5/01.072	Gitarre (Ocampo)	WE5/02.087
	Ensembleleitung in heterogenen Gruppen (Schupra)	WE5/01.072	Gesang Heise (Heise)	WE5/02.087	Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach)	WE5/02.087	Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach)	WE5/01.067	PC-Übung (N.N.)	WE5/01.076				
18:00	Gitarre (Hoffmann)	WE5/00.033	Gesang Heise (Heise)	WE5/02.078	Didaktik und Methodik des MU in der GS (Meid)	WE5/00.033	Lehrverfahren GS (Meid)	WE5/01.072	E-Gitarre (Schupra)	WE5/02.088	Musikpädagogische Terminologie (Werber)	WE5/01.072	Gitarre (Ocampo)	WE5/02.087
	Ensembleleitung in heterogenen Gruppen (Schupra)	WE5/01.072	Gesang Heise (Heise)	WE5/02.087	Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach)	WE5/02.087	Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach)	WE5/01.067	PC-Übung (N.N.)	WE5/01.076				
19:00	Gitarre (Hoffmann)	WE5/00.033	Gesang Heise (Heise)	WE5/02.078	Didaktik und Methodik des MU in der GS (Meid)	WE5/00.033	Lehrverfahren GS (Meid)	WE5/01.072	E-Gitarre (Schupra)	WE5/02.088	Musikpädagogische Terminologie (Werber)	WE5/01.072	Gitarre (Ocampo)	WE5/02.087
	Ensembleleitung in heterogenen Gruppen (Schupra)	WE5/01.072	Gesang Heise (Heise)	WE5/02.087	Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach)	WE5/02.087	Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach)	WE5/01.067	PC-Übung (N.N.)	WE5/01.076				
20:00	Gitarre (Hoffmann)	WE5/00.033	Gesang Heise (Heise)	WE5/02.078	Didaktik und Methodik des MU in der GS (Meid)	WE5/00.033	Lehrverfahren GS (Meid)	WE5/01.072	E-Gitarre (Schupra)	WE5/02.088	Musikpädagogische Terminologie (Werber)	WE5/01.072	Gitarre (Ocampo)	WE5/02.087
	Ensembleleitung in heterogenen Gruppen (Schupra)	WE5/01.072	Gesang Heise (Heise)	WE5/02.087	Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach)	WE5/02.087	Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach)	WE5/01.067	PC-Übung (N.N.)	WE5/01.076				
21:00	Gitarre (Hoffmann)	WE5/00.033	Gesang Heise (Heise)	WE5/02.078	Didaktik und Methodik des MU in der GS (Meid)	WE5/00.033	Lehrverfahren GS (Meid)	WE5/01.072	E-Gitarre (Schupra)	WE5/02.088	Musikpädagogische Terminologie (Werber)	WE5/01.072	Gitarre (Ocampo)	WE5/02.087
	Ensembleleitung in heterogenen Gruppen (Schupra)	WE5/01.072	Gesang Heise (Heise)	WE5/02.087	Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach)	WE5/02.087	Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach)	WE5/01.067	PC-Übung (N.N.)	WE5/01.076				