

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	
08:00	Schraja Klavier (N.N.) PC-Chung (N.N.) Klavier und Klavier-Korrespondenz (Dapag) Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind)	FC-Chung (N.N.) Klarinette (Vogel) Klavier und Klavier-Korrespondenz (St-Mamonogin) Gesang (Fisch)	PC-Chung (N.N.) Gesang (Mittermayr) Gesang (Frey-Goldbach) Klavier und Klavier-Korrespondenz (St-Mamonogin)	PC-Chung (N.N.) Ältere Musikgeschichte (ab 12.1.) (Fischer) Ältere Musikgeschichte (ab 12.) (Fischer) Klavier und Klavier-Korrespondenz (St-Mamonogin)	PC-Chung (N.N.) Gesang (Fujiyama) Stephan (ab 21.1.) (Anderson) Violoncello (Hess)	PC-Chung (N.N.) Gesang (Fujiyama) Stephan (ab 21.1.) (Anderson) Violoncello (Hess) Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind)		
09:00	Gesang (Frey-Goldbach) Schraja Gitarre (Kappert) Gesang (Zick) Gesang (Frey-Goldbach)	Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind) Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind) Schraja Gitarre (Kappert) Quartette (Zick)	Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind) Gesang (Schrey) Gesang (Schrey) Trompete (Schimm-Romd)	Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind) Gesang (Hilbig) Gesang (Hilbig) Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind)	Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind) Gesang (Maly-Pitschmann) Gesang (Weiss) Angew. Harmoniklehre - Offr (ab 1.1.) (Schindl)	Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind) Angew. Harmoniklehre - Offr (ab 1.1.) (Schindl) Gesang (Schrey) Gesang (ab 21.1.) (Zick)	Medienpraxis (ab 1.1.) (Voy) Uniochester (ab 21.1.) (Schindl) Fraktionierter Muskantericht (ab 21.1.) (Dapag)	
10:00	Gesang (Frey-Goldbach) Violoncello (ab 12.1. nach 8.1.) (Natusberger) Computer-Arrangement einBR (Kocina)	Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind) Didaktik und Methodik des MU in der GS (ab 17.1. nach 11.1. 18.11.) (Meidl)	Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind) Lehrverfahren GS (ab 17.1. nach 11.1. 18.11.) (Meidl)	Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind) Kontrepunkt (ab 17.1.) (Weiss) Gesang (Maly-Pitschmann) Gesang (Schrey)	Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind) Kontrepunkt (ab 17.1.) (Weiss) Gesang (Maly-Pitschmann) Gesang (Schrey)	Klavier und Klavier-Korrespondenz (Wind) Angew. Harmoniklehre - Offr (ab 1.1.) (Schindl) Gesang (Schrey) Gesang (ab 21.1.) (Zick)	Medienpraxis (ab 1.1.) (Voy) Medienpraxis (ab 21.1.) (Voy) Fraktionierter Muskantericht (ab 21.1.) (Dapag)	
11:00	Gesang (Hoyos) Stages Stimmb. und Lied (ab 21.1. nach 18.1. 21.1.) (Hauer) Horn (ab 18.1.) (Hil)	Gesang (Hoyos) Gehörbildung III (ab 17.1.) (Goldbach) Gesang (Diefler)	Gesang (Hoyos) Gehörbildung III (ab 17.1.) (Goldbach) Gesang (Diefler)	Gesang (Hoyos) Gehörbildung III (ab 17.1.) (Goldbach) Gesang (Diefler)	Gesang (Hoyos) Gehörbildung III (ab 17.1.) (Goldbach) Gesang (Diefler)	Angew. Harmoniklehre - Offr (ab 1.1.) (Schindl) Einführung MP und MD (ab 1.1.) (Hauer) Angew. Harmoniklehre - Offr (ab 1.1.) (Schindl) Violoncello (ab 21.1.) (Natusberger)		
12:00	Gesang (ab 18.1. nach 21.1.) (Frey-Goldbach) Gesang (Diefler) Gehörbildung I (Frey-Goldbach) Gesang (Schrey)	Gesang (Hoyos) Gehörbildung III (ab 17.1.) (Goldbach) Didaktik und Methodik des MU in der GS (ab 17.1. nach 11.1. 18.11.) (Meidl)	Gesang (Hoyos) Gehörbildung III (ab 17.1.) (Goldbach) Lehrverfahren GS (ab 17.1.) (Meidl)	Gesang (Hoyos) Gehörbildung III (ab 17.1.) (Goldbach) Lehrverfahren GS (ab 17.1.) (Meidl)	Gesang (Hoyos) Gehörbildung III (ab 17.1.) (Goldbach) Lehrverfahren GS (ab 17.1.) (Meidl)	Angew. Harmoniklehre - Offr (ab 1.1.) (Schindl) Einführung MP und MD (ab 1.1.) (Hauer) Angew. Harmoniklehre - Offr (ab 1.1.) (Schindl) Violoncello (ab 21.1.) (Natusberger)		
13:00	Gesang (Bock) Basissymphonik (ab 21.1. nach 18.1. 14.12.) (Kranz) Basissymphonik (ab 21.1.) (Schindler)	Gesang (Bock) Gehörbildung I (ab 17.1.) (Goldbach) Didaktik und Methodik des MU in der GS (ab 17.1. nach 11.1. 18.11.) (Meidl)	Gesang (Bock) Gehörbildung I (ab 17.1.) (Goldbach) Lehrverfahren GS (ab 17.1.) (Meidl)	Gesang (Bock) Gehörbildung I (ab 17.1.) (Goldbach) Lehrverfahren GS (ab 17.1.) (Meidl)	Gesang (Bock) Gehörbildung I (ab 17.1.) (Goldbach) Lehrverfahren GS (ab 17.1.) (Meidl)	Klarinette (ab 12.1.) (Vogel) Mozart vs. Beethoven (ab 17.1. nach 21.1.) (Wechs) Pommes (Käfer)		
14:00	Jazz-Pop-Ensemble (ab 21.1.) (Schindler) Jazz-Pop-Ensemble (ab 21.1.) (Schindler)	Klarinette (Kranz) Ensembleleitung (ab 21.1.) (Schindler) Musik und Emotion (ab 21.1.) (Schindler)	Klarinette (Kranz) Ensembleleitung (ab 21.1.) (Schindler) Musik und Emotion (ab 21.1.) (Schindler)	Klarinette (Kranz) Ensembleleitung (ab 21.1.) (Schindler) Musik und Emotion (ab 21.1.) (Schindler)	Klarinette (Kranz) Ensembleleitung (ab 21.1.) (Schindler) Musik und Emotion (ab 21.1.) (Schindler)	Klarinette (ab 12.1.) (Vogel) Mozart vs. Beethoven (ab 17.1. nach 21.1.) (Wechs) Pommes (Käfer) Klarinette (ab 12.1.) (Vogel) Basiskurs für BA NF (ab 21.1.) (Käfer)		
15:00	Basissymphonik (ab 21.1. nach 18.1. 14.12.) (Kranz) Bigband (ab 21.1.) (Schindler) Bigband (ab 21.1.) (Schindler)	Schraja Klavier (Dapag) Grundzüge Musikgeschichte (ab 21.1.) (Wind) Basissymphonik (ab 21.1.) (Kranz)	Schraja Klavier (Dapag) Grundzüge Musikgeschichte (ab 21.1.) (Wind) Did. u. Praxis Pop/Rock (ab 17.1.) (Käfer)	Schraja Klavier (Dapag) Grundzüge Musikgeschichte (ab 21.1.) (Wind) Did. u. Praxis Pop/Rock (ab 17.1.) (Käfer)	Schraja Klavier (Dapag) Grundzüge Musikgeschichte (ab 21.1.) (Wind) Did. u. Praxis Pop/Rock (ab 17.1.) (Käfer)	Einführung MP und MD (ab 1.1.) (Hauer) Medienpraxis (ab 1.1.) (Voy) Kontrepunkt (ab 21.1.) (Schindl)		
16:00	Bigband (ab 21.1.) (Schindler)	Grundzüge Musikgeschichte (ab 21.1.) (Wind) Uniochester (ab 17.1. nach 11.1. 21.12.) (Schindl)	Grundzüge Musikgeschichte (ab 21.1.) (Wind) Uniochester (ab 17.1. nach 11.1. 21.12.) (Schindl)	Grundzüge Musikgeschichte (ab 21.1.) (Wind) Uniochester (ab 17.1. nach 11.1. 21.12.) (Schindl)	Grundzüge Musikgeschichte (ab 21.1.) (Wind) Uniochester (ab 17.1. nach 11.1. 21.12.) (Schindl)	Uniochester (ab 17.1. nach 11.1. 21.12.) (Schindl) Kammerchor an der Universität (ab 17.1. nach 11.1. 21.12.) (Schindl)		
17:00	Uniochester (ab 17.1. nach 11.1. 21.12.) (Schindl) Uniochester (ab 17.1. nach 11.1. 21.12.) (Schindl) Rockband (ab 17.1.) (Ferdin)	Uniochester (ab 17.1. nach 11.1. 21.12.) (Schindl) Did. und Meth. des MU, S&I (ab 17.1.) (Hauer) Schraja Klavier (ab 21.1. nach 11.1. 21.12.) (Schindl) Schraja Klavier (Dapag)	Uniochester (ab 17.1. nach 11.1. 21.12.) (Schindl) Did. und Meth. des MU, S&I (ab 17.1.) (Hauer) Schraja Klavier (ab 21.1. nach 11.1. 21.12.) (Schindl) Schraja Klavier (Dapag)	Uniochester (ab 17.1. nach 11.1. 21.12.) (Schindl) Did. und Meth. des MU, S&I (ab 17.1.) (Hauer) Schraja Klavier (ab 21.1. nach 11.1. 21.12.) (Schindl) Schraja Klavier (Dapag)	Uniochester (ab 17.1. nach 11.1. 21.12.) (Schindl) Did. und Meth. des MU, S&I (ab 17.1.) (Hauer) Schraja Klavier (ab 21.1. nach 11.1. 21.12.) (Schindl) Schraja Klavier (Dapag)	Uniochester (ab 17.1. nach 11.1. 21.12.) (Schindl) Kammerchor an der Universität (ab 17.1. nach 11.1. 21.12.) (Schindl) Kammerchor (Schindl)		
18:00								
19:00								
20:00								
21:00								
22:00								
23:00								