# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

| | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **08:00** | **Französisch: Français A1-A2**<br>(Ulrych) MG1/02.09<br>**Italienisch: Lingua italiana B1**<br>(Depierri) WES/04.005<br>**Italienisch: Lingua italiana B2**<br>(Steinlin) KÄ7/01.53<br>**Portugiesisch A1**<br>(Campos Benchin) WES/00.043<br>**Wirtschaftsfranzösisch I : Introduction au français économique**<br>(Binger) KÄ7/01.15<br>**Wirtschaftsitalienisch VI - La pubblicità in Italia**<br>(Formiani) KÄ7/01.09<br>**Italienisches Theater**<br>(ver. 25.4.)<br>(Depierri) M12A/00.14 | **Italienisch: Lingua italiana B1**<br>(Depierri) WES/04.005<br>**Spanisch: Spanisch A1 (Für Hörer aller Fakultäten)**<br>(Beaucourt Salzmann) WES/02.008<br>**Spanisch: Spanisch A2 (Für Hörer aller Fakultäten)**<br>(Aeemann) KÄ700.52<br>**Spanisch: Spanisch A2 (Für Hörer aller Fakultäten)**<br>(Baumann) MG1/01.02<br>**Wirtschaftsfranzösisch I : Introduction au français économique**<br>(Binger) KÄ7/01.15<br>**Italienisches Theater**<br>(ver. 19.4., 26.4.)<br>(Depierri) MG1/02.06<br>**Spanisch: Español para la Economía II (Bachelor)**<br>(Moncho Brunengo) KÄ7/00.53 | **Französisch: Français A1-A2**<br>(Ulrych) MG1/02.09<br>**Portugiesisch A1**<br>(Campos Benchin) WES/04.076<br>**Wirtschaftsitalienisch VIII - I rapporti dell Italia con l Us, il mondo e il BRICS**<br>(Formiani) KÄ7/01.15<br>**Italienisches Theater**<br>(ver. 20.4.)<br>(Depierri) MG2/00.10<br>**Italienisches Theater**<br>(ver.27.4.)<br>(Depierri) M12A/00.09<br>**Spanisch: Español para la Economía IV (Bachelor)**<br>(Moncho Brunengo) KÄ7/00.53<br>**Spanisch: Español para la Economía VII (Master)**<br>(Frisi Benk) KÄ7/01.10<br>**Italienisch: Cultura e civiltà italiana B**<br>(Depierri) U5/00.17<br>**Spanisch: Español para la Economía III (Bachelor)**<br>(Frisi Benk) KÄ7/01.10<br>**Spanisch: Español para la Economía IV (Bachelor)**<br>(Moncho Brunengo) KÄ7/00.53<br>**Wirtschaftsitalienisch IV - Il Made in Italy**<br>(Formiani) KÄ7/01.15<br>**Italienisches Theater**<br>(ver.20.4.)<br>(Depierri) M12A/00.12 | **Französisch: Français A1-A2**<br>(Taroussa) MG1/02.09<br>**Italienisch: Lingua italiana B1**<br>(Depierri) WES/04.005<br>**Italienisches Theater**<br>(Formiani) WES/01.017<br>**Spanisch: Spanisch A1 (Für Hörer aller Fakultäten)**<br>(Betancourt Salzmann) WES/00.043<br>**Spanisch: Spanisch A2 (Für Hörer aller Fakultäten)**<br>(Aeemann) KÄ7/01.06<br>**Spanisch: Spanisch A2 (Für Hörer aller Fakultäten)**<br>(Baumann) MG2/01.02<br>**Wirtschaftsfranzösisch I : Introduction au français économique**<br>(Binger) KÄ7/00.15<br>**Italienisches Theater**<br>(ver. 21.4.)<br>(Depierri) MG1/02.06<br>**Spanisch: Español para la Economía I (Bachelor)**<br>(Moncho Brunengo) KÄ7/00.53<br>**Spanisch: Español para la Economía VII (Master)**<br>(Frisi Benk) KÄ7/01.10 | **Französisch: Français A1-A2**<br>(Taroussa) MG1/02.09<br>**Französisch: Français C1**<br>(Fontaine) KR12/02.05<br>**Italienisches Theater**<br>(ver. 21.4.)<br>(Depierri) M12A/00.14 | **Italienisches Theater**<br>(ver.23.4.)<br>(Depierri) M12A/00.12<br>**Italienisch: Laboratorio di scrittura C2**<br>(ver.5.5.)<br>(Depierri) U5/01.18 |
| **10:00** | **Spanisch: Traducción y versión parafrástica alemán - español C1/C2**<br>(Romero Garcia-Ciudad) WES/01.006<br>**Wirtschaftsfranzösisch II : Actualités économiques**<br>(Binger) KÄ7/00.15<br>**Wirtschaftsitalienisch II - La corrispondenza commerciale italiana**<br>(Formiani) KÄ7/01.09<br>**Italienisches Theater**<br>(ver. 25.4.)<br>(Depierri) U5/01.17 | **Italienisch: Lingua italiana B2**<br>(Steinlin) KÄ7/01.07<br>**Spanisch: Español para la Economía II (Bachelor)**<br>(Moncho Brunengo) KÄ7/00.53<br>**Spanisch: Expresión escrita C1**<br>(Romero Garcia-Ciudad) WES/02.008<br>**Spanisch: Traducción y versión parafrástica español - alemán C1**<br>(Baumann) M12A/00.09<br>**Wirtschaftsfranzösisch II : Actualités économiques**<br>(Binger) KÄ7/00.15<br>**Italienisches Theater**<br>(ver. 19.4.)<br>(Depierri) U2/01.33<br>**Spanisch: Traducción y versión parafrástica español - alemán B2/C1**<br>(ab 19.4.)<br>(Dräxler) WES/04.005<br>**Italienisches Theater**<br>(ver. 26.4.)<br>(Depierri) U2/02.30 | | **Italienisch: Laboratorio di scrittura C2**<br>(Depierri) WES/04.005<br>**Italienisch: Lingua italiana B2**<br>(Steinlin) KÄ7/01.06<br>**Spanisch: Español para la Economía I (Bachelor)**<br>(Frisi Benk) KÄ7/01.10<br>**Spanisch: Español para la Economía VIII (Master)**<br>(Moncho Brunengo) KÄ7/00.53<br>**Spanisch: Traducción y versión parafrástica español - alemán C2**<br>(Baumann) MIN/-1.19<br>**Wirtschaftsfranzösisch III : Aspects économiques**<br>(Binger) KÄ7/00.15<br>**Italienisches Theater**<br>(ver.21.4.)<br>(Depierri) KR12/00.05<br>**Italienisches Theater**<br>(ver. 28.4.)<br>(Depierri) KR12/02.01 | **Französisch: Culture et civilisation A**<br>(Bustetter-Gallauba) M12A/00.09<br>**Französisch: Français A1-A2**<br>(Ulrych) KR12/02.05<br>**Französisch: Français B1**<br>(Barna) MG1/02.09<br>**Italienisches Theater**<br>(ver.22.4.)<br>(Depierri) MD/02.10<br>**Italienisches Theater**<br>(ver. 29.4.)<br>(Depierri) M12A/00.15<br>**Französisch: Français B2**<br>(Jürgens) MG1/02.08<br>**Italienisches Theater**<br>(ver.22.4.)<br>(Depierri) M12A/00.12<br>**Spanisch: Spanisch A1 (Für Hörer aller Fakultäten)**<br>(Vorhorst) WES/04.076<br>**Spanisch: Spanisch A1 (Für Hörer aller Fakultäten)**<br>(Rivas Esquivel) MG1/02.09<br>**Italienisch: Laboratorio di scrittura C2**<br>(ver. 6.5.)<br>(Depierri) U5/01.18<br>**Italienisches Theater**<br>(ver.22.4.)<br>(Depierri) M12A/00.12 | |
| **11:00** | | | | | | |
| **12:00** | **Französisch: Expression orale C2**<br>(Chotteau) WES/04.005<br>**Französisch: Français B1**<br>(Barna) MG1/02.05<br>**Italienisch: Lingua italiana A1-A2**<br>(Ricci) U5/00.17<br>**Italienisch: Lingua italiana B1**<br>(Formiani) KÄ7/00.15<br>**Italienisch: Traduzione e versione parafrastica tedesco-italiano C1-C2**<br>(Turello) U2/01.30<br>**Spanisch: Español Cultura y civilización A Hispanoamérica**<br>(Romero Garcia-Ciudad) WES/02.020<br>**Spanisch: Gramática del español C2**<br>(Garcia Sánchez) M12A/01.07<br>**Spanisch: Spanisch A1 - A2 (Für Studierende der Romanistik)**<br>(Martínez-Forega) WES/02.005<br>**Spanisch: Spanisch B1 (Für Hörer aller Fakultäten)**<br>(Fanjul Arbós) U11/00.16<br>**Wirtschaftsfranzösisch IV : Entraînement à la rédaction de textes scientifiques**<br>(Ranjakaesa) WES/04.003<br>**Italienisches Theater**<br>(ver. 19.4.)<br>(Depierri) U5/02.17 | **Französisch: Français A1-A2**<br>(Taroussa) MG1/02.08<br>**Französisch: Grammaire du français C2**<br>(Chotteau) M12A/01.07<br>**Spanisch: Español Cultura y civilización B Hispanoamérica**<br>(Garcia Sánchez) WES/05.005<br>**Spanisch: Spanisch A1 - A2 (Für Studierende der Romanistik)**<br>(Martínez-Forega) WES/04.014<br>**Spanisch: Spanisch B1 (Für Hörer aller Fakultäten)**<br>(Fanjul Arbós) U5/02.18<br>**Spanisch: Spanisch B1 (Für Hörer aller Fakultäten)**<br>(Romero Garcia-Ciudad) WES/04.076<br>**Italienisches Theater**<br>(ver. 19.4., 26.4.)<br>(Depierri) M12A/00.12 | **Französisch: Français B2**<br>(Fontaine) WES/01.017<br>**Tutorium zu Italienisch: Cultura e civiltà italiana B**<br>(Perone) MG2/01.03<br>**Tutorium zu Lingua Italiana A1-A2 / E-Learning**<br>(Perone) U5/00.17<br>**Italienisch: Lingua italiana B1**<br>(Formiani) KÄ7/00.15<br>**Spanisch: Español para la Economía IV (Bachelor)**<br>(Frisi Benk) KÄ7/00.53<br>**Spanisch: Spanisch A1 - A2 (Für Studierende der Romanistik)**<br>(Martínez-Forega) WES/00.022<br>**Italienisches Theater**<br>(ver.19.4., 27.4.)<br>(Depierri) M12A/00.14<br>**Französisch: Examensvorbereitung (Übersetzung F-D)**<br>(Taroussa) MG1/02.08<br>**Französisch: Expression orale C1**<br>(Fontaine) WES/02.048<br>**Spanisch: Español para la Economía III (Bachelor)**<br>(Moncho Brunengo) KÄ7/00.53<br>**Spanisch: Spanisch B1 (Für Studierende der Romanistik)**<br>(Martínez-Forega) WES/02.008 | **Französisch: Français B1**<br>(Barna) WES/02.004<br>**Französisch: Traduction et version paraphrastique français-allemand C2**<br>(Taroussa) M12A/01.07<br>**Italienisch: Lingua italiana A1-A2**<br>(Ricci) U5/00.17<br>**Italienisches Theater**<br>(ver.21.4.)<br>(Depierri) M12A/00.09 | |
| **13:00** | | | | | | |
| **14:00** | **Französisch: Expression écrite C2**<br>(Chotteau) WES/01.017<br>**Französisch: Expression écrite C2**<br>(Fontaine) WES/04.076<br>**Französisch: Français B2**<br>(Jürgens) MG1/02.06<br>**Französisch: Traduction et version paraphrastique français-allemand C1**<br>(Taroussa) MG1/02.09<br>**Italienisch: Lingua italiana A1-A2**<br>(Turello) U5/00.17<br>**Spanisch: Español C1**<br>(Romero Garcia-Ciudad) WES/02.008<br>**Spanisch: Expresión escrita C2**<br>(Garcia Sánchez) MG1/02.08<br>**Spanisch: Spanisch A1 (Für Hörer aller Fakultäten)**<br>(Vorhorst) WES/04.003<br>**Spanisch: Spanisch A1 (Für Hörer aller Fakultäten)**<br>(Rivas Esquivel) KR12/00.05<br>**Spanisch: Spanisch B1 (Für Studierende der Romanistik)**<br>(Martínez-Forega) WES/00.043<br>**Wirtschaftsfranzösisch III : Aspects économiques**<br>(Binger) KÄ7/00.15<br>**Wirtschaftsfranzösisch IV : Entraînement à la rédaction de textes scientifiques**<br>(Ranjakaesa) WES/05.003<br>**Italienisches Theater**<br>(ver. 25.4.)<br>(Depierri) M12A/00.14 | **Französisch: Français B2**<br>(Jürgens) MG1/02.06<br>**Französisch: Traduction et version paraphrastique allemand-français C1/C2**<br>(Fontaine) WES/04.076<br>**Portugiesisch A2**<br>(Prevaid-Fischer) MG1/02.09<br>**Spanisch: Español C1**<br>(ab 19.4.)<br>(Romero Garcia-Ciudad) WES/02.004<br>**Spanisch: Español para la Economía II (Bachelor)**<br>(Moncho Brunengo) KÄ7/00.53<br>**Spanisch: Expresión oral C1/C2**<br>(Garcia Sánchez) WES/01.017<br>**Spanisch: Spanisch B1 (Für Studierende der Romanistik)**<br>(Martínez-Forega) WES/04.014<br>**Wirtschaftsfranzösisch VI : Centralisation et décentralisation en France**<br>(Binger) KÄ7/00.15<br>**Italienisches Theater**<br>(ver. 19.4., 26.4.)<br>(Depierri) MD/01.16<br>**Spanisch: Español C1**<br>(ver. 19.4.)<br>(Romero Garcia-Ciudad) WES/00.022 | | **Italienisch: Lingua italiana A1-A2**<br>(Turello) U5/00.17<br>**Portugiesisch A2**<br>(Prevaid-Fischer) M12A/00.09<br>**Wirtschaftsfranzösisch VIII : L´argent. Le français économique à l´examen oral**<br>(Binger) KÄ7/00.15<br>**Italienisches Theater**<br>(ver.21.4.)<br>(Depierri) M12A/00.12<br>**Italienisches Theater**<br>(ver. 28.4.)<br>(Depierri) MG2/00.10<br>**Italienisch: Laboratorio di scrittura C1**<br>(Turello) U11/00.22<br>**Italienisches Theater**<br>(ver. 21.4.)<br>(Depierri) M12A/00.09<br>**Spanisch: Theater (Herr Lopez)**<br>(López Tato) M12A/00.12 | | |
| **15:00** | | | | | | |
| **16:00** | **Französisch: Expression écrite C1**<br>(Chotteau) WES/02.048<br>**Französisch: Français B2**<br>(Fontaine) WES/04.076<br>**Italienisch: Lingua italiana C1**<br>(Manghi) U5/00.17<br>**Italienisch: Traduzione italiano-tedesco C1-C2**<br>(Bacchini) MG1/02.09<br>**Spanisch: Español B2**<br>(Martínez-Forega) WES/02.008<br>**Spanisch: Spanisch A2 (Für Hörer aller Fakultäten)**<br>(Picallo) WES/03.004<br>**Spanisch: Spanisch A2 (Für Hörer aller Fakultäten)**<br>(Rivas Esquivel) MG1/02.08<br>**Spanisch: Spanisch B1 (Für Hörer aller Fakultäten)**<br>(Romero Garcia-Ciudad) WES/01.017<br>**Italienisches Theater**<br>(ver. 25.4.)<br>(Depierri) U2/02.30<br>**Italienisches Theater**<br>(ver. 11.4.)<br>(Depierri) U2/00.26<br>**Tutorium zum Italienisches Theater**<br>(Perone) M12A/01.07 | **Französisch: Français B2**<br>(Fontaine) WES/04.076<br>**Italienisch: Lingua italiana C1**<br>(Manghi) U5/00.17<br>**Spanisch: Español B2**<br>(Martínez-Forega) WES/02.008<br>**Italienisches Theater**<br>(ver. 19.4.)<br>(Depierri) M12A/00.15<br>**Italienisches Theater**<br>(ver. 26.4.)<br>(Depierri) M12A/00.15<br>**Italienisches Theater**<br>(ver. 19.4.)<br>(Depierri) M12A/00.12 | **Französisch: Français C1**<br>(Fontaine) WES/04.076<br>**Italienisch: Espressione orale C1**<br>(Bacchini) MG1/02.09<br>**Spanisch: Español B2**<br>(Martínez-Forega) WES/04.014<br>**Spanisch: Spanisch A2 (Für Hörer aller Fakultäten)**<br>(Picallo) WES/00.043<br>**Spanisch: Spanisch A2 (Für Hörer aller Fakultäten)**<br>(Rivas Esquivel) U5/02.17<br>**Italienisches Theater**<br>(ver. 29.4.)<br>(Depierri) M3/02.10<br>**Italienisches Theater**<br>(ver. 17.4.)<br>(Depierri) M12A/00.15<br>**Italienisches Theater**<br>(ver. 13.4.)<br>(Depierri) U11/00.25<br>**Italienisches Theater**<br>(Depierri) M12A/01.07<br>**Katalanisch A1+**<br>(Miquel Rivas) WES/00.043 | | | |
| **17:00** | | | | | | |
| **18:00** | **Spanisch: Español B2**<br>(Martínez-Forega) WES/02.008<br>**Spanisch: Spanisch A2 (Für Hörer aller Fakultäten)**<br>(Picallo) WES/03.004<br>**Spanisch: Spanisch A2 (Für Hörer aller Fakultäten)**<br>(Rivas Esquivel) MG1/02.08<br>**Spanisch: Spanisch B1 (Für Hörer aller Fakultäten)**<br>(Romero Garcia-Ciudad) WES/01.017<br>**Italienisches Theater**<br>(ver. 25.4.)<br>(Depierri) U2/02.30<br>**Italienisches Theater**<br>(ver. 11.4.)<br>(Depierri) U2/00.26<br>**Tutorium zum Italienisches Theater**<br>(Perone) M12A/01.07 | | | | | |
| **19:00** | | | | | | |