

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
<b>08:00</b>	<b>PC-Übung (Kager)</b> WE5/01.076 <b>Basissqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (in vier Gruppen)</b> (Mühlhölzl) Beginn: 06.10.2014 WE5/01.072 <b>Medienpraxis (in zwei Gruppen)</b> (Kocina) Beginn: 06.10.2014 WE5/00.033, WE5/01.076, WE5/01.069	<b>Elementare Musik- und Bewegungsverziehung III: Musik Sprache Bewegung</b> (Deutsch) Beginn: 14.10.2014 WE5/00.013 <b>Musizieren und Gestalten mit Material, Körper und Instrumenten</b> (Deutsch) Beginn: 14.10.2014 WE5/00.013 <b>Angewandte Harmonielehre - Begleitsätze für Orffinstrumente (in drei Gruppen)</b> (Meidel) Beginn: 06.10.2014 WE5/01.072 <b>Computer-Arrangement</b> (Kocina) Beginn: 07.10.2014 WE5/01.076 <b>Musizieren und Gestalten mit Material, Körper und Instrumenten</b> (Deutsch) Beginn: 14.10.2014 WE5/00.033 <b>Gehörbildung I (in zwei Gruppen)</b> (Goldbach) Beginn: 07.10.2014 WE5/01.076 <b>Angewandte Harmonielehre - Begleitsätze für Orffinstrumente (in drei Gruppen)</b> (Kocina) Beginn: 06.10.2014 WE5/01.072 <b>Konzeptionelle Ansätze zur Gestaltung schulischen Musikunterrichts seit 1945</b> (Meidel) Beginn: 07.10.2014 WE5/00.033 <b>Gehörbildung I (in zwei Gruppen)</b> (Goldbach) Beginn: 07.10.2014 WE5/01.076 <b>Gehörbildung III (in zwei Gruppen)</b> (Goldbach) Beginn: 07.10.2014 WE5/01.076 <b>Gehörbildung III (in zwei Gruppen)</b> (Goldbach) Beginn: 07.10.2014 WE5/01.076 <b>Elementare Musik- und Bewegungsverziehung III: Musik Sprache Bewegung</b> (Deutsch) Beginn: 14.10.2014 WE5/00.033 <b>Grundlagen des Dirigierens und der Ensembleleitung (nur für DF)</b> (Meidel) WE5/01.072	<b>PC-Übung (Kager)</b> WE5/01.076 <b>Musik-Geragogik: Junges Arbeitsfeld mit älteren Menschen</b> (Forster) mitwochs von 09:00 bis 10:30 Uhr an ausgewählten Terminen, WE5/00.033 und anwärtiger Sonderservium WE5/00.033 <b>Kontrapunkt</b> (Goldbach) WE5/01.072 <b>Basissqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (in vier Gruppen)</b> (Deutsch) Beginn: 08.10.2014 WE5/01.072 <b>Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Sekundarstufe I</b> (Hörmann) Beginn: 07.10.2014 WE5/01.072 <b>Basissqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (in vier Gruppen)</b> (Schmidner) Beginn: 08.10.2014 WE5/00.033 <b>Unterrichtsanalyse</b> (Meidel) WE5/01.076 <b>PC-Übung (Kager)</b> WE5/01.076 <b>Didaktik und Praxis der Pop-/Rockmusik</b> (Kager) Beginn: 08.10.2014 WE5/00.033 <b>Grundzüge der Musikgeschichte</b> (Wind) Beginn: 15.10.2014 WE5/01.072	<b>PC-Übung (Kager)</b> WE5/01.076 <b>Ältere Musikgeschichte</b> (Fichte) WE5/01.072 <b>Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (in zwei Gruppen)</b> (Meidel) WE5/01.072 <b>Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (in zwei Gruppen)</b> (Meidel) WE5/00.033 <b>Musikalische Analyse exemplarische Beispiele, theoretische und methodische Reflexion (I)</b> (Hörmann) Beginn: 09.10.2014 WE5/01.072 <b>Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (in zwei Gruppen)</b> (Meidel) WE5/01.076 <b>Aktuelle musikpädagogische und musikdidaktische Fachdiskussion</b> (Hörmann) Beginn: 09.10.2014 an ausgewählten Terminen WE5/00.033 <b>Angewandte Harmonielehre - Begleitsätze für Orffinstrumente (in drei Gruppen)</b> (Meidel) Beginn: 09.10.2014 WE5/01.072	<b>PC-Übung (Kager)</b> WE5/01.076 <b>Einführung in die Musikpädagogik und Musikdidaktik</b> (Hörmann) Beginn: 10.10.2014 WE5/00.033 <b>Gruppenimprovisation</b> (Meidel) Beginn: 10.10.2014 WE5/01.072 <b>Analyse Tutorium</b> (Werner) WE5/01.072 <b>Die neuen Symphonien Ludwig van Beethovens</b> (Woods) Beginn: 10.10.2014 WE5/00.033 <b>Die neuen Symphonien Ludwig van Beethovens</b> (Woods) (nur 10.10., 17.10.) Beginn: 10.10.2014 WE5/01.076 <b>Basiskurs Gehörbildung/allgemeine Musiklehre</b> (Sieber) Vierstündig Beginn: 10.10.2014, Termine: 10.10., 24.10., 07.11., 21.11., 05.12., 19.12., 09.01., 23.01. WE5/01.072 <b>Gehörbildung I für BA-NF</b> (Sieber) Vierstündig Beginn: 10.10.2014, Termine: 10.10., 24.10., 07.11., 21.11., 05.12., 19.12., 09.01., 23.01. WE5/01.072 <b>Universitätschor</b> (nur 11.1.) (Schmidts) Beginn: 08.10.2014 WE5/00.033 <b>Bigband</b> (nur 10.1.) (Schieferdecker) WE5/01.072 <b>Drum Circle Methoden der Ensembleleitung für das Klassenmusizieren mit Percussion-Instrumenten</b> (nur 10.1.) (Mrzyk) WE5/00.033 <b>Universitätschor</b> (nur 11.1.) (Schmidts) Beginn: 08.10.2014 WE5/00.033	
<b>09:00</b>						
<b>10:00</b>						
<b>11:00</b>						
<b>12:00</b>						
<b>13:00</b>						
<b>14:00</b>						
<b>15:00</b>						
<b>16:00</b>						
<b>17:00</b>						
<b>18:00</b>	<b>Musik machen mit der Stimme</b> (Deutsch) Beginn: 06.10.2014 WE5/00.033 <b>Vokales Gestalten und Musizieren</b> (Schmidts) WE5/01.072, WE5/00.022, WE5/00.019, WE5/00.043 am 21.10. ist der Raum 00.022 nicht für Stimmproben zu nutzen					
<b>19:00</b>						
<b>20:00</b>						
<b>21:00</b>						
<b>22:00</b>						
<b>23:00</b>						