

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	08:00 - 10:00 <b>PC-Übung</b> (N.N.) WE5/01.076	08:00 - 09:00 <b>PC-Übung</b> (N.N.) WE5/01.076	08:00 - 13:00 <b>PC-Übung</b> (N.N.) WE5/01.076	08:00 - 12:00 <b>PC-Übung</b> (N.N.) WE5/01.076	08:00 - 20:00 <b>PC-Übung</b> (N.N.) WE5/01.076		
09:00			10:15 - 11:45 <b>Kontrapunkt</b> (ab 24.10.) (Schmidts) WE5/01.072	08:15 - 09:45 <b>Ältere Musikgeschichte</b> (Fichte) WE5/01.072	10:15 - 11:45 <b>Angew. Harmonielehre - Orff</b> (Meidel) WE5/01.072		
10:00	10:15 - 11:45 <b>Computer-Arrangement</b> (Kocina) WE5/01.076	10:15 - 11:00 <b>Gehörbildung III</b> (Goldbach) WE5/01.076	11:15 - 12:45 <b>Unterrichtsanalyse (GS)</b> (Deutsch) WE5/01.072	10:15 - 11:45 <b>Angew. Harmonielehre - Orff</b> (Meidel) WE5/01.072	10:15 - 11:45 <b>Einführung MP und MD</b> (Hörmann) WE5/00.033	10:00 - 13:30 <b>Universitätschor</b> (nur 26.1.) (Schmidts) WE5/00.033	10:00 - 13:30 <b>Universitätschor</b> (nur 27.1.) (Schmidts) WE5/00.033
	10:15 - 11:45 <b>Musizierpraxis</b> (Hoffmann) WE5/00.033	10:15 - 11:45 <b>Didaktik und Methodik des MU in der GS</b> (Meidel) WE5/01.072	11:30 - 13:00 <b>Unterrichtsanalyse MU GS</b> (Meidel) WE5/00.033	10:15 - 11:45 <b>Analyse - Grundlagen</b> (ab 25.10.) (Schmidts) WE5/00.033	12:00 - 13:30 <b>Die Symphonische Dichtung eine Synthese der Künste</b> (Woebis) WE5/00.033	10:00 - 14:30 <b>Medienpraxis</b> (nur 12.1.) (Vey) WE5/01.076	10:00 - 17:00 <b>Medienpraxis</b> (nur 28.10.) (Vey) WE5/01.072
11:00		10:15 - 11:45 <b>Musiktheorie - praktisch</b> (Deutsch) WE5/00.033			13:30 - 15:00 <b>Basiskurs für BA NF</b> (nur 19.10., 16.11., 30.11., 14.12., 11.1., 25.1., 1.2., 18.1.) (Sieber) WE5/01.072	10:00 - 17:00 <b>Medienpraxis</b> (nur 27.10.) (Vey) WE5/01.072	15:00 - 19:00 <b>Kammerchor an der Universität</b> (nur 18.1.) (Schmidts) DO2A/AULA der Universität Bamberg
		11:00 - 11:45 <b>Gehörbildung III</b> (Goldbach) WE5/01.076			15:15 - 16:45 <b>Gehörbildung BA-NF</b> (nur 1.2., 19.10., 16.11., 30.11., 14.12., 11.1., 25.1., 18.1.) (Sieber) WE5/01.072	10:00 - 19:00 <b>Kammerchor an der Universität</b> (nur 10.11.) (Schmidts) WE5/00.033	
12:00	12:00 - 20:00 <b>PC-Übung</b> (N.N.) WE5/01.076	12:15 - 13:45 <b>Didaktik und Methodik des MU in der GS</b> (Meidel) WE5/01.072		12:15 - 13:45 <b>Angew. Harmonielehre - Orff</b> (Meidel) WE5/01.072	17:00 - 20:00 <b>Kammerchor an der Universität</b> (nicht 26.10.) (Schmidts) WE5/00.033	10:00 - 19:00 <b>Universitätschor</b> (nur 8.12.) (Schmidts) WE5/00.033	
13:00	12:15 - 13:45 <b>Durch Bewegung zur Musik</b> (Hoffmann) WE5/00.033		13:15 - 14:45 <b>Lehrverfahren in der Grundschule</b> (Deutsch) WE5/01.072		19:00 - 21:00 <b>Kammerorchester</b> (Schmidts) WE5/00.033		
14:00	14:15 - 15:45 <b>Basissqualifikation</b> (Deutsch) WE5/01.072	14:15 - 15:45 <b>Analyse - Vertiefung</b> (Goldbach) WE5/01.076	13:30 - 15:15 <b>Ensemblearbeit</b> (Goldbach) WE5/01.076	14:15 - 15:45 <b>Schulischer MU seit Beginn des 20. Jdts.</b> (Hörmann) WE5/01.072			
	14:15 - 15:45 <b>Basissqualifikation</b> (Mühlhölzl) WE5/00.033	14:15 - 15:45 <b>Did. und Meth. des MU, Sek I</b> (Hörmann) WE5/01.072	14:00 - 15:30 <b>Lehrverfahren GS</b> (Meidel) WE5/01.076	15:15 - 16:00 <b>Gehörbildung I</b> (Meidel) WE5/01.076			
15:00	16:15 - 17:45 <b>Jazz/Pop-Ensemble</b> (bis 21.1., nicht 28.1., 4.2.) (Schieferdecker) WE5/00.033	14:15 - 15:45 <b>Ensembleleitung</b> (Schmidts) WE5/00.033	14:15 - 15:45 <b>Ensembleleitung</b> (Schmidts) WE5/00.033				
	16:15 - 17:45 <b>Singen Stimmh. und Lied</b> (Deutsch) WE5/01.072		14:15 - 15:45 <b>Musik und Emotion</b> (Muth) WE5/01.072				
16:00	17:45 - 18:30 <b>Jazz/Pop-Ensemble</b> (bis 21.1., nicht 28.1., 4.2.) (Schieferdecker) WE5/00.033	16:15 - 17:45 <b>Musikgeschichte DF</b> (Wind) WE5/01.072	15:00 - 20:00 <b>PC-Übung</b> (N.N.) WE5/01.076	16:00 - 16:45 <b>Gehörbildung I</b> (Meidel) WE5/01.076			
	18:15 - 19:45 <b>Extra-Chor</b> (Deutsch) WE5/01.072	16:15 - 17:45 <b>Basissqualifikation</b> (ab 23.10.) (Deusel) WE5/00.033	16:15 - 17:45 <b>Did. u. Praxis, Pop/Rock</b> (Kager) WE5/00.033	16:15 - 17:45 <b>Fachdiskussion</b> (Hörmann) WE5/01.072			
17:00	18:45 - 20:30 <b>Extra-Chor</b> (Deutsch) WE5/01.072	16:30 - 20:00 <b>PC-Übung</b> (N.N.) WE5/01.076	16:15 - 17:45 <b>Goldbach</b> (Goldbach) WE5/01.072	16:15 - 17:45 <b>Basissqualifikation</b> (bis 31.1., nicht 7.2.) (Schmidtnr) WE5/00.033			
	18:45 - 20:30 <b>Extra-Chor</b> (nur 4.2.) (Deutsch) WE5/00.033	19:00 - 21:00 <b>Universitätsorchester</b> (bis 29.1.) (Schmidts) WE5/01.072, WE5/00.019, WE5/00.022, WE5/00.045	18:00 - 21:00 <b>Kammerchor an der Universität</b> (nur 17.10., 24.10.) (Schmidts) WE5/00.033	16:15 - 17:45 <b>Basissqualifikation</b> (nur 7.2.) (Schmidtnr) WE5/01.067			
18:00	19:00 - 20:30 <b>Extra-Chor</b> (nur 28.1.) (Deutsch) WE5/00.033		18:15 - 20:00 <b>Universitätschor</b> (31.10.-30.1.) (Schmidts) WE5/01.072				
19:00	19:30 - 22:30 <b>Bigband</b> (bis 21.1., nicht 28.1., 4.2.) (Schieferdecker) WE5/00.033	19:00 - 22:00 <b>Universitätsorchester</b> (bis 29.1.) (Schmidts) WE5/00.033	18:15 - 20:30 <b>Kammerchor an der Universität</b> (nur 6.2.) (Schmidts) WE5/00.033				
20:00		20:00 - 21:30 <b>Rockband</b> (Ferdin) WE5/00.033	18:15 - 21:00 <b>Universitätschor</b> (31.10.-30.1., nicht 17.10., 24.10.) (Schmidts) WE5/00.033				
21:00							
22:00							
23:00							