

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00							
09:00		PS: Kleist (Ecker) U5/218		PS: Nestroy (Ecker) U5/117			
10:00			HS/OS: Methoden und Strategien wissenschaftlicher Forschung (26.10.-1.2., 14tg.) (Ecker) U5/217	HS: Literarische Glücksfaszinationen (Ecker) U5/117			
11:00						Ü: Von der Krabbelgruppe zum Redaktionsbesuch - Praxis in der Presseabteilung eines Kinder- und Jugendbuchverlages (nur 5.11., 12.11., 26.11., 10.12.) (Nüse) U5/118	ENTFÄLLT: Ü: Programm- und Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Positionen der Gegenwartsliteratur (nur 30.10., 4.12.) (Hielscher) U5/217
12:00		V: Westdeutsche Literatur 1945-1989 (Ecker) U5/024			Ü: Digitale Literatur (nur 16.12., 13.1.) (Götz) U5/223	Ü: Digitale Literatur (nur 17.12., 14.1.) (Götz) U5/223	ENTFÄLLT: Ü: Programm- und Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Positionen der Gegenwartsliteratur (nur 5.2.) (Hielscher) U5/217
13:00						ENTFÄLLT: Ü: Programm- und Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Positionen der Gegenwartsliteratur (nur 29.10., 3.12.) (Hielscher) U5/217	
14:00			PS: Funktionen des Phantastischen und Unheimlichen in der Literatur des 19. Jahrhunderts (Rehfeldt) U5/217			ENTFÄLLT: Ü: Programm- und Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Positionen der Gegenwartsliteratur (nur 4.2.) (Hielscher) U5/217	
15:00			Ü: Digitale Literatur (nur 19.10.) (Götz) U7/105				
16:00	PS/Ü: Schreibende Frauen 1750 - 1850 (Goldmann) H/016		ES II: Gottfried Benn (Rehfeldt) U5/217	Ü: Buch- und Bibliothekswesen: "Wie ein Buch entsteht" (27.10.-2.2., 14tg.) (Essig) U2/204			
17:00			Ü: Dramaturgiewerkstatt - Zur Dramaturgie der Gewalt (Sandberg) H/205	Ü: Buch- und Bibliothekswesen: "Wie ein Buch entsteht" (nur 12.1., 26.1.) (Essig) U2/230			
18:00							
19:00							
20:00			TU Literaturverfilmungen (nur 1.2.) (Rehfeldt) U7/105				
21:00			TU Literaturverfilmungen (nur 16.11., 30.11., 7.12., 11.1., 25.1.) (Rehfeldt) U7/105				