

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00						
09:00		<b>Digitalität in der EBWB</b> (Lieder) M3/00.16	<b>Professionelles didaktisches Handeln in der Erwachsenenbildung/Weiterbildung ein Projektseminar</b> (Wehnert) M3/00.16	<b>Organisationsforschung und Organisationsentwicklung in der Erwachsenenbildung/Weiterbildung</b> (Franz) M3N/01.26		<b>Kompetenztrainings</b> (Bauer) M3/00.16, M3N/01.26  <b>Qualitätsmanagement in der Erwachsenenbildung/Weiterbildung</b> (nur 16.5., 27.6., 11.7.) (Herbold) MG1/01.04  <b>Visualisieren - Präsentieren</b> (nur 20.6., 4.7.) (van Greven) M3N/01.26
10:00	<b>Utopie(n) und Erwachsenenbildung</b> (Welser) MG2/02.09	<b>How to Seminar (Kurs A)</b> (Bauer) M3/00.16	<b>Begleitung der Bachelorarbeit Erwachsenenbildung</b> (Franz) M3/00.16	<b>Kulturelle EB und Visualität</b> (Welser) MG1/01.04		
11:00						
12:00	<b>Bildung für nachhaltige Entwicklung (Kurs A)</b> (van Greven) M3/00.16	<b>How to Seminar (Kurs B)</b> (Bauer) M3/00.16	<b>Bildung für nachhaltige Entwicklung (Kurs B)</b> (van Greven) M3/-1.13	<b>Grundlagen und Perspektiven der Erwachsenenbildung</b> (Bauer) M3/00.16		
13:00						
14:00	<b>Forschungswerkstatt I</b> (Welser) MG2/02.09	<b>Begleitung der Masterarbeit Erwachsenenbildung</b> (Franz) M3/00.16		<b>Visualisierungswerkstatt (Kurs A)</b> (Welser) MG2/00.10	<b>Kompetenztrainings</b> (Bauer) M3/00.16, M3N/01.26  <b>Visualisieren - Präsentieren</b> (nur 19.6., 3.7.) (van Greven) M3N/01.26	
15:00						
16:00	<b>Forschungswerkstatt II</b> (Welser) MG2/02.09	<b>Lehren und Lernen</b> (Franz) MG2/01.10	<b>Change Management im Kontext betrieblicher Weiterbildung</b> (Bauer) M3N/01.26	<b>Visualisierungswerkstatt (Kurs B)</b> (Welser) MG2/00.10	<b>Praktikumsvorbereitung und -begleitung für Bachelorstudierende</b> (nur 15.5.) (Welser) M3N/01.26  <b>Praktikumsbegleitung Master Erwachsenenbildung</b> (nur 19.6.) (Welser) MG1/02.06  <b>Kulturelle Bildung im ländlichen Raum</b> (nur 10.7., 8.5., 29.5.) (Kühn) MG1/01.04	
17:00						
18:00						
19:00						