Semester: SS 2016

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

<table>
<tr><th></th><th>Mo</th><th>Di</th><th>Mi</th><th>Do</th><th>Fr</th><th>Sa</th></tr>
<tr><td>08:00<br>09:00</td>
<td>Französisch: Français A1-A2<br>(Ulrych) MG1/02.09<br>Italienisch: Lingua italiana B1<br>(Depietri) WE5/04.005<br>Italienisch: Lingua italiana B2<br>(Strobler) KÄ7/00.53<br>Portugiesisch A1<br>(Campos Berschin) WE5/00.043<br>Wirtschaftsfranzösisch I : Introduction au français économique<br>(Brager) KÄ7/00.15<br>Wirtschaftsitalienisch VI - La pubblicità in Italia<br>(Formiani) KÄ7/01.09<br>Italienisches Theater<br>(nur 25.4.)<br>(Depietri) M12A/00.14</td>
<td>Italienisch: Lingua italiana B1<br>(Depietri) WE5/04.005<br>Spanisch: Spanisch A1 (Für Hörer aller Fakultäten)<br>(Betancourt Salzmann) WE5/02.008<br>Spanisch: Spanisch A2 (Für Hörer aller Fakultäten)<br>(Amtmann) KÄ7/00.52<br>Spanisch: Spanisch A2 (Für Hörer aller Fakultäten)<br>(Baumann) MG1/01.02<br>Wirtschaftsfranzösisch I : Introduction au français économique<br>(Brager) KÄ7/00.15<br>Italienisches Theater<br>(nur 19.4., 26.4.)<br>(Depietri) MG1/02.06<br>Spanisch: Español para la Economía II (Bachelor)<br>(Moncho Brunengo) KÄ7/00.53</td>
<td rowspan="2">Französisch: Français A1-A2<br>(Ulrych) MG1/02.09<br>Portugiesisch A1<br>(Campos Berschin) WE5/04.076<br>Wirtschaftsitalienisch VIII - I rapporti dell Italia con l Ue, il mondo e il BRICS<br>(Formiani) KÄ7/00.15<br>Italienisches Theater<br>(nur 20.4.)<br>(Depietri) MG2/00.10<br>Italienisches Theater<br>(nur 27.4.)<br>(Depietri) M12A/00.09<br>Spanisch: Español para la Economía IV (Bachelor)<br>(Moncho Brunengo) KÄ7/00.53<br>Spanisch: Español para la Economía VII (Master)<br>(Prini Betés) KÄ7/01.10<br>Italienisch: Cultura e civiltà italiana B<br>(Depietri) U5/00.17<br>Spanisch: Español para la Economía III (Bachelor)<br>(Prini Betés) KÄ7/01.10<br>Spanisch: Español para la Economía IV (Bachelor)<br>(Moncho Brunengo) KÄ7/00.53<br>Wirtschaftsitalienisch IV - Il Made in Italy<br>(Formiani) KÄ7/00.15<br>Italienisches Theater<br>(nur 20.4.)<br>(Depietri) M12A/00.12</td>
<td>Französisch: Français A1-A2<br>(Taronna) MG1/02.09<br>Italienisch: Lingua italiana B1<br>(Depietri) WE5/04.005<br>Italienisch: Lingua italiana B1<br>(Formiani) WE5/01.017<br>Spanisch: Spanisch A1 (Für Hörer aller Fakultäten)<br>(Betancourt Salzmann) WE5/00.043<br>Spanisch: Spanisch A2 (Für Hörer aller Fakultäten)<br>(Amtmann) KÄ7/01.06<br>Spanisch: Spanisch A2 (Für Hörer aller Fakultäten)<br>(Baumann) MG2/01.02<br>Wirtschaftsfranzösisch I : Introduction au français économique<br>(Brager) KÄ7/00.15<br>Italienisches Theater<br>(nur 21.4.)<br>(Depietri) MG1/02.06<br>Spanisch: Español para la Economía I (Bachelor)<br>(Moncho Brunengo) KÄ7/00.53<br>Spanisch: Español para la Economía VII (Master)<br>(Prini Betés) KÄ7/01.10</td>
<td>Französisch: Français A1-A2<br>(Taronna) MG1/02.09<br>Französisch: Français C1<br>(Fontaine) KR12/02.05<br>Italienisches Theater<br>(nur 22.4.)<br>(Depietri) M12A/00.14</td>
<td rowspan="5">Italienisches Theater<br>(nur 23.4.)<br>(Depietri) M12A/00.12<br>Italienisch: Laboratorio di scrittura C2<br>(nur 4.6.)<br>(Depietri) U5/01.18</td></tr>
<tr><td>10:00<br>11:00</td>
<td>Spanisch: Traducción y versión parafrástica alemán - español C1/C2<br>(Romero García-Ciudad) WE5/01.006<br>Wirtschaftsfranzösisch II : Actualités économiques<br>(Brager) KÄ7/00.15<br>Wirtschaftsitalienisch II - La corrispondenza commerciale italiana<br>(Formiani) KÄ7/01.09<br>Italienisches Theater<br>(nur 25.4.)<br>(Depietri) U5/01.17</td>
<td>Italienisch: Lingua italiana B2<br>(Strobler) KÄ7/01.07<br>Spanisch: Español para la Economía II (Bachelor)<br>(Moncho Brunengo) KÄ7/00.53<br>Spanisch: Expresión escrita C1<br>(Romero García-Ciudad) WE5/02.008<br>Spanisch: Traducción y versión parafrástica español - alemán C1<br>(Baumann) M12A/00.09<br>Wirtschaftsfranzösisch II : Actualités économiques<br>(Brager) KÄ7/00.15<br>Italienisches Theater<br>(nur 19.4.)<br>(Depietri) U2/01.33<br>Spanisch: Traducción y versión parafrástica español - alemán B2/C1<br>(ab 19.4.)<br>(Drakew) WE5/04.005<br>Italienisches Theater<br>(nur 26.4.)<br>(Depietri) U2/02.30</td>
<td>Italienisch: Laboratorio di scrittura C2<br>(Depietri) WE5/04.005<br>Italienisch: Lingua italiana B2<br>(Strobler) KÄ7/01.06<br>Spanisch: Español para la Economía I (Bachelor)<br>(Prini Betés) KÄ7/01.10<br>Spanisch: Español para la Economía VIII (Master)<br>(Moncho Brunengo) KÄ7/00.53<br>Spanisch: Traducción y versión parafrástica español - alemán C2<br>(Baumann) M3N/-1.19<br>Wirtschaftsfranzösisch III : Aspects économiques<br>(Brager) KÄ7/00.15<br>Italienisches Theater<br>(nur 21.4.)<br>(Depietri) KR12/00.05<br>Italienisches Theater<br>(nur 28.4.)<br>(Depietri) KR12/02.01</td>
<td rowspan="4">Französisch: Culture et civilisation A<br>(Bontems-Gabaude) M12A/00.09<br>Französisch: Français A1-A2<br>(Ulrych) KR12/02.05<br>Französisch: Français B1<br>(Burns) MG1/02.09<br>Italienisches Theater<br>(nur 22.4.)<br>(Depietri) M3/02.10<br>Italienisches Theater<br>(nur 29.4.)<br>(Depietri) M12A/00.15<br>Französisch: Français B2<br>(Jürgens) MG1/02.08<br>Italienisches Theater<br>(nur 22.4.)<br>(Depietri) M12A/00.12<br>Spanisch: Spanisch A1 (Für Hörer aller Fakultäten)<br>(Vierboom) WE5/04.076<br>Spanisch: Spanisch A1 (Für Hörer aller Fakultäten)<br>(Rivas Esquivel) MG1/02.09<br>Italienisch: Laboratorio di scrittura C2<br>(nur 3.6.)<br>(Depietri) U5/01.18<br>Italienisches Theater<br>(nur 22.4.)<br>(Depietri) M12A/00.12</td></tr>
<tr><td>12:00<br>13:00</td>
<td>Französisch: Expression orale C2<br>(Chotteau) WE5/04.005<br>Französisch: Français B1<br>(Burns) MG1/02.05<br>Italienisch: Lingua italiana A1-A2<br>(Ricci) U5/00.17<br>Italienisch: Lingua italiana B1<br>(Formiani) KÄ7/00.15<br>Italienisch: Traduzione e versione parafrastica tedesco-italiano C1-C2<br>(Turello) U2/01.30<br>Spanisch: Español Cultura y civilización A Hispanoamérica<br>(Romero García-Ciudad) WE5/02.020<br>Spanisch: Gramática del español C2<br>(García Sánchez) M12A/01.07<br>Spanisch: Spanisch A1 - A2 (Für Studierende der Romanistik)<br>(Martínez-Forega) WE5/02.005<br>Spanisch: Spanisch B1 (Für Hörer aller Fakultäten)<br>(Fanjul Arbós) U11/00.16<br>Wirtschaftsfranzösisch IV : Entraînement à la rédaction de textes scientifiques<br>(Ranjakasoa) WE5/04.003<br>Italienisches Theater<br>(nur 25.4.)<br>(Depietri) U5/02.17</td>
<td>Französisch: Français A1-A2<br>(Taronna) MG1/02.08<br>Französisch: Grammaire du français C2<br>(Chotteau) M12A/01.07<br>Spanisch: Español Cultura y civilización B Hispanoamérica<br>(García Sánchez) WE5/05.005<br>Spanisch: Spanisch A1 - A2 (Für Studierende der Romanistik)<br>(Martínez-Forega) WE5/04.014<br>Spanisch: Spanisch B1 (Für Hörer aller Fakultäten)<br>(Fanjul Arbós) U5/02.18<br>Spanisch: Spanisch B1 (Für Hörer aller Fakultäten)<br>(Romero García-Ciudad) WE5/04.076<br>Italienisches Theater<br>(nur 19.4., 26.4.)<br>(Depietri) M12A/00.12</td>
<td rowspan="2">Französisch: Français B2<br>(Fontaine) WE5/01.017<br>Tutorium zu Italienisch: Cultura e civiltà italiana B<br>(Perone) MG2/01.03<br>Tutorium zu Lingua Italiana A1-A2 / E-Learning<br>(Perone) U5/00.17<br>Italienisch: Lingua italiana B1<br>(Formiani) KÄ7/00.15<br>Spanisch: Español para la Economía IV (Bachelor)<br>(Prini Betés) KÄ7/00.53<br>Spanisch: Spanisch A1 - A2 (Für Studierende der Romanistik)<br>(Martínez-Forega) WE5/00.022<br>Italienisches Theater<br>(nur 20.4., 27.4.)<br>(Depietri) M12A/00.14<br>Französisch: Examensvorbereitung (Übersetzung F-D)<br>(Taronna) MG1/02.08<br>Französisch: Expression orale C1<br>(Fontaine) WE5/02.048<br>Spanisch: Español para la Economía III (Bachelor)<br>(Moncho Brunengo) KÄ7/00.53<br>Spanisch: Spanisch B1 (Für Studierende der Romanistik)<br>(Martínez-Forega) WE5/02.008</td>
<td>Französisch: Français B1<br>(Burns) WE5/02.004<br>Französisch: Traduction et version paraphrastique français-allemand C2<br>(Taronna) M12A/01.07<br>Italienisch: Lingua italiana A1-A2<br>(Ricci) U5/00.17<br>Italienisches Theater<br>(nur 21.4.)<br>(Depietri) M12A/00.09</td></tr>
<tr><td>14:00<br>15:00</td>
<td>Französisch: Expression écrite C2<br>(Chotteau) WE5/01.017<br>Französisch: Expression écrite C2<br>(Fontaine) WE5/04.076<br>Französisch: Français B2<br>(Jürgens) MG1/02.06<br>Französisch: Traduction et version paraphrastique français-allemand C1<br>(Taronna) MG1/02.09<br>Italienisch: Lingua italiana A1-A2<br>(Turello) U5/00.17<br>Spanisch: Español C1<br>(Romero García-Ciudad) WE5/02.008<br>Spanisch: Expresión escrita C2<br>(García Sánchez) MG1/02.08<br>Spanisch: Spanisch A1 (Für Hörer aller Fakultäten)<br>(Vierboom) WE5/04.003<br>Spanisch: Spanisch A1 (Für Hörer aller Fakultäten)<br>(Rivas Esquivel) KR12/00.05<br>Spanisch: Spanisch B1 (Für Studierende der Romanistik)<br>(Martínez-Forega) WE5/00.043<br>Wirtschaftsfranzösisch III : Aspects économiques<br>(Brager) KÄ7/00.15<br>Wirtschaftsfranzösisch IV : Entraînement à la rédaction de textes scientifiques<br>(Ranjakasoa) WE5/05.003<br>Italienisches Theater<br>(nur 25.4.)<br>(Depietri) M12A/00.14</td>
<td>Französisch: Français B2<br>(Jürgens) MG1/02.06<br>Französisch: Traduction et version paraphrastique allemand-français C1/C2<br>(Fontaine) WE5/04.076<br>Portugiesisch A2<br>(Provazi-Fischer) MG1/02.09<br>Spanisch: Español C1<br>(nicht 19.4.)<br>(Romero García-Ciudad) WE5/02.004<br>Spanisch: Español para la Economía II (Bachelor)<br>(Moncho Brunengo) KÄ7/00.53<br>Spanisch: Expresión oral C1/C2<br>(García Sánchez) WE5/01.017<br>Spanisch: Spanisch B1 (Für Studierende der Romanistik)<br>(Martínez-Forega) WE5/04.014<br>Wirtschaftsfranzösisch VI : Centralisation et décentralisation en France<br>(Brager) KÄ7/00.15<br>Italienisches Theater<br>(nur 19.4., 26.4.)<br>(Depietri) M3/00.16<br>Spanisch: Español C1<br>(nur 19.4.)<br>(Romero García-Ciudad) WE5/00.022</td>
<td rowspan="2">Italienisch: Lingua italiana A1-A2<br>(Turello) U5/00.17<br>Portugiesisch A2<br>(Provazi-Fischer) M12A/00.09<br>Wirtschaftsfranzösisch VIII : L´argent. Le français économique à l´examen oral<br>(Brager) KÄ7/00.15<br>Italienisches Theater<br>(nur 21.4.)<br>(Depietri) M12A/00.12<br>Italienisches Theater<br>(nur 28.4.)<br>(Depietri) MG2/00.10<br>Italienisch: Laboratorio di scrittura C1<br>(Turello) U11/00.22<br>Italienisches Theater<br>(nur 21.4.)<br>(Depietri) M12A/00.09<br>Spanisch: Theater (Herr Lopez)<br>(López Tato) M12A/00.12</td></tr>
<tr><td>16:00<br>17:00<br>18:00<br>19:00</td>
<td>Französisch: Expression écrite C1<br>(Chotteau) WE5/02.048<br>Französisch: Français B2<br>(Fontaine) WE5/04.076<br>Italienisch: Lingua italiana C1<br>(Manghi) U5/00.17<br>Italienisch: Traduzione italiano-tedesco C1-C2<br>(Bacchini) MG1/02.09<br>Spanisch: Español B2<br>(Martínez-Forega) WE5/02.008<br>Spanisch: Spanisch A2 (Für Hörer aller Fakultäten)<br>(Picallo) WE5/03.004<br>Spanisch: Spanisch A2 (Für Hörer aller Fakultäten)<br>(Rivas Esquivel) MG1/02.08<br>Spanisch: Spanisch B1 (Für Hörer aller Fakultäten)<br>(Romero García-Ciudad) WE5/01.017<br>Italienisches Theater<br>(nur 25.4.)<br>(Depietri) U2/02.30<br>Italienisches Theater<br>(nur 11.4.)<br>(Depietri) U2/00.26<br>Tutorium zum Italienischen Theater<br>(Perone) M12A/01.07</td>
<td>Französisch: Français B2<br>(Fontaine) WE5/04.076<br>Italienisch: Lingua italiana C1<br>(Manghi) U5/00.17<br>Spanisch: Español B2<br>(Martínez-Forega) WE5/02.008<br>Italienisches Theater<br>(nur 19.4.)<br>(Depietri) M12A/00.15<br>Italienisches Theater<br>(nur 26.4.)<br>(Depietri) M12A/00.15<br>Italienisches Theater<br>(nur 19.4.)<br>(Depietri) M12A/00.12</td>
<td>Französisch: Français C1<br>(Fontaine) WE5/04.076<br>Italienisch: Espressione orale C1<br>(Bacchini) MG1/02.09<br>Spanisch: Español B2<br>(Martínez-Forega) WE5/04.014<br>Spanisch: Spanisch A2 (Für Hörer aller Fakultäten)<br>(Picallo) WE5/00.043<br>Spanisch: Spanisch A2 (Für Hörer aller Fakultäten)<br>(Rivas Esquivel) U5/02.17<br>Italienisches Theater<br>(nur 20.4.)<br>(Depietri) M3/02.10<br>Italienisches Theater<br>(nur 27.4.)<br>(Depietri) M12A/00.15<br>Italienisches Theater<br>(nur 13.4.)<br>(Depietri) U11/00.25<br>Italienisches Theater<br>(Depietri) M12A/01.07<br>Katalanisch A1+<br>(Miquel Erice) WE5/00.043</td></tr>
</table>

Stand: Samstag, 06 Juli 2024 07:44:57