

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00			GS/PS/HS Konrad: Kein Angebot (Forschungsfreiemester) (Konrad)			
09:00		TU Naumann: Tutorium Einführung in die Archäologie der Römischen Provinzen (Naumann)	Seminar/Proseminar: Gegenwartslyrik: Jan Wagner (Poetikprofessur) (nicht 20.1.) (Marx) Online-Webinar	Introduction to British and American Cultural Studies (Spychala) Online-Meeting		
10:00		Das östliche Mittelmeer im Früh- und Hochmittelalter (The Eastern Middle Ages in the Early and High Middle Ages) (Anca)  V Die Attische Tragödie: Politik im Theater (Vogt) U5/00.24	Seminar/Hauptseminar: Gegenwartslyrik: Jan Wagner (Poetikprofessur) (Jürgensen) U5/02.17  Ü Kulturwissenschaftliche Übung: Kulturtechnik im antiken Mythos (Vogt) U5/00.24  S/Ü Don Juan (De) U5/01.22 (Rentis)	S/Ü "Bestie (non rare)" animali politici di varie specie nella letteratura e nella cultura italiana (De) LU19/00.13 (Rentis)  Seminar/Proseminar: "Ein bißchen Goethe, ein bißchen Bonaparte", (Deutsche) Literatur in Schlager und Popmusik (Dumschat-Rehfeldt)  PS/Ü Mittelmeerkulturen: Migration und kulturelle Vielfalt (Fendt)	PS/GS/Ü Sommer: Der Raetische Limes: Historische Quelle und denkmalpflegerische Herausforderung (PS/GS/Ü Der Raetische Limes) (nur 13.11., 11.12.) (Sommer)  Kolonialgeschichte im Geschichtsunterricht (Ehrenpreis)  HS/PS/Ü Ehmig: Das römische Augsburg (Ehmig)  Ü Archäologische Lehrveranstaltung: Das antike Rom in Texten der lateinischen Literatur (nur 15.1., 5.2.) (Grüner) U5/02.22	PS/GS/Ü Sommer: Der Raetische Limes: Historische Quelle und denkmalpflegerische Herausforderung (PS/GS/Ü Der Raetische Limes) (nur 12.12.) (Sommer)
11:00			S/Ü Französische Revolution: Deutung, Wirkung, Erinnerung (Nonnenmacher)	Sprache und Kultur (nur 5.11., 19.11., 10.12., 7.1., 14.1., 11.2.) (Rancic) Online-Meeting	Ü Archäologische Lehrveranstaltung: Das antike Rom in Texten der lateinischen Literatur (Behzadi) SPI7/01.19, Online-Meeting	
12:00	"Little Fires Everywhere" in America Today (Zehelein) Online-Meeting	America, the 19th Century and the Short Form (Zehelein) Online-Meeting  Interreligiöse Bildung durch Bildungsmedien? Konzeption, Gestaltung und Auswahl von Schulbüchern, OER, Praxishilfen, Religionskoffern und Filmen (Gojny)  Sprachkontakthänomene in deutschsprachigen Gebieten weltweit (Prediger)  PS/Ü Antifield*en (ab 3.11.) (Favaro) U5/01.22	Fachdidaktik Arabisch: Literatur, Film und Kunst im Fremdsprachenunterricht (nur 10.2.) (Konerding) SPI7/01.05  Judentum in Schule & Co. Wissensvermittlung in Schulbuch, Schule und an außerschulischen Lernorten (Denz) Online-Meeting	Dichter und Sänger*innen: Das Buch der Lieder von Isfahani (Behzadi) SPI7/01.19, Online-Meeting  Slavistische Mehrsprachigkeitsforschung (Hakimov) Online-Meeting  Sprache und Kultur (nur 12.11., 26.11.) (Rancic) MGI/01.02  Sprache und Kultur (nur 3.12., 17.12., 21.1., 28.1., 4.2.) (Rancic) MGI/02.05	Ü Archäologische Lehrveranstaltung: Das antike Rom in Texten der lateinischen Literatur (nur 29.1.) (Grüner) U5/01.22  Europäische Ethnologie in der Schule: Feste, Bräuche und Rituale im Winterhalbjahr (Jackermeier) Online-Meeting  Fachdidaktik Arabisch: Literatur, Film und Kunst im Fremdsprachenunterricht (Konerding) SPI7/01.05, Online-Meeting	
13:00						
14:00	B7a Sozial- und Kulturgeographie: "Nachhaltig leben in Stadt und Land" (Redepenning) LU19/00.11	Religion in Israel (Betz) Online-Meeting  C: Der symbolistische Dichter Aleksandr A. Blok (1880-1921), die schöne Dame und die russische Revolution (von Erdmann) Online-Meeting  PS/HS Konrad: Kein Angebot (Forschungsfreiemester) (Konrad)	Seminar/Proseminar: Frühromantik (Ingold)  Projektseminar Jüdisch-Fränkische Heimatkunde: Jüdische Infrastruktur im Kontext ländlicher Kleingemeinden (Denz)	Übung/Einführung II: Lyrikanalyse: Deuschrap (Ingold)  Religionskritik (Talabardon)  F: Anton P. ÆV6†:h VaB F-R ÆÇNFv.Æ-6†Vä G&•ff-Vä (von Erdmann) Online-Meeting	"Searching for Our Mothers' Gardens": Deconstructing Motherhood in American Literature (nur 6.11., 20.11., 4.12., 18.12., 15.1., 29.1., 12.2.) (Abdulhafiz) Online-Meeting  American Journeys: Narratives of Travel and Displacement in American Literature and Culture (nur 13.11., 27.11., 11.12., 8.1., 22.1., 5.2.) (Bickert) Online-Meeting	
15:00						
16:00	Die Frage nach dem Sinn des Daseins und ihre lebensweltliche und philosophische Bedeutung. (Gerten)  Wortschatzdidaktik -Wortschatzerwerb - Mentales Lexikon (Dietz)  Tutorium zur Vorlesung AT I: Geschichte Israels und seiner Literatur (Hoffmann)	Diskurse der Arabistik (Behzadi) SPI7/01.18, Online-Meeting	Seminar/Hauptseminar: Projektseminar: Publikationsprojekt (Jürgensen)  Wikipedia, Google Books & Co.: Das Internet als Rechercheinstrument (Wikipedia, Google Books & Cie: The Internet as a research tool) (van Eickels)  Ma'agal ha-Chajim - Der jüdische Lebenskreis (Deusel)  Die slavischen Länder und Sprachen im Überblick (Hakimov) Online-Meeting  Fachdidaktik Arabisch: Literatur, Film und Kunst im Fremdsprachenunterricht (nur 10.2.) (Konerding) SPI7/01.18	From Neuschwanstein to Niagara Falls: Germans in Canadian Culture (Konopka) Online-Meeting  Mehrsprachigkeit und Digitalisierung im Schulunterricht (nur 5.11., 12.11., 19.11., 26.11., 3.12., 10.12., 17.12.) (Renker) Online-Meeting  Verschiedene Religionen im Religionsunterricht thematisieren. Religionsdidaktische Impulse (Lindner)  S/Ü Racine und Calderón: Theater und Religion in Frankreich und Spanien im 17. Jahrhundert (Odersky)  Mehrsprachigkeit und Digitalisierung im Schulunterricht (nur 7.1., 14.1., 21.1., 28.1., 4.2., 11.2.) (Renker) LU19/00.09		
17:00						
18:00	Native American Voices: Stories of Survival and Resistance (Feier) Online-Meeting	Tutorium zur Vorlesung AT I: Geschichte Israels und seiner Literatur (Hoffmann)  Werkstatt Mittelalterliche Geschichte und Historische Grundwissenschaften (Workshop Medieval History and Historical Basic Sciences) (van Eickels)	Lieder im Geschichtsunterricht (Horn)  PS/Ü Schmolzer: Gräber und menschliche Überreste in den römischen Nordwestprovinzen (Schmolzer)	Das Eigene und das Fremde (Jackermeier) Online-Meeting		
19:00						