

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	
08:00	Schraja Klavier (N.N.) PC-Chung (N.N.) Klavier und Klavier-Korrespondenz (Dapag) Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind)	FC-Chung (N.N.) Klarinette (Vogel) Klavier und Klavier-Korrespondenz (Sel-Mannesberg) Gesang (Fisch)	PC-Chung (N.N.) Gesang (Mittermayr) Gesang (Frey-Goldbach) Klavier und Klavier-Korrespondenz (Sel-Mannesberg)	PC-Chung (N.N.) Ältere Musikgeschichte (18.12.1) (Fischer) Ältere Musikgeschichte (19.12.1) (Fischer) Klavier und Klavier-Korrespondenz (Natusberger)	PC-Chung (N.N.) Gesang (Fujiyama) Stephan (19.12.1) (Anderson) Percussion (Hess)	PC-Chung (N.N.) Gesang (Fujiyama) Stephan (19.12.1) (Anderson) Percussion (Hess)		
09:00	Gesang (Frey-Goldbach) Schraja Gitarre (Lippert) Gesang (Zick) Gesang (Frey-Goldbach)	Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind) Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind) Schraja Gitarre (Lippert) Quartette (Zick)	Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind) Gesang (Schrey) Gesang (Schrey) Gesang (Bock)	Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind) Gesang (Hilbig) Gesang (Hilbig) Klavier und Klavier-Korrespondenz (Schimm)	Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind) Gesang (Maly-Pitschmann) Gesang (Wenzel) Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind)	Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind) Angew. Harmoniklehre - Off (19.12.1) (Schimm) Angew. Harmoniklehre - Off (19.12.1) (Schimm)		Medienpraxis (19.12.1) (Voy) Uniochester (19.12.1) (Schimm) Freiinstrumentierter Musikunterricht (19.12.1) (Dapag)
10:00	Gesang (Frey-Goldbach) Viola (12.1, 14.1, 15.1) (Natusberger) Computer-Arrangement einFB (10.1, 11.1) (Kocina)	Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind) Didaktik und Methodik des MU in der GS (17.1, 18.1, 19.1) (Meid)	Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind) Lehrverfahren GS (18.1, 19.1) (Meid)	Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind) Kontrepunkt (19.12.1) (Schimm) Gesang (Maly-Pitschmann)	Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind) Angew. Harmoniklehre - Off (19.12.1) (Schimm) Gesang (Schrey) Gesang (Zick)	Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind) Angew. Harmoniklehre - Off (19.12.1) (Schimm) Gesang (Schrey) Gesang (Zick)		Medienpraxis (19.12.1) (Voy) Medienpraxis (19.12.1) (Voy) Freiinstrumentierter Musikunterricht (19.12.1) (Dapag)
11:00	Gesang (Hoyos) Singspiel Stambul und Lied (18.1, 19.1, 20.1) (Hoyos) Horn (18.1) (H)	Gesang (Hoyos) Gehörbildung III (18.1) (Goldbach) Gesang (Diefler)	Gesang (Hoyos) Unterrichtsanalyse MU GS (Meid)	Gesang (Hoyos) Schraja Gitarre (Buchmann) Gesang (11.1, 12.1, 13.1) (Frey-Goldbach)	Gesang (Hoyos) Schraja Gitarre (Buchmann) Einführung MP und MD (11.1, 12.1, 13.1) (Hoyos)	Gesang (Hoyos) Schraja Gitarre (Buchmann) Einführung MP und MD (11.1, 12.1, 13.1) (Hoyos)		
12:00	Gesang (18.1, 19.1, 20.1) (Frey-Goldbach) Gesang (19.12.1) (Frey-Goldbach) Gesang (Schrey)	Gesang (18.1, 19.1, 20.1) (Frey-Goldbach) Gehörbildung I (18.1) (Goldbach) Didaktik und Methodik des MU in der GS (17.1, 18.1, 19.1) (Meid)	Gesang (18.1, 19.1, 20.1) (Frey-Goldbach) Lehrverfahren GS (18.1, 19.1) (Meid)	Gesang (18.1, 19.1, 20.1) (Frey-Goldbach) Angew. Harmoniklehre - Off (19.12.1) (Schimm) Musikalische Analyse (11.1, 12.1) (Schimm) Lehrverfahren GS (18.1, 19.1) (Meid)	Gesang (18.1, 19.1, 20.1) (Frey-Goldbach) Angew. Harmoniklehre - Off (19.12.1) (Schimm) Musikalische Analyse (11.1, 12.1) (Schimm) Lehrverfahren GS (18.1, 19.1) (Meid)	Gesang (18.1, 19.1, 20.1) (Frey-Goldbach) Angew. Harmoniklehre - Off (19.12.1) (Schimm) Musikalische Analyse (11.1, 12.1) (Schimm) Lehrverfahren GS (18.1, 19.1) (Meid)		
13:00	Gesang (Bock) Basissymphonik (18.1, 19.1, 20.1) (Kranz) Basissymphonik (18.1, 19.1, 20.1) (Kranz)	Didaktik und Methodik des MU in der GS (17.1, 18.1, 19.1) (Meid) Gehörbildung I (18.1) (Goldbach)	TUT (18.1, 19.1) (N.N.) Schraja Gitarre (Dapag)	TUT (18.1, 19.1) (N.N.) Klarinette (Voss) Ensemblebildung (18.1, 19.1) (Schimm)	TUT (18.1, 19.1) (N.N.) Klarinette (Voss) Ensemblebildung (18.1, 19.1) (Schimm)	Klarinette (19.12.1) (Voy) Posaune (Kiefer) Klarinette (19.12.1) (Voy)		
14:00	Jazz-Pop-Ensemble (18.1, 19.1) (Schiffendacker) Jazz-Pop-Ensemble (18.1, 19.1) (Schiffendacker)	Klarinette (Kranz) Ensemblebildung (18.1, 19.1) (Schiffendacker) Musik und Emotion (11.1, 12.1) (H)	PC-Chung (N.N.) Schraja Klavier (Dapag)	TUT (18.1, 19.1) (N.N.) Schraja Klavier (Dapag) Percussion (Hoyos) Angew. Harmoniklehre - Off (19.12.1) (Schimm)	TUT (18.1, 19.1) (N.N.) Schraja Klavier (Dapag) Percussion (Hoyos) Angew. Harmoniklehre - Off (19.12.1) (Schimm)	Musik und Emotion (11.1, 12.1) (Hoyos) Percussion (Hoyos) Angew. Harmoniklehre - Off (19.12.1) (Schimm)		
15:00	Basissymphonik (18.1, 19.1, 20.1) (Kranz) Bigband (18.1, 19.1, 20.1) (Schiffendacker) Bigband (18.1, 19.1, 20.1) (Schiffendacker)	Grundzüge Musikgeschichte (18.1, 19.1, 20.1) (Wind) Basissymphonik (18.1, 19.1, 20.1) (Kranz) Grundzüge Musikgeschichte (18.1, 19.1, 20.1) (Wind)	Basissymphonik (18.1, 19.1, 20.1) (Kranz) Didaktik und Methodik des MU, S&I (18.1, 19.1, 20.1) (Hoyos)	Basissymphonik (18.1, 19.1, 20.1) (Kranz) PC-Chung (N.N.) Schraja Gitarre (Voss) Schraja Klavier (Zimmermann)	Basissymphonik (18.1, 19.1, 20.1) (Kranz) PC-Chung (N.N.) Schraja Gitarre (Voss) Schraja Klavier (Zimmermann)	Basissymphonik (18.1, 19.1, 20.1) (Kranz) PC-Chung (N.N.) Schraja Gitarre (Voss) Schraja Klavier (Zimmermann)		
16:00	Bigband (18.1, 19.1, 20.1) (Schiffendacker)	Grundzüge Musikgeschichte (18.1, 19.1, 20.1) (Wind) Uniochester (18.1, 19.1, 20.1) (Schimm) Uniochester (18.1, 19.1, 20.1) (Schimm)	Didaktik und Methodik des MU, S&I (18.1, 19.1, 20.1) (Hoyos) Uniochester (18.1, 19.1, 20.1) (Schimm)	Didaktik und Methodik des MU, S&I (18.1, 19.1, 20.1) (Hoyos) Uniochester (18.1, 19.1, 20.1) (Schimm)	Didaktik und Methodik des MU, S&I (18.1, 19.1, 20.1) (Hoyos) Uniochester (18.1, 19.1, 20.1) (Schimm)			
17:00	Uniochester (18.1, 19.1, 20.1) (Schimm) Uniochester (18.1, 19.1, 20.1) (Schimm) Rockband (18.1, 19.1, 20.1) (Ferdin)	Uniochester (18.1, 19.1, 20.1) (Schimm) Uniochester (18.1, 19.1, 20.1) (Schimm) Rockband (18.1, 19.1, 20.1) (Ferdin)	Uniochester (18.1, 19.1, 20.1) (Schimm) Uniochester (18.1, 19.1, 20.1) (Schimm) Rockband (18.1, 19.1, 20.1) (Ferdin)	Uniochester (18.1, 19.1, 20.1) (Schimm) Uniochester (18.1, 19.1, 20.1) (Schimm) Rockband (18.1, 19.1, 20.1) (Ferdin)	Uniochester (18.1, 19.1, 20.1) (Schimm) Uniochester (18.1, 19.1, 20.1) (Schimm) Rockband (18.1, 19.1, 20.1) (Ferdin)	Uniochester (18.1, 19.1, 20.1) (Schimm) Uniochester (18.1, 19.1, 20.1) (Schimm) Rockband (18.1, 19.1, 20.1) (Ferdin)		
18:00				TUT (18.1, 19.1) (N.N.) Basissymphonik (18.1, 19.1, 20.1) (Kranz) Gesang (Bock)	TUT (18.1, 19.1) (N.N.) Basissymphonik (18.1, 19.1, 20.1) (Kranz) Gesang (Bock)			
19:00				PC-Chung (N.N.) Violine (Himmelpflug) Gesang (18.1, 19.1, 20.1) (Hilbig)	PC-Chung (N.N.) Violine (Himmelpflug) Gesang (18.1, 19.1, 20.1) (Hilbig)			
20:00				Extra-Chor (18.1, 19.1, 20.1) (Hoyos)	Extra-Chor (18.1, 19.1, 20.1) (Hoyos)			
21:00								
22:00								
23:00								