UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

Mo		Di		Mi		Do		Fr		Sa		So	
Gesang Beck		Querflöte		PC-Übung		Gesang Beck		Saxophon					
(12.412.7.)	WE5/02.075		WE5/02.086		WE5/01.076	(nar 8.7.)	WE5/02.076		WE5/01.076				
Schulpraktisches Klavierspiel (Ismayr)		Gesang Tschuschke (nicht 20.4., 25.5.)		Gesang Mittermair	WE5/02.087	Gesang Helbig (bis 15.7., micht 20.5.)		Gesang Frey-Goldbach (mr 14.5.)		Gitarre Ocampo			
	WE5/02.048		WE5/01.076	Gesang Beck		(bis 15.7., nicht 20.5.)	WE5/02.087		WE5/02.078		WF5/02 087		
Computer-Arrangement	WE5.01.076	Klavier und Klavier-Korrepetition (ab 4.5.)		(14.4-14.7.)	WE5/02.076	PC-Übung		Gesang Fujiyama (nicht 4.6.)		Elementare Musizierpraxis			
Klavier und Klavier-Korrepetition			WE5/02.048	Schulpraktisches Klavierspiel (Wind) (nicht 6.5., 10.5., 11.5., 12.5., 17.6., 67., 77., 87.)			WE5/01.076		WE5/02.087	(nur 29.5.)	WE5/00.033	Elementare Musizierpraxis (nur 30.5.)	
(nicht 24.5.)	WE5/02.086	Gesang Dörfler (nor 29 th)	WES/02 075	(richt 6.5., 10.5., 11.5., 12.5., 17.6., 6.7., 7.7., 8.7.)	WE5/01.067	Schulpraktisches Klavierspiel (Wind) (nicht 6.5., 10.5., 11.5., 12.5., 17.6., 6.7., 7.7., 8.7.)		Klarinette (Vogel)	WE5/02.076	Tanz- und Bewegungsgestaltung in zwei Kursen			WE5
Schulpraktisches Klavierspiel (Wind) (nicht 6.5., 10.5., 11.5., 12.5., 17.6., 6.7., 7.7., 8.7.)		Gesang Fösel, M.	WE5/02.075	Trompete	WE5/02.075	Gesang Marly	WE5/01.067	Gesang Marly		(nur 10.7.)	WE5/00.033	Tanz- und Bewegungsgestaltung in zwei Kursen (nur 11.7.)	WE:
	WE5.01.067	Georg Fosei, M.	WE5/02.076	Gesang Scheer	WE5/02.075	(bis 17.6.)	WE5/02.048	(66 18.6.)	WE5/02.048	Lernziele, Unterrichtsinhalte und Methoden im Kontext der		Volumed##ssb-m	WE
Elementare Musizierpraxis (nur 31.5.)		Schulpraktisches Klavierspiel (Wind) (nicht 6.5., 10.5., 11.5., 12.5., 17.6., 6.7., 7.7., 8.7.)		Harmonielehre (UF)		Gesang Wessel	112302040	Gesang Wessel		Kompetenzorientierung - Musikpädagogische Terminologie auf dem i (mar 24.4., 3.7.)		(nar 13.6.)	WE
	WE5.00.033		WE5/01.067	(nicht 16.6.)	WE5/00 033	(bis 17.6.)	WE5/02 075		WE5/02.075		WE5/01.072	Neue Probenmethoden für Rock-/Pon-/-Jazzchor	
Tanz- und Bewegungsgestaltung in zwei Kursen		Gesang Scheer		E-Gitarre		Gesang Scheer		Saxophon (pg 4.6.)		Durch Musik sprechen - Ensembleleitung in heterogenen Gruppen (nur 15.5., 19.6.)		(nar 25.4.)	WE
	WE5/00.033	Gesang Frey-Goldbach (nur 15.6.)		(nar 19.5.)	WE5/02.048	Musikalische Analyse exemplarische Beispiele, theoretische und m	ethodische		WE5/01.076		WE5/00.033	Universitätsorchester	
Gesang Fösel, M.	WE5.02.076		WE5/-1.003	Gitarre Hammrich		Reflexion (II) (UF)	WE5/00.033	Ansätze aktiven Musikhörens (nich 186, 27.)		Kammerorchester der Universität (nur 26.6.)		(nar 13.6.)	w
Gesang Zeitz		Schulpraktisches Gitarrenspiel (Bochmann)		(mr 9.6.)	WE5/01.076	Musikosychologische und musiksoziologische Grundlagen der Verm			WE5/00.033	Neue Probenmethoden für Rock-/Pon-/-Jazzehor	WE5/00.033	Universitätsorchester	
	WE5/02.087	Gesang Dörfler	WE5/02.075	Violoncello		Musikpsychologische und musiksoziologische Grundlagen der Verm Aneignung von Musik	WE5/00.033	Ansätze aktiven Musikhörens (nicht 2.7.)		(mar 24.4.)		(mar 11.7.)	w
Basisqualifikation Montag - Praxis des Musikunterri (Deusel)	richts an Grundschulen	Schulpraktisches Gitarrenspiel (Lipport)		(ner 16.6.)	WE5/00.043	Klarinette (Vogel)	***************************************		WE5/01.072	Tinhandayanaharin	WE5/00.033		
(bis 5.7., nicht 31.5., 14.6., 12.7.)	WE5/00.033	(ner 25.5.)	WE5/02.088	Unterrichtsanalyse (Musikunterricht Grundschule)		(nar 1.7.)	WE5/01.072	Lernzirkel Garant für erfolgreichen Musikunterricht? (nicht 18.6., 2.7.)		(nur 12.6.)	WE5/00/033		
Computer-Arrangement		Horn			WE5/01.072	Elementare Musiktheorie und Gehörbildung (in zwei Kursen)			WE5/00.033	Lernziele, Unterrichtsinhalte und Methoden im Kontext der	wE5/00.033		
	WE5/01.076	(ner 20.4.)	WE5/01.072	Unterrichtsanalyse (Musikunterricht Realschule)		(nar 15.7.)	WE5/00.033	Klarinette (Vogel) (nur 11.6.)		Kompetenzorientierung - Musikpädagogische Terminologie auf dem	Prüfstand		
Basisqualifikation Montag - Praxis des Musikunterri (Deusel)	richts an Grundschulen	Gehörbildung IV in zwei Kursen	W	Schulpraktisches Gitarrenspiel (Voss)	WE5/02.087	Klarinette (Vogel)			WE5/02.076	(Mar. 4.1.)	WE5/01.072		
(nar 12.7.)	WES100.019		WE5/01.072	Lehrverfahren in der Sekundarstufe I			WE5/01.072			Gitarre Ocampo			
Schulpraktisches Gitarrenspiel (Lipport)		Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (Gruppen)			WE5/01.076	Elementare Musiktheorie und Gehörbildung (in zwei Kursen) (nicht 17.6.)		Pop-/Rockarrangement (nar 16.7.)	WWW.00.07	(Marian)	WE5/02.087		
	WE5.02.088		WE5/00.033	Gesang Frey-Goldbach	WE5/01.067	Schulpraktisches Gitarrenspiel (Voss)		no fo	WE5/00.022	Kammerchor an der Universität			
Gesang Heyse	WE5.02.078	Gesang Heyse	WE5/02.087	Lehrverfahren in der Grundschule			WE5/02.087	PC-Übung	WE5/01.076	(REF 10.7.)	WE5/00.033		
E-Gitarre (mr31.5.)		Gehörbildung IV in zwei Kursen		_	WE5/01.072	Elementare Musiktheorie und Gehörbildung (in zwei Kursen) (nicht 17.6.)		Musik zum Film - Filmmusik (nicht 18.6. 2.7.)		Kammerorchester der Universität			
(nar 31.5.)	WE5/01.072		WE5/01.072	PC-Übung	WE5/01.076		WE5/00.033	(BCB 18.0., 2.7.)	WE5/00.033	(BBI AMAL)	WE5/00.033		
Horn		Percussion		Ensembleleitung II (BA-NF, UF) in zwei Kursen		E-Gitarre (nicht 20.5.)		Pop-/Rockarrangement (nicht (4.5., 2.7.)					
(nur 19.4.)	WE5/01.072	Violoncello (nicht 18.5.)			WE5/00.033		WE5/02.088	(RCB 14.5., 2.7.)	WE5/01.072				
Schulpraktisches Klavierspiel (Deusel)		Violine Hennevogl	WE5/00.043	Schulpraktisches Klavierspiel (Deusel)	WE5/02.076	Schulpraktisches Klavierspiel (Zimmermann) (bis 15.7.)		Saxophon					
		Violine Hennevogi	WE5/02.078	Geschichte der Pop-/Rockmusik		Basisqualifikation Donnerstag - Praxis des Musikunterrichts an Gru	WE5/02.086	(BE 73.)	WE5/02.088				
Gitarre Hammrich (nicht 31.5.)	WES01076	Gehörbildung II (in zwei Kursen)	WE5/01.072	(ncht 16.6, 23.6.)	WE5/00.033	Basisquantication Donnerstag - Praxis des Musikunterrients an Gri (Deusel)	indschulen	Leitung percussiver Ensembles					
		Didaktik und Methodik des Musikunterriehts in der Grundschule		Neuere Musikgeschichte (für Studierende des UF und des BA-NF)	WE5/01.072	(bis K7., nicht 17.6.)	WE5/00.033	Lernziele, Unterrichtsinhalte und Methoden im Kontext der					
Durch Musik sprechen - Ensembleleitung in heteroge bis 5.7., nicht 26.4., 3.5., 10.5., 31.5., 14.6., 28.6.)	genen Gruppen WES 00 033	Gruppen)	WE5/00/033	Neuere Musikoeschichte (für Studierende des UF und des BA-NF)	WE5/01.072	Musikpädagogik als Wissenschaft bzw. Forschungsdisziplin	WF5/01 072	Kompetenzorientierung - Musikpädagogische Terminologie auf den (nur 23.4.)	Prüfstand				
Gitarre Hammrich	WE5.00.033	Gehörbildung II (in zwei Kursen)	WE5/00.033	(nor 14.7.)	WE5/00.033	Basisoualifikation Donnerstag - Praxis des Musikunterrichts an Gru			WE5/01.072				
(nur 19.4.)	WE5/01.076	Genoronaung II (in zwei Kursen)	WE5/01.072	Tutorien	WE3/00.033	(Deusel)	muschulen	Gehörbildung I und II für BA-NF (nicht 14.5., 11.6., 2.7.)					
Gernner Franz-Goldbach	WE5.01.076	PC-Übung	WES/01/076	THOUGH .	WE5/01.072	(nar 15.7.)	WE5/00.019		WE5/01.072				
Gesang Frey-Goldbach (nur 31.5.)	WE5/-1.003	Klarinette Gentil	WE3/01.076	Universitätschor	WE5/00.033	Schulpraktisches Klavierspiel (Resch) (nicht 17.6.)		Schulpraktisches Klavierspiel (Fichte)	WE5/01.076				
Klarinette Gentil	WE31-13003	Kiarmette Gentii	WE5/02.088	Posaune	WE3/00.033	(BACRE 17.6.)	WE5/01.076	Durch Musik sprechen - Ensembleleitung in heterogenen Gruppen					
	WE5/02.086	Horn			WE5/02.088	Schulpraktisches Klavierspiel (Wind) (nicht 6.5., 10.5., 13.5., 17.6.)		(nar 14.5.)	WE5/00.033				
Gesang Scheer			WE5/01.067	Universitätschor	WE5/01.072		WE5/01.067	Schulpraktisches Klavierspiel (Wind) (bis 11.6., nicht 14.5., 18.6., 25.6., 2.7., 9.7., 16.7.)					
Ausgewählte Modelle des Klassenmusizierens (Sekun	undarstufe I) WE5.01.072	Ensembleleitung II (BA-NF, UF) in zwei Kursen	WE5/00.033		*FE3/01:072	Durch Musik sprechen - Ensembleleitung in heterogenen Gruppen		(Six 11.6., miche 14.5., 18.6., 25.6., 2.7., 9.7., 16.7.)	WE5/01.067				
asisqualifikation Montag - Praxis des Musikunterri		Schulpraktisches Klavierspiel (Deusel)	WES/UUMSS				WE5/00.033	Harmonielehre für BA-NF (nich 14.5., 11.6., 2.7.)					
Kraus) nicte 3.5., 14.6.)		(skhr 6.7.)	WE5/02.076			Gitarre Hammrich (nar 27.5.)			WE5/01.072				
	WE5.00.033	Schulpraktisches Klavierspiel (Fichte)					WE5/00.033	PC-Übung					
Sesung Tschuschke	WE5/02.075		WE5/01.076			Gesang Beck (15.4-45.7.)		Durch Musik sprechen - Ensembleleitung in heterogenen Gruppen	WE5/01.076				
Gesang Frey-Goldbach		Gesang Helbig					WE5/02.076	(nar 18.6.)	WE5/01.067				
	WE5/01.076		WE5/02.086			Aktuelle musikpädagogische und musikdidaktische Fachdiskussion	WE5/01.072	Kammerchor an der Universität	wE5/01.067				
chulpraktisches Klavierspiel (Wind) htt 6.5, 10.5, 13.5, 17.6.)		Gesang Sander	WE5/02.087			PC-Übung		(nicht 14.5.)	WE5/00.033				
	WE5/01.067	Basisqualifikation Dienstag - Praxis des Musikunterrichts an Grun					WE5/01.076	Kammerorchester der Universität	** 25/00.033				
chulpraktisches Klavierspiel (Fichte)	WE5/02.076	(Deusel) (sicht 25.5., 15.6., 67.)				Extra-Chor (nar 20.5.)		RAMMETOTEMET OF UNIVERSITY	WE5/00.033				
nstrumentales Musizieren - Liedbegleitung mit Orff			WE5/00.033				WE5/00.033						
icht 31.5., 14.6.)	WE5.01.072	Grundzüge der Musikgeschichte (für Studierende des Didaktikfach (bix 6.7.)											
azz/Pop-Ensemble in zwei Kursen			WE5/01.072			Ester Chris		4					
(ab 19.4.)	WE5.00.033	Grundzüge der Musikgeschichte (für Studierende des Didaktikfach (nur 6.7.)				Extra-Cher (bis 15.7.)	W/F/00 022						
Gesang Beck			WE5/00.033				WE5/00.033						
(12.412.7.)	WE5/02.076	PC-Übung	WE5/01.076										
PC-Übung		Universitätsorchester											
	WE5/01.076		WE5/00.033							•			
Jazz/Pop-Ensemble in zwei Kursen (ab 19.4.)		Rockband (bis 13.7.)											
	WE5/00.033		WE5/01.072					-					
Bighand (ab 19.4., nicht 14.6.)													
	WE5/00.033			I									