

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	Schraja Klavier (N.N.) PC-Chung (N.N.) Klavier und Klavier-Korrespondenz (Dapag) Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind)	FC-Chung (N.N.) Klarinette (Vogel) Klavier und Klavier-Korrespondenz (St-Mamonogin) Gesang (Fisch)	PC-Chung (N.N.) Gesang (Mittermayr) Gesang (Frey-Goldbach) Klavier und Klavier-Korrespondenz (St-Mamonogin)	PC-Chung (N.N.) Ähere Musikgeschichte (ab 12.1.) (Fischer) Ähere Musikgeschichte (ab 12.1.) (Fischer) Klavier und Klavier-Korrespondenz (St-Mamonogin)	PC-Chung (N.N.) Gesang (Fujiyama) Stephan (ab 21.1.) (Anderson) Percussion (Horn)		
09:00	Gesang (Frey-Goldbach) Schraja Gitarre (Kappert) Gesang (Zick) Gesang (Frey-Goldbach)	Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind) Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind) Schraja Gitarre (Kappert) Quartette (Zick)	Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind) Gesang (Schrey) Gesang (Schrey) Gesang (Bock)	Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind) Gesang (ab 21.1.) (Hilbig) Gesang (Hilbig) Gesang (Bock)	Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind) Gesang (Mary-Pitschmann) Gesang (Weise) Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind)		Medienpraxis (Voy) Uniochester (ab 21.1.) (Schmidt) Freiinstrumentierter Musikunterricht (Dapag)
10:00	Gesang (Frey-Goldbach) Viola (ab 12.1. ab 8.1.) (Natusberger) Computer-Arrangement einBR (Kocina)	Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind) Didaktik und Methodik des MU in der GS (ab 17.1. ab 11.1. 18.11.) (Meid)	Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind) Lehrverfahren GS (ab 17.1. ab 11.1. 18.11.) (Meid)	Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind) Kontrepunkt (ab 4.1.) (Weid) Gesang (Mary-Pitschmann)	Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind) Angew. Harmoniklehre - Off (ab 4.1.) (Schmidt) Gesang (Schrey) Gesang (ab 21.1.) (Zick)		Medienpraxis (Voy) Medienpraxis (ab 21.1.) (Voy) Freiinstrumentierter Musikunterricht (Dapag)
11:00	Gesang (Hoyos) Singspiel Stimm- und Lied (ab 21.1. ab 18.1. 25.1.) (Horn)	Gesang (Hoyos) Gehörbildung III (ab 11.1.) (Goldbach)	Gesang (Hoyos) Gehörbildung III (ab 11.1.) (Goldbach)	Gesang (Hoyos) Schraja Gitarre (Buchmann) Gesang (ab 11.1. 12.1.) (Fischer)	Angew. Harmoniklehre - Off (ab 11.1. ab 7.11.) (Schmidt) Einführung MP und MD (ab 11.1. ab 7.11.) (Horn)		
12:00	Hora (ab 14.1.) (Hilbig) Gesang (ab 11.1. ab 21.1.) (Frey-Goldbach) Gesang (Dietter) Gehörbildung I (Frey-Goldbach)	Gesang (Dietter) Gehörbildung I (ab 11.1.) (Goldbach) Didaktik und Methodik des MU in der GS (ab 17.1. ab 11.1. 18.11.) (Meid)	Gesang (Dietter) Lehrverfahren GS (ab 17.1. ab 11.1. 18.11.) (Meid)	Gesang (ab 11.1. 12.1.) (Fischer) Gesang (ab 4.1.) (Weid) Angew. Harmoniklehre - Off (ab 4.1.) (Schmidt)	Angew. Harmoniklehre - Off (ab 4.1.) (Schmidt) Musiktheorie - praktisch (Horn)		
13:00	Gesang (Bock) Basissymphonik (ab 21.1. ab 18.1. 14.12.) (Kranz) Basissymphonik (ab 21.1.) (Schmid)	Gehörbildung I (ab 11.1.) (Goldbach) Didaktik und Methodik des MU in der GS (ab 17.1. ab 11.1. 18.11.) (Meid)	Lehrverfahren GS (ab 17.1. ab 11.1. 18.11.) (Meid)	Musiktheorie - praktisch (Horn) Klarinette (Voss) E-M-Gitarre (Schrey)	Musiktheorie - praktisch (Horn) Klarinette (Voss) Musiktheorie - praktisch (Horn)		
14:00	Basissymphonik (ab 21.1.) (Schmid) Jazz-Pop-Ensemble (ab 21.1.) (Schmid) Jazz-Pop-Ensemble (ab 21.1.) (Schmid)	Klarinette (Kranz) E-M-Gitarre (Schrey) Musik und Emotion (ab 21.1.) (Hilbig)	Lehrverfahren GS (ab 17.1. ab 11.1. 18.11.) (Meid)	Klarinette (ab 11.1. 12.1.) (Fischer) TUT (ab 21.1.) (N.N.) Schraja Klavier (Dapag)	Klarinette (ab 11.1. 12.1.) (Fischer) TUT (ab 21.1.) (N.N.) Schraja Klavier (Dapag)		
15:00	Basissymphonik (ab 21.1. ab 18.1. 14.12.) (Kranz) Bigband (ab 21.1. ab 18.1. 14.12.) (Schmid)	Schraja Klavier (Dapag) Grundzüge Musikgeschichte (ab 21.1.) (Wind) Basissymphonik (ab 21.1.) (Schmid)	Schraja Klavier (Dapag) Analyse - Vertiefung (ab 11.1.) (Wind) Did. u. Päd. Pop/Rock (ab 11.1.) (Kappert)	Perussion (Horn) Angew. Harmoniklehre - Off (ab 11.1.) (Meid) Gesang (ab 12.1.) (Fischer) PC-Chung (N.N.)	Einführung MP und MD (ab 11.1. ab 7.11.) (Horn) Medienpraxis (ab 11.1.) (Voy) Kontrepunkt (ab 7.1.) (Schmidt) PC-Chung (N.N.)		
16:00	Bigband (ab 21.1. ab 18.1. 14.12.) (Schmid)	Grundzüge Musikgeschichte (ab 21.1.) (Wind) Uniochester (ab 11.1. ab 11.1. 22.1.) (Schmidt) Uniochester (ab 11.1. ab 11.1. 22.1.) (Schmidt)	Grundzüge Musikgeschichte (ab 21.1.) (Wind) Uniochester (ab 11.1. ab 11.1. 22.1.) (Schmidt)	PC-Chung (N.N.) Schraja Gitarre (Voss) Schraja Klavier (Zimmermann)	Einführung MP und MD (ab 11.1. ab 7.11.) (Horn) Kammerchor an der Universität (ab 11.1. ab 11.1. 22.1.) (Schmidt)		
17:00	Uniochester (ab 11.1. ab 11.1. 22.1.) (Schmidt) Uniochester (ab 11.1. ab 11.1. 22.1.) (Schmidt) Rockband (ab 9.1.) (Fischer)	Uniochester (ab 11.1. ab 11.1. 22.1.) (Schmidt) Uniochester (ab 11.1. ab 11.1. 22.1.) (Schmidt) Uniochester (ab 11.1. ab 11.1. 22.1.) (Schmidt)	Uniochester (ab 11.1. ab 11.1. 22.1.) (Schmidt)	Did. und Meth. des MU, S&I (ab 11.1.) (Horn) Schraja Klavier (ab 21.1. ab 18.1. 14.12.) (Schmidt) Schraja Klavier (Dapag)	Uniochester (ab 11.1. ab 11.1. 22.1.) (Schmidt) TUT (ab 21.1.) (N.N.) Basissymphonik (ab 21.1.) (Schmid) Gesang (Bock)		
18:00				TUT (ab 21.1.) (N.N.) Basissymphonik (ab 21.1.) (Schmid) Gesang (Bock)			
19:00				PC-Chung (N.N.) Violine (Horn)			
20:00				Gesang (ab 21.1.) (Hilbig) Extra-Chor (ab 11.1. ab 11.1. 22.1.) (Horn)			Kammerchor (Schmidt)
21:00							
22:00							
23:00							