

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	PC-Übung (N.N.) WE5/01.076	PC-Übung (N.N.) WE5/01.076	PC-Übung (N.N.) WE5/01.076	Tutorien (N.N.)	PC-Übung (N.N.) WE5/01.076		
09:00			Kontrapunkt (Schmidts) WE5/01.072	PC-Übung (N.N.) WE5/01.076	Angew. Harmonielehre - Orff (nicht 24.1.) (Meidel) WE5/01.072	Musikpädagogische Terminologie (nur 9.11., 25.1.) (Werber) WE5/01.076	
10:00	Singen Stimm- und Lied (Bauer) WE5/01.072	Gehörbildung III (Goldbach) WE5/01.076	Unterrichtsanalyse MU GS (Meidel)	Ältere Musikgeschichte (Fichte) WE5/01.072	Einführung MP und MD (nicht 22.11., 24.1.) (Hörmann) WE5/00.033	Rock-/Pop-/Jazzchor (nur 16.11.) (Fuchs) WE5/00.033	Universitätschor (nur 12.1., 2.2.) (Schmidts) WE5/00.033
11:00	Computer-Arrangement (ab 21.10.) (Kocina) WE5/01.076	Didaktik und Methodik des MU in der GS (Meidel) WE5/01.072	Musik und Emotion (Utz) WE5/01.072	Medienpraxis (nur 7.11.) (Vey) WE5/00.033	Beethoven (nicht 24.1.) (Woeb) WE5/00.033	Kammerchor (nur 14.12.) (Schmidts) DO2A/AULA der Universität Bamberg	Kammerchor (nur 3.11., 8.12.) (Schmidts) WE5/00.033
		Gehörbildung III (Goldbach) WE5/01.076	Dirigierpraktisches Seminar Ensemblearbeit mit einem Schülerorchester (nur 20.11.) (Goldbach) WE5/01.072	Angew. Harmonielehre - Orff (Meidel) WE5/01.072	Beethoven (nur 24.1.) (Woeb) WE5/01.072	Universitätschor (nur 11.1., 1.2.) (Schmidts) WE5/00.033	Medienpraxis (nur 27.10.) (Vey) WE5/01.076
12:00	PC-Übung (N.N.) WE5/01.076	PC-Übung (N.N.) WE5/01.076	Lehrverfahren GS (Meidel) WE5/01.076	Analyse - Vertiefung (Schmidts) WE5/00.033	Musikpädagogische Terminologie (nur 8.11., 24.1.) (Werber) WE5/01.076	Medienpraxis (nur 7.12.) (Vey) WE5/01.076	Kammerchor (nur 15.12.) (Schmidts) DO2A/AULA der Universität Bamberg
13:00	Szenisches Spiel (nicht 9.12., 16.12.) (Hoffmann) WE5/00.033	Didaktik und Methodik des MU in der GS (Meidel) WE5/01.072	Ensembleleitung (Schmidts) WE5/00.033	Angew. Harmonielehre - Orff (Meidel) WE5/01.072	Rock-/Pop-/Jazzchor (nur 15.11.) (Fuchs) WE5/00.033	Medienpraxis (nur 26.10.) (Vey) WE5/01.072	
	Jazz-/Pop-Ensemble (Schieferdecker) WE5/00.033	Tutorien (N.N.)	PC-Übung (N.N.) WE5/01.076	Musikalische Analyse (Hörmann) WE5/01.072	Kammerchor (8.11.-6.12., nicht 15.11.) (Schmidts) WE5/00.033		
14:00	Basisqualifikation (nicht 21.10., 4.11.) (Kraus) WE5/01.072	Did. und Meth. des MU, Sek I (Hörmann) WE5/01.072	Did. u. Praxis, Pop/Rock (Kager) WE5/00.033	Musiktheorie - praktisch (Mayer) WE5/00.033	Kammerorchester (ab 25.10., nicht 18.10., 24.1.) (Schmidts) WE5/00.033	Kammerchor (nur 2.11.) (Schmidts) WE5/00.033	
15:00	Jazz-/Pop-Ensemble (Schieferdecker) WE5/00.033	Ensembleleitung (Schmidts) WE5/00.033	Kammerchor (nur 16.10., 30.10.) (Schmidts) WE5/00.033	Tutorien (N.N.)	Kammerchor (nur 13.12.) (Schmidts) DO2A/AULA der Universität Bamberg	Kammerchor (nur 7.12.) (Schmidts) WE5/00.033	
	Medienpraxis (nur 4.11.) (Vey) WE5/01.072	Basisqualifikation (Deusel) WE5/00.033	Universitätschor (ab 23.10.) (Schmidts) WE5/01.072	Gehörbildung I (Meidel) WE5/01.076			
16:00	Basisqualifikation (nicht 21.10., 4.11.) (Kraus) WE5/01.072	Musikgeschichte DF (Wind) WE5/01.072	Universitätschor (ab 23.10.) (Schmidts) WE5/00.033	Gehörbildung I (Meidel) WE5/01.076		Rock-/Pop-/Jazzchor (nur 16.11.) (Fuchs) WE5/00.033	
17:00	Bigband (Schieferdecker) WE5/00.033	Tutorien (N.N.)		Fachdiskussion (nicht 30.1.) (Hörmann) WE5/01.072		Universitätschor (nur 11.1.) (Schmidts) WE5/00.033	Kammerorchester (nur 27.10.) (Schmidts) DO2A/AULA der Universität Bamberg
		Uniorchester (Schmidts) WE5/01.072, WE5/00.019, WE5/00.022, WE5/00.043		Basisqualifikation (nicht 30.1.) (Deusel) WE5/00.033		Kammerchor (nur 14.12.) (Schmidts) DO2A/AULA der Universität Bamberg	
18:00		Uniorchester (Schmidts) WE5/00.033		Fachdiskussion (nur 30.1.) (Hörmann)			Kammerchor (nur 15.12.) (Schmidts) DO2A/AULA der Universität Bamberg
		Rockband (Ferdin)		Basisqualifikation (nur 30.1.) (Deusel) WE5/01.072			
19:00				PC-Übung (N.N.) WE5/01.076			
20:00				Dirigierpraktisches Seminar Ensemblearbeit mit einem Schülerorchester (nur 30.1.) (Goldbach) WE5/01.072			
21:00							