

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	08:00 - 10:00 PC-Übung WES/01.076	08:00 - 10:00 PC-Übung WES/01.076	08:00 - 12:00 PC-Übung WES/01.076	08:00 - 10:00 Tutorien WES/01.076	08:00 - 20:00 PC-Übung WES/01.076		
09:00			10:15 - 11:45 Kontrapunkt Beginn: 23.10.2019 WES/01.072	08:00 - 15:00 PC-Übung WES/01.076	10:15 - 11:45 Angew. Harmonielehre - Orff (nicht 24.1.) o) Beginn: 18.10.2019 WES/01.072	09:00 - 17:00 Musikpädagogische Terminologie (nur 9.11., 25.1.) WES/01.076	
10:00	10:15 - 11:45 Singen Stimmh. und Lied Beginn: 14.10.2019 WES/01.072	10:15 - 11:00 Gehörbildung III a) Beginn: 16.10.2018 WES/01.076	10:15 - 11:00 Unterrichtsanalyse MU GS Beginn: 16.10.2019 WES/01.072	08:15 - 09:45 Ältere Musikgeschichte Beginn: 17.10.2019 WES/01.072	10:15 - 11:45 Einführung MP und MD (nicht 22.11., 24.1.) Beginn: 18.10.2019 WES/00.033	10:00 - 13:00 Rock-/Pop-/Jazzchor (nur 16.11.) WES/00.033	10:00 - 13:00 Universitätschor (nur 12.1., 22.) Beginn: 23.10.2019 WES/00.033
11:00	10:15 - 11:45 Computer-Arrangement (ab 21.10.) Beginn: 21.10.2019 WES/01.076	10:15 - 11:45 Didaktik und Methodik des MU in der GS a) Beginn: 15.10.2019 WES/01.072	13:15 - 15:15 Dirigierpraktisches Seminar Ensemblearbeit mit einem Schülerorchester (nur 20.11.) 04.12.2019 Hospitation im Raum 403, ETA-Hoffmann-Gymnasium Neubau, Sternwartstraße 3, 96049 Bamberg, 08./15./22./29.01. (evtl. 05.02.) 2020 Probearbeit mit dem Unter- und Mittelbläserorchester Beginn: 16.10.2019 WES/01.072	10:15 - 11:45 Angew. Harmonielehre - Orff a) Beginn: 17.10.2019 WES/01.072	12:00 - 13:30 Beethoven (nur 24.1.) Beginn: 18.10.2019 WES/00.033	10:00 - 13:00 Kammerchor (nur 14.12.) DOZA/AULA der Universität Bamberg WES/00.033	10:00 - 14:00 Kammerchor (nur 3.11., 8.12.) WES/00.033
12:00	12:00 - 20:00 PC-Übung WES/01.076	12:00 - 20:00 PC-Übung WES/01.076	14:00 - 15:30 Lehrverfahren GS Beginn: 16.10.2019 WES/01.076	12:15 - 13:45 Analyse - Vertiefung Beginn: 17.10.2019 WES/00.033	14:00 - 18:00 Musikpädagogische Terminologie (nur 8.11., 24.1.) WES/01.076	10:00 - 13:00 Universitätschor (nur 11.1., 22.) Beginn: 23.10.2019 WES/00.033	10:00 - 17:00 Medienpraxis (nur 27.10.) Begleitveranstaltung zur Optimierung der Handhabung einer PA. Termine werden während der Blockveranstaltung geklärt. WES/01.076
13:00	12:15 - 13:45 Szenisches Spiel (nicht 9.12., 16.12.) Beginn: 14.10.2019 WES/00.033	12:15 - 13:45 Didaktik und Methodik des MU in der GS b) Beginn: 15.10.2019 WES/01.072	14:15 - 15:45 Ensembleleitung b) Beginn: 23.10.2019 WES/00.033	12:15 - 13:45 Angew. Harmonielehre - Orff b) Beginn: 17.10.2019 WES/01.072	16:00 - 20:00 Rock-/Pop-/Jazzchor (nur 15.11.) WES/00.033	10:00 - 14:30 Medienpraxis (nur 7.12.) Begleitveranstaltung zur Optimierung der Handhabung einer PA. Termine werden während der Blockveranstaltung geklärt. WES/01.076	11:00 - 13:00 Kammerchor (nur 15.12.) DOZA/AULA der Universität Bamberg WES/01.076
14:00	15:30 - 17:00 Jazz-/Pop-Ensemble I) Beginn: 14.10.2019 WES/00.033	12:15 - 13:45 Tutorien Beginn: 15.10.2019 WES/01.072	15:30 - 20:00 PC-Übung WES/01.076	14:15 - 15:45 Musikalische Analyse Beginn: 17.10.2019 WES/01.072	17:00 - 20:00 Kammerchor (8.11.-6.12., nicht 15.11.) WES/00.033	10:00 - 17:00 Medienpraxis (nur 26.10.) Begleitveranstaltung zur Optimierung der Handhabung einer PA. Termine werden während der Blockveranstaltung geklärt. WES/01.072	
15:00	16:15 - 17:45 Basisqualifikation (nicht 21.10., 4.11.) Beginn: 14.10.2019 WES/01.072	14:15 - 15:45 Ensembleleitung a) Beginn: 22.10.2019 WES/00.033	16:15 - 17:45 Did. u. Praxis, Pop/Rock Beginn: 16.10.2019 WES/00.033	14:15 - 15:45 Did. u. Praxis - praktisch Beginn: 17.10.2019 WES/00.033	19:00 - 21:00 Kammerorchester (ab 25.10., nicht 18.10., 24.1.) WES/00.033	10:00 - 19:00 Kammerchor (nur 2.11.) WES/00.033	
16:00	17:00 - 18:30 Jazz-/Pop-Ensemble II) Beginn: 14.10.2019 WES/00.033	16:15 - 17:45 Basisqualifikation Beginn: 15.10.2019 WES/00.033	18:00 - 21:00 Kammerchor (nur 16.10., 30.10.) WES/00.033	15:00 - 15:45 Tutorien WES/00.033	19:30 - 22:00 Kammerchor (nur 13.12.) DOZA/AULA der Universität Bamberg WES/00.033	10:00 - 20:00 Kammerchor (nur 7.12.) WES/00.033	
17:00	16:15 - 17:45 Medienpraxis (nur 4.11.) Begleitveranstaltung zur Optimierung der Handhabung einer PA. Termine werden während der Blockveranstaltung geklärt. WES/01.072	16:15 - 17:45 Musikgeschichte DF Voranschichtlicher Prüfungstermin: Dienstag, 28.01.2020, 16:15 Uhr WES/01.072	18:15 - 20:00 Universitätschor (ab 23.10.) Beginn: 23.10.2019 WES/01.072	16:00 - 16:45 Gehörbildung I (ab 23.10.) Beginn: 17.10.2019 WES/01.076	15:15 - 16:00 Gehörbildung I a) Beginn: 17.10.2019 WES/01.076	15:00 - 18:30 Rock-/Pop-/Jazzchor (nur 16.11.) WES/00.033	
18:00	18:00 - 19:30 Basisqualifikation (nicht 21.10., 4.11.) Beginn: 14.10.2019 WES/01.072	17:45 - 19:15 Tutorien Beginn: 15.10.2019 WES/00.033	18:15 - 21:00 Universitätschor (ab 23.10.) Beginn: 23.10.2019 WES/00.033	16:15 - 17:45 Fachdiskussion (nicht 30.1.) Beginn: 17.10.2019 WES/01.072	16:00 - 16:45 Gehörbildung I b) Beginn: 17.10.2019 WES/01.076	16:00 - 19:00 Universitätschor (nur 11.1.) Beginn: 23.10.2019 WES/00.033	17:00 - 19:00 Kammerorchester (nur 27.10.) DOZA/AULA der Universität Bamberg WES/00.033
19:00	18:30 - 21:30 Bigband Beginn: 14.10.2019 WES/00.033	19:00 - 22:00 Uniorchester Beginn: 15.10.2019 WES/00.033	18:15 - 21:00 Universitätschor (ab 23.10.) Beginn: 23.10.2019 WES/00.033	16:15 - 17:45 Fachdiskussion (nur 30.1.) Beginn: 17.10.2019, am 30.01.2020 ausnahmsweise in WES/02.101 WES/01.072	17:00 - 20:00 PC-Übung WES/01.076	18:00 - 20:00 Kammerchor (nur 14.12.) DOZA/AULA der Universität Bamberg WES/00.033	17:00 - 20:00 Kammerchor (nur 15.12.) DOZA/AULA der Universität Bamberg WES/00.033
20:00			16:15 - 17:45 Basisqualifikation (nur 30.1.) Beginn: 17.10.2019 WES/01.072	17:00 - 20:00 PC-Übung WES/01.076	17:30 - 21:00 Dirigierpraktisches Seminar Ensemblearbeit mit einem Schülerorchester (nur 30.1.) 04.12.2019 Hospitation im Raum 403, ETA-Hoffmann-Gymnasium Neubau, Sternwartstraße 3, 96049 Bamberg, 08./15./22./29.01. (evtl. 05.02.) 2020 Probearbeit mit dem Unter- und Mittelbläserorchester WES/01.072		
21:00							