# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

| | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 08:00 | **Gesang Beck**<br>(12.4.-12.7.)<br>(Beck) WES/02.075<br>**Schulpraktisches Klavierspiel (Ismayr)**<br>(Ismayr) WES/02.048<br>**Computer-Arrangement**<br>(Kocina) WES/01.076<br>**Klavier und Klavier-Korrepetition**<br>(nicht 24.5.)<br>(Duplan) WES/02.086<br>**Schulpraktisches Klavierspiel (Wind)**<br>(nicht 6.5., 10.5., 11.5., 12.5., 17.6., 6.7., 7.7., 8.7.)<br>(Wind) WES/01.067 | **Querflöte**<br>(Yates) WES/02.086<br>**Gesang Tschuschke**<br>(nicht 20.4., 25.5.)<br>(Tschuschke) WES/01.076<br>**Klavier und Klavier-Korrepetition**<br>(ab 4.5.)<br>(Sel-Muncuoglu) WES/02.048<br>**Gesang Dörfler**<br>(nur 29.6.)<br>(Dörfler) WES/02.075<br>**Gesang Fösel, M.**<br>(Fösel) WES/02.076<br>**Schulpraktisches Klavierspiel (Wind)**<br>(nicht 6.5., 10.5., 11.5., 12.5., 17.6., 6.7., 7.7., 8.7.)<br>(Wind) WES/01.067 | **PC-Übung**<br>(N.N.) WES/01.076<br>**Gesang Mittermair**<br>(Mittermair) WES/02.087<br>**Gesang Beck**<br>(14.4.-14.7.)<br>(Beck) WES/02.076<br>**Schulpraktisches Klavierspiel (Wind)**<br>(nicht 6.5., 10.5., 11.5., 12.5., 17.6., 6.7., 7.7., 8.7.)<br>(Wind) WES/01.067<br>**Trompete**<br>(Schemm-Renaud) WES/02.075<br>**Gesang Scheer**<br>(Scheer) WES/02.048<br>**Harmonielehre (UF)**<br>(nicht 16.6.)<br>(Schmidts) WES/00.033<br>**E-Gitarre**<br>(nur 19.5.)<br>(Schramm) WES/02.048<br>**Gitarre Hammrich**<br>(nur 9.6.)<br>(Hammrich) WES/01.076<br>**Violoncello**<br>(nur 16.6.)<br>(Nutzenberger) WES/00.043<br>**Unterrichtsanalyse (Musikunterricht Grundschule)**<br>(Meidel) WES/01.072<br>**Unterrichtsanalyse (Musikunterricht Realschule)**<br>(Mayer) WES/00.033<br>**Schulpraktisches Gitarrenspiel (Voss)**<br>(Voss) WES/02.087<br>**Lehrverfahren in der Sekundarstufe I**<br>(Mayer) WES/01.076<br>**Gesang Frey-Goldbach**<br>(Frey-Goldbach) WES/01.067<br>**Lehrverfahren in der Grundschule**<br>(Meidel) WES/01.072<br>**PC-Übung**<br>(N.N.) WES/01.076<br>**Ensembleleitung II (BA-NF, UF) in zwei Kursen**<br>(Schmidts) WES/00.033<br>**Schulpraktisches Klavierspiel (Deusel)**<br>(Deusel) WES/02.076<br>**Geschichte der Pop-/Rockmusik**<br>(nicht 16.6., 23.6.)<br>(Kager) WES/00.033<br>**Neuere Musikgeschichte (für Studierende des UF und des BA-NF)**<br>(Wind) WES/01.072<br>**Neuere Musikgeschichte (für Studierende des UF und des BA-NF)**<br>(nur 14.7.)<br>(Wind) WES/00.033<br>**Tutorien**<br>(N.N.) WES/01.072<br>**Universitätschor**<br>(Schmidts) WES/00.033<br>**Posaune**<br>(Sallor) WES/02.088<br>**Universitätschor**<br>(Schmidts) WES/01.072 | **Gesang Beck**<br>(nur 8.7.)<br>(Beck) WES/02.076<br>**Gesang Helbig**<br>(bis 15.7., nicht 20.5.)<br>(Helbig) WES/02.087<br>**PC-Übung**<br>(N.N.) WES/01.076<br>**Schulpraktisches Klavierspiel (Wind)**<br>(nicht 6.5., 10.5., 11.5., 12.5., 17.6., 6.7., 7.7., 8.7.)<br>(Wind) WES/01.067<br>**Gesang Marly**<br>(bis 17.6.)<br>(Marly-Pietschmann) WES/02.048<br>**Gesang Wessel**<br>(bis 17.6.)<br>(Wessel) WES/02.075<br>**Gesang Scheer**<br>(Scheer) WES/01.076<br>**Musikalische Analyse exemplarische Beispiele, theoretische und methodische Reflexion (II) (UF)**<br>(Schmidts) WES/00.033<br>**Musikpsychologische und musiksoziologische Grundlagen der Vermittlung und Aneignung von Musik**<br>(Meidel) WES/00.033<br>**Klarinette (Vogel)**<br>(nur 1.7.)<br>(Vogel) WES/01.072<br>**Elementare Musiktheorie und Gehörbildung (in zwei Kursen)**<br>(nur 15.7.)<br>(Meidel) WES/00.033<br>**Klarinette (Vogel)**<br>(Vogel) WES/01.072<br>**Elementare Musiktheorie und Gehörbildung (in zwei Kursen)**<br>(nicht 17.6.)<br>(Meidel) WES/00.033<br>**E-Gitarre**<br>(nicht 20.5.)<br>(Schramm) WES/02.088<br>**Schulpraktisches Klavierspiel (Zimmermann)**<br>(bis 15.7.)<br>(Zimmermann) WES/02.086<br>**Basisqualifikation Donnerstag - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Deusel)**<br>(bis 8.7., nicht 17.6.)<br>(Deusel) WES/00.033<br>**Musikpädagogik als Wissenschaft bzw. Forschungsdisziplin**<br>(Hörmann) WES/01.072<br>**Basisqualifikation Donnerstag - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Deusel)**<br>(nur 15.7.)<br>(Deusel) WES/00.019<br>**Schulpraktisches Klavierspiel (Resch)**<br>(nicht 17.6.)<br>(Resch) WES/01.076<br>**Schulpraktisches Klavierspiel (Wind)**<br>(nicht 6.5., 10.5., 13.5., 17.6.)<br>(Wind) WES/01.067<br>**Durch Musik sprechen - Ensembleleitung in heterogenen Gruppen**<br>(nur 15.7.)<br>(Klehr) WES/00.033<br>**Gitarre Hammrich**<br>(nur 27.5.)<br>(Hammrich) WES/00.033<br>**Gesang Beck**<br>(15.4.-15.7.)<br>(Beck) WES/02.076<br>**Aktuelle musikpädagogische und musikdidaktische Fachdiskussion**<br>(Hörmann) WES/01.072<br>**PC-Übung**<br>(N.N.) WES/01.076<br>**Extra-Chor**<br>(nur 20.5.)<br>(Bauer) WES/00.033 | **Saxophon**<br>(Andersons) WES/01.076<br>**Gesang Frey-Goldbach**<br>(nur 14.5.)<br>(Frey-Goldbach) WES/02.078<br>**Gesang Fujiyama**<br>(nicht 4.6.)<br>(Fujiyama) WES/02.087<br>**Klarinette (Vogel)**<br>(Vogel) WES/02.076<br>**Gesang Marly**<br>(bis 18.6.)<br>(Marly-Pietschmann) WES/02.048<br>**Gesang Wessel**<br>(bis 18.6.)<br>(Wessel) WES/02.075<br>**Saxophon**<br>(nur 4.6.)<br>(Andersons) WES/01.076<br>**Ansätze aktiven Musikhörens**<br>(nur 26.6.)<br>(Meidel) WES/00.033<br>**Ansätze aktiven Musikhörens**<br>(nicht 2.7.)<br>(Meidel) WES/01.072<br>**Lerneziel Garant für erfolgreichen Musikunterricht?**<br>(nicht 18.6., 2.7.)<br>(Hörmann) WES/00.033<br>**Klarinette (Vogel)**<br>(nur 11.6.)<br>(Vogel) WES/02.076<br>**Gesang Scheer**<br>(Scheer)<br>**Pop-/Rockarrangement**<br>(nur 10.7.)<br>(Sieber) WES/00.022<br>**PC-Übung**<br>(N.N.) WES/01.076<br>**Musik zum Film - Filmmusik**<br>(nicht 18.6., 2.7.)<br>(Woehs) WES/00.033<br>**Pop-/Rockarrangement**<br>(nicht 14.5., 2.7.)<br>(Sieber) WES/01.072<br>**Saxophon**<br>(nur 7.5.)<br>(Andersons) WES/02.088<br>**Leitung percussiver Ensembles**<br>(16.4.-21.5., nicht 14.5., 28.5.)<br>(Bovenkamp, van de)<br>**Lerneziele, Unterrichtsinhalte und Methoden im Kontext der Kompetenzorientierung - Musikpädagogische Terminologie auf dem Prüfstand**<br>(nur 23.4.)<br>(Werber) WES/01.072<br>**Gehörbildung I und II für BA-NF**<br>(nicht 14.5., 11.6., 2.7.)<br>(Sieber) WES/01.072<br>**Schulpraktisches Klavierspiel (Fichte)**<br>(Fichte) WES/01.076<br>**Durch Musik sprechen - Ensembleleitung in heterogenen Gruppen**<br>(nur 14.5.)<br>(Klehr) WES/00.033<br>**Schulpraktisches Klavierspiel (Wind)**<br>(bis 11.6., nicht 14.5., 18.6., 25.6., 2.7., 9.7., 16.7.)<br>(Wind) WES/01.067<br>**Harmonielehre für BA-NF**<br>(nicht 14.5., 11.6., 2.7.)<br>(Sieber) WES/01.072<br>**PC-Übung**<br>(N.N.) WES/01.076<br>**Durch Musik sprechen - Ensembleleitung in heterogenen Gruppen**<br>(nur 18.6.)<br>(Klehr) WES/01.067<br>**Kammerchor an der Universität**<br>(nicht 14.5.)<br>(Schmidts) WES/00.033<br>**Kammerorchester der Universität**<br>(Schmidts) WES/00.033 | **Gitarre Ocampo**<br>(14.4.-18.7.)<br>(Ocampo) WES/02.087<br>**Elementare Musizierpraxis**<br>(nur 29.5.)<br>(Hoffmann) WES/00.033<br>**Tanz- und Bewegungsgestaltung in zwei Kursen**<br>(nur 10.7.)<br>(Hoffmann) WES/00.033<br>**Lerneziele, Unterrichtsinhalte und Methoden im Kontext der Kompetenzorientierung - Musikpädagogische Terminologie auf dem Prüfstand**<br>(nur 24.4., 3.7.)<br>(Werber) WES/01.072<br>**Durch Musik sprechen - Ensembleleitung in heterogenen Gruppen**<br>(nur 15.5., 19.6.)<br>(Klehr) WES/00.033<br>**Kammerorchester der Universität**<br>(nicht 18.6., 2.7.)<br>(Schmidts) WES/00.033<br>**Neue Probenmethoden für Rock-/Pop-/-Jazzchor**<br>(nur 24.4.)<br>(Fuchs) WES/00.033<br>**Universitätsorchester**<br>(nur 12.6.)<br>(Schmidts) WES/00.033<br>**Lerneziele, Unterrichtsinhalte und Methoden im Kontext der Kompetenzorientierung - Musikpädagogische Terminologie auf dem Prüfstand**<br>(nur 3.7.)<br>(Werber) WES/01.072<br>**Gitarre Ocampo**<br>(nur 10.7.)<br>(Ocampo) WES/02.087<br>**Kammerchor an der Universität**<br>(nur 10.7.)<br>(Schmidts) WES/00.033<br>**Kammerorchester der Universität**<br>(nur 26.6.)<br>(Schmidts) WES/00.033 | **Elementare Musizierpraxis**<br>(nur 30.5.)<br>(Hoffmann) WES/00.033<br>**Tanz- und Bewegungsgestaltung in zwei Kursen**<br>(nur 11.7.)<br>(Hoffmann) WES/00.033<br>**Universitätschor**<br>(nur 13.6.)<br>(Schmidts) WES/00.033<br>**Neue Probenmethoden für Rock-/Pop-/-Jazzchor**<br>(nur 27.4.)<br>(Fuchs) WES/00.033<br>**Universitätsorchester**<br>(nur 13.6.)<br>(Schmidts) WES/00.033<br>**Universitätsorchester**<br>(nur 11.7.)<br>(Schmidts) WES/00.033 |
| 09:00 | | | | | | | |
| 10:00 | | | | | | | |
| 11:00 | | | | | | | |
| 12:00 | | | | | | | |
| 13:00 | | | | | | | |
| 14:00 | | | | | | | |
| 15:00 | | | | | | | |
| 16:00 | | | | | | | |
| 17:00 | | | | | | | |
| 18:00 | | | | | | | |
| 19:00 | | | | | | | |
| 20:00 | | | | | | | |
| 21:00 | | | | | | | |