

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	S: Texts and Diversity in English Language Education (nur 9.1., 16.1., 23.1., 30.1., 6.2.) LU19:00.09				S Artistic Research Künstlerische Forschung (nur 27.1., 10.2.) U7:01.05		
09:00				Seminar/Proseminar: Weltmächten und die Weltmachtsgeschichte in der (deutschen) Literatur MG1:02.06	S Artistic Research Künstlerische Forschung (nur 3.2.) U2:01.33	Übung/Einführung II: Klasse erzählen: Ästhetik und Politik im Deutschrap (nur 3.1.2.) Vorbesprechung: 24.10. U5:02.22	Übung/Einführung II: Klasse erzählen: Ästhetik und Politik im Deutschrap (nur 4.2.2.) Vorbesprechung: 24.10. U5:02.22
10:00	Übung: Unterrichtsmaterial auswählen, didaktisieren. Didaktisiertes Material bewerten und evaluieren MG2:01.02	HS The British Abroad: From the Grand Tour to Mass Tourism MG1:01.02	HS The Apocalypse in American History and Culture OK8:02.04	Seminar/Proseminar: Die zerstörte Frau: Ingeborg Bachmanns Roman "Malina" und seine Kontexte U5:01.17	Walt Whitman in American Culture (nur 21.10.) U5:01.17	Übung/Einführung II: Klasse erzählen: Ästhetik und Politik im Deutschrap (nur 14.1.) Vorbesprechung: 24.10. MG1:02.06	Übung/Einführung II: Klasse erzählen: Ästhetik und Politik im Deutschrap (nur 15.1.) Vorbesprechung: 24.10. U5:02.22
	Modernes Hebräisch I FL2:01.01	Seminar/Proseminar: Projektion - Verklärung - Verkitschung. Buchhändler*in als Motiv in der (deutschen) Literatur U5:02.17	Wohnen und Wohnungen KR12:02.05	Walt Whitman in American Culture (nur 21.10., 3.1.) U5:02.18	EuroEthno in der Schule Online-Meeting U5:02.18	Walt Whitman in American Culture (nur 25.10., 19.11.) U5:01.17	Übung/Einführung II: Klasse erzählen: Ästhetik und Politik im Deutschrap (nur 16.1.) Vorbesprechung: 24.10. MG1:02.06
11:00		Biographieforschung KR12:02.05	Bachkunst U2:01.36	PS Gräzistik (für Latinisten): Euripides, Elektra (nur 21.10., 3.1.) U5:02.18	Einführung in die Fachdidaktik Arabisch LU19:00.09 SPI7:01.05	Gender und Diversität in Deutschunterricht der Grundschule (nur 5.11.) MG1:02.06	Übung/Einführung II: Klasse erzählen: Ästhetik und Politik im Deutschrap (nur 17.1.) Vorbesprechung: 24.10. MG1:02.06
12:00		Übung/Einführung II: Autorinnen in der DDR U5:00.24	Russischer Futurismus OK8:02.04	Jüdische Frauen U2:01.30	PS Gräzistik (für Latinisten): Euripides, Elektra (ab 28.10., ab 21.10., 13.1., 20.1.) U5:02.17		
13:00				Goldene Zwanziger U9:01.11	Walt Whitman in American Culture (nur 28.10., 18.11.) U5:01.17		
14:00	Methods and Theories of Cultural Studies LU19:00.09	Gleichnisse U2:02.04	Israel heute - Debatten, Kultur, Gesellschaft(en) U2:01.36	Jüdisch-fränkische Heimatkunde: Unterverg zu einer jüdischen Geschichte Frankens (Jüdisches Franken) U5:02.18	Gender und Diversität in Deutschunterricht der Grundschule (nur 4.11.) MG1:02.06		
	It's Social- und Kulturgeographie: "Nachhaltig leben in Stadt und Land" KR12:00.05	Biblisches Hebräisch II FL2:01.01	Nowgorod Rus: Geschichte, Sprache, Schriftkultur U2:02.27				
	Mehr Sprache! Sprachbewusster Unterricht in allen Fächern (ab 24.10.) MG1:02.05	Was soll die Judaistik leisten? Eine Fachgeschichte U2:01.36	Seminar/Hauptseminar: Cool Killers - Die RAF in Literatur, Film und Popmusik (nur 9.11., 23.11.) MG1:02.06				
15:00		PS/Ü "Ich bin Circe" - Weibliche und queere Mythembesetzung und -rezeption in Literatur, Kunst und Medien des 20. und 21. Jahrhunderts U5:01.17	Introduction to British and American Cultural Studies (Course 4) MG1:00.04				
		Klassiker der Kulturwissenschaft: Rousseau und die Folgen U5:01.18	Seminar/Hauptseminar: Bilderbücher: Illustrators in Residence (Nadia Budde und Jonas Lauströjer) U2:00.25				
			Seminar/Proseminar: Bilderbücher: Illustrators in Residence (Nadia Budde und Jonas Lauströjer) U2:00.25				
16:00	More than Meets the Eye: A Survey of POC Voices in U.S. American Literature and Culture (bis 30.1., ab 23.1., 6.2.) U2:00.25	Werkstatt Mittelalterliche Geschichte und Historische Grundwissenschaften S/Ü: Topographien der Gewalt im neuen mexikanischen Kino U2:00.25	Seminar/Hauptseminar: Cool Killers - Die RAF in Literatur, Film und Popmusik MG1:02.05	Tutorium ARP KR14:00.03	Gender, Race, and Nationality: Transatlantic Literature and Culture from the 18th to the Early 20th Century U5:01.18		
	Toleranz und Verfolgung: Religiöse Diversität im Mittelalter KR12:00.16		Einführung in das Latein des Mittelalters KR12:02.18	Theodizee MG1:02.06			
	Das philosophische Problem der Einheit der Vernunft U5:02.18		Wertebildung im Religionsunterricht der Sekundarstufe. Grundlagen, Herausforderungen und Perspektiven. U2:01.33				
17:00	Modernes Hebräisch I FL2:01.01		Verborgene Botschaften Die hebräische Bibel zwischen den Zeilen gelesen U2:01.30				
	More than Meets the Eye: A Survey of POC Voices in U.S. American Literature and Culture (nur 21.1.) SPI7:00.13		Die slavischen Länder und Sprachen im Überblick U11:00.25				
			Kinderkunstlabor WES:00.10				
18:00	HS/Ü: Jorge Luis Borges U2:02.27	Sowjetischer Film OK8:02.04	Deutsche Demokratie(n) und Diktaturen im Geschichtsunterricht U5:02.18	Introduction to British and American Cultural Studies (Course 4) (nur 3.11.) U5:01.22			
		Women's Rights in the U.S. MG2:01.10	Seminar/Hauptseminar: Warum wir fahren (und dabei Musik hören): Antworten aus Literatur, Film und Musik MG1:02.06	Seminar/Proseminar: Die zerstörte Frau: Ingeborg Bachmanns Roman "Malina" und seine Kontexte (nur 9.2.) U5:01.18			
19:00			Seminar/Hauptseminar: Bilderbücher: Illustrators in Residence (Nadia Budde und Jonas Lauströjer) (nur 9.11.) U2:00.25				
			Seminar/Proseminar: Bilderbücher: Illustrators in Residence (Nadia Budde und Jonas Lauströjer) (nur 9.11.) U2:00.25				
			Seminar/Proseminar: Die zerstörte Frau: Ingeborg Bachmanns Roman "Malina" und seine Kontexte (nur 11.1.) U5:01.18				
20:00							
21:00							