UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

Mo		Di		Mi	Do	Fr		Sa
Historische Arbeitstechniken: Wandmalerei, M-P-RW-120: M-EB-120.	Modul 14C - Ve	orlesung: Digitale Bibliotheken und Social Computing (M-DDT-P-14)		Modul 02 - Vortesung: Informatik in der Denkmalpflege (M-DDT-GL-2)		Modul 13B - Seminar: Bauphysikalische Bewertung und Sanierung (M-DDT-P-13)	_	
(ner 14.12.) (Merzenich)	ZW6/01.04 (N.N.)			(Schlieder)	Grundbegriffe der Denkmalpflege für Wikipedia. M-FW-DK-120; M-EB-120; NF-P-DK 45.	(14g.)		
	Modul 03 - Vor	rlesung: Digitale Objekterfassung (M-DDT-GL-3)		Modul 14B - Vorlesung: Computergrafik und Animation (MI-CGuA-M) (M-DDT-P-14)	ZW601.04 , LU19.00.1	(100)		
Einführungsveranstaltung Master Denkmalpflege (nor 2.11.)	(Hess)			(N.N.)	V Konrad: Kein Angebot (Forschungsfreisemester)	V Die Römische Kaiserzeit in der Germania Magna (Schiffer) Onli	ine-Meeting	
(Bellendorf)	Historische Gel M.FW.RF.120	bäudekunde. Funktion, Form und Kulturgeschichte der Ausstattung im l M.FR. 170- M.ARCH.FX	Profanbau.	GS/PS/HS Konrad: Kein Angebot (Forschungsfreisemester)	V Konrad: Kein Angebot (Forschungsfreisemester) (Konrad)	Grundlagen der archäologischen Denkmalpflege, M-GL-ARCH-120, (nich 11.12, 22.1.)		Erfassen und Bewerten - Man sieht nur, was man weiß. M-FW-DK-120; M-EB-120; NF-V-DK-45; BA-45 Modul 1+4;
TUT BA Archäologische Wissenschaften (nur Ur- u. Frühgeschichtliche Archäologie)	dine-Meeting (Giese)	,	KR12/02.18	Digitale Bandokumentation und Visualisierung II. M-P-BF1-120; M-EB-120; NF-P-BF-45.	Modul 01 - Seminar: Digitale Denkmaltechnologien (M-DDT-GL-1)	(niche 11.12, 22.1.) (Sommer)	U2/01.33	
Tutorium zum Prooödeutikum Bādkünste		er landschaftsarchäologischen Fernerkundung		(Giese) ZW6/00.	5 (5.1111.2.) (Schnier)	Modul 13B - Korrektur: Bauphysikalische Bewertung und Sanierung (M-DDT-P-13)	0201.55	(HCMLOIII)
(N.N.)	(Sonnemann)			V Einführung in die Archäologischen Wissenschaften	Modul 13C - Seminar: Monitoring und Digitale Systemanalyse (M-DDT-P-13)	(14g.)		PS/GS/Ü Sommer: Der Ractische Limes: Historische Quelle und denkmalpflegerische Herausforderung (PS/GS/Ü Der Ractische Limes)
Denkmal und Umwelt, M-FW-RW-120; NF-V-RW-45.		rlesung: Digitale Objekterfassung (M-DDT-GL-3)		(Schreg) KR12/02.	0 (12.114.2, 14tg.)	(Troi)		(sur 12.12.) (Sommer)
(Bellendorf)	KR12/02.18 TU Noumann	Tutorium Einführung in die Archäologie der Römischen Provinzen		V Einführung in die Archäologischen Wissenschaften (Schreg) KR12/02.	(Huth)	Historische Arbeitstechniken: Wandmalerei, M-P-RW-120; M-EB-120, (mr 18.12.)		Die (Teil-)Nachlässe von Hannah Höch und Sarah Schumann im Deutschen Kunstarchiv
Historische Grundwissenschaften. M-FW-DK-120.	ZW6/01.04 (Naumann)	Thornus Landaudig in the Arthrough the Romantin Fromitin		Modul 02 - Seminar/Übung: Informatik in der Denkmaluflege (M-DDT-GL-2)	8 Modul 13B - Seminar: Bauphysikalische Bewertung und Sanierung (M-DDT-P-13) (140g.)	(Merzenich)		(nur 28.11., 12.12., 16.1., 30.1.)
ndt-Methoden zur Detektion und Erfassung von Schäden. M-P-RW-120; M-EB-120;		bung: Digitale Bibliotheken und Social Computing (M-DDT-P-14)		(Kremitzl)	(Troi)	PS/GS/Ü Sommer: Der Raetische Limes: Historische Quelle und denkmalpflegerische Herausforderung (PS/GS/Ü Der Raetische Limes)		(Brogi)
ndt-Methoden zur Detektion und Erfassung von Schaden, M-P-RW-120; M-EB-120; NF-P-RW-45.	(N.N.)			Historische Arbeitstechniken: Wandmalerei, M-P-RW-120; M-EB-120.	Historische Arbeitstechniken: Wandmalerei, M-P-RW-120; M-EB-120.	(mr 13.11., 11.12.)		Seminar vor Originalen im Diözesanmuseum Bamberg (nur 7.11, 28.11, 5.12.)
(ab 11.1.)	ZW6/01.04 (nur 15.12.)	heitstechniken: Wandmalerei, M-P-RW-120; M-EB-120.		(nur 16.12.) (Merrenich)	(Merzenich)	(Sommer)		(Kempkens)
(Holl)	(Merzenich)			Whose Heritage? Vom archäologischen Denkmalbegriff zu den Critical Heritage Studies.	Seminar zur Vorlesung Grundlagen Bauforschung und Bauerhalt: Einführung in die	K Fachspezifisches Kolloquium	KR14/00.03	
Erstsemestereinführung DDT		P-BF1-90/120, M-EB-90/120.		M-P-DK-120: M-EB 120.	Baudokumentation. M-GL-120. (Giese) KR12/02.1	TU Tutorium (II) zur Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit	AK1400.00	
(ner 2.11.) (Hess)	(Breitling)		ZW6/01.04	(Vinken) KR12/02.	Verlust und Neuanfanz, Beheißheime, Notunterkünfte, Vertriebenensiedlungen der Nachkriegszeit	(nicht 4.12., K.1., 22.1.)		
Modul 01 - Vorlesums: Digitale Denkmaltechnologien (M-DDT-GL-1)	Fassadenelemen	ente und Gebäudeausstattung - erkennen, datieren, bewerten, restauriere D: M-EB 120: NF-V-RW-45, BA-45 Modul 1+4.	n.	Ü Siedlungsarchäologie des Hoch- und Spätmittelalters in Nordbayern (Schree) KR1400.		()	KR14/00.06	
(9.11-82)	(Wenderoth)	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		PS Experimentelle Archäologie als Erkenntnisweg in der Ur- und Frühgeschichte	(Herold)	HS/PS/Ü Ehmig: Das römische Augsburg		
(Hess) Historische Arbeitstechniken: Wandmalerei, M-P-RW-120; M-EB-120.		egische Beiträge zur Umweltgeschichte des Mittelalters und der Neuzeit		PS Experimentelle Archaotogie als Erkenntinsweg in der Ur- und Frungeschichte (Schäfer) KR14/003	6 Ü Grundlagen der Steingerätetechnologie und- terminologie in der Urgeschichte (Mischka) KR14/000	Ü Archiologische Lehrveranstaltung: Das antike Rom in Texten der lateinischen Literat	ur	
(nr 14.12.) M-E.B-120.	(Schreg)		KR14/00.06	Projektseminar: Die Goldene Pforte in Freiberg. Bauaufnahme und Analyse/The golden portal in	Niederländische Malerei im 15. Jahrhundert/Dutch Painting in the 15th century	(mr 15.1., 5.2.)	US/02.22	
(Merzenich)	Propädeutikum (Brassar)	n Bildkünste		Freiberg, Construction measurement and analysis (Alloreda) KR12021	(Albeecht)	(Gruner)		
Erstsemestereinführung DDT (nur 2.11.)	Modul 61 - Som	ninar: Digitale Objekterfassung (M-DDT-GL-3)		Modul 14A - Übung: Einführung in die Medicninformatik (MI-EMI-B) (M-DDT-P-14)	Modul 13C - Korrektur: Monitoring und Digitale Systemanalyse (M-DDT-P-13)	Ü Archäologische Lehrveranstaltung: Das antike Rom in Texten der lateinischen Literati (mr 29.1.)		
(Hess)	ZW6/00.15 (Hess)	man. Digitale Objete Landing (M-DD 1-012-5)	ZW6/00.15	(N.N.)	(ab 19.11, 14sg) (Huth)	(Grüner)	U5/01.22	
Qualitätsmanagement	Modul 03 - Vor	rlesung: Digitale Objekterfassung (M-DDT-GL-3)		Vorbereitung der Masterarbeit im Bereich Holz- und Gefügekunde. M-P-BF2, M-EB-120.	Grundlagen Bauforschung und Bauerhalt, M-GL-BF-120.	"Other Modernities": Art from the MENA Region		
	lline-Meeting (Hess)		ZW6/01.04	(EiBing) ZW6/01.0	4 (Breitling) KR12/02.1	(IVICE)		
Bambergs Architektur: Die Stadt im Mittelalter und in der frühen Neuzeit (Tebel)	Geschichte und	d Theorie der Denkmalpflege L M-GL-120; BA-45 Modul 3+4.		Denkmalvermittlung: Ansätze, Ziele, Herausforderungen. M-FW-DK-120; M-EB-DK-120. (Blokker) U2/00.	"Veraltet, aber noch nicht historisch"? Die Nachkriegsarchitektur und die Denkmalpflege.	Einführung in AutoCAD. M-FW-BF-120; M-EB-120; NF-V-BF-45. (Saele)	ZW6/00.15	
Photographic und Bildbearbeitung, M-FW-BF-120; M-EB-120; BA-45 Modul 4; M-Al	CH.EX (VIIKCII)	zur Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit			5 NF-FW-DK-1/II-30/45. (Blokker) ZW6/01.0			
(20.9.11.)	ZW6/00.15 (Thies)	t zur Archaologie des Mittetatters und der Neuzeit	KR14/00.06	Ü Geoprospektion - Analyse von Fernerkundungs- und Geländedaten (Sonnemann) KR12/01.1				
Modul 12A - Seminar: Simulation am Tragwerk (M-DDT-P-12) (ENTFÄLLT)		eminar: Digitale Modellbildung in der Denkmalpflege - HBIM (M-DDT-I	P-12)	Mamlukische Architektur in Ägypten und Syrien (1260-1517)	Kaiserzeit			
(2.11-8.2)	(Hess)		ZW6/00.15	(Tupev) SP17/00.	3 (Schifer) KR1400.0			
(Jagfeld)	Historische Bat	ukonstruktionen. M-FW-BF-120; NF-V-BF-45.		Karikatur	Modul 06 - Seminar: Bauphysik am Baudenkmal (M-DDT-GL-6) (12.114.2, 14tg.)			
Modul 04 - Voriesung: Digitale Archivierung (M-DDT-GL-4) und (M-EB-DDT-4)	(Brending)			(Britosii)	(Troi)			
(Hindmarch)	(Ziegler)	in die Grabungstechnik	KR14/00.06	Ü Neue Wege in der Lehre der Archäologischen Wissenschaften II (Schäfer) KR14/00.	Modul 06 - Vorlesung: Bauphysik am Baudenkmal (M-DDT-GL-6)			
V Archäologische Beiträge zur Umweltgeschichte des Mittelalters und der Neuzeit	PS Siedeln unte	er Extrembedingungen		Seminar zur Vorlesung Grundlagen Restaurierungswissenschaften I. M-GL-120.	(Troi)			
(Schreg)	KR12/02.18 (Burgdorf)			ZW601.				
Paris, Courbet und die Impressionisten (Brassat)	Modul 07 - Vor	rlesung: Werkstoffe und Tragwerkskonstruktion (M-DDT-GL-7)		(100)	(Schreg) Online-Meeting			
Das Material in der Kunst des 20. Johrhunderts	(Huth)			Tutorium Digitale Denkmaltechnologien/DDT (11.11-3.2, 14g)	Grundlagen Restaurierungswissenschaften I. M-GL-RW-120; BA-45, Modul 3+4; BA-30, Modul			
(Brassat)	PS/HS Konrad: (Konrad)	: Kein Angebot (Forschungsfreisemester)		(Schnier)	(Bellendorf)			
Arbeitstechniken für die Sanierung bei Denkmilern I. M-P-BS2-120; M-EB-120.	Model 12P - K	orrektur: Digitale Modellbildung in der Denkmaloflege - HBIM (M-DD)	E.P. 12)	PS Einführung in die Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit (Diederich) KR1400	Arbeitstechniken für die Sanierung bei Denkmälern II. M-P-BS1-90/120; M-EB-90/120.			
(9.111.2., 14tg.) (Karbe)	ZW6/01.04 (Hess)	or texture beginner attentioning in our penninguege - 1101.11 (14-122)	ZW6/00.15	(Manual)	(Schlempp) ZW601.0	•		
Modul 12A - Korrektur: Simulation am Tragwerk (M-DDT-P-12) (ENTFÄLLT)	Modul 15 - Exa	amensseminar Doktoranden/Masterarbeiten (M-DDT-15)		Einführung in die Christliche Ikonographie/Introduction to christian Iconography (Tebel)	Planen und Bauen im Bestand bei Denkmälern II. M-P-BS1-90/120; M-EB-90/120. (Schlemen) TW6/01/0			
(2.1182.) (South-M)	(Hess)			Baustoffe und Geotechnologie, M-FW-BF-120.	(Schempp) ZW6/01.0 Modul 14A - Vorlesung: Einführung in die Medieninformatik (MI-EMI-B) (M-DDT-P-14)			
(Augress) Modul 04 - Seminar (Gruppe 1): Digitale Archivierung (M-DDT-GL-4) und (M-EB-D		die Holzhauweisen. Fachwerk und Gefüge. M-FW-BF-120; M-EB-120;		(as 4.11, 14g.) (Lottmann-Löer) ZW6(01)	Mount 14A - vortesung: Eintunrung in die Medieninformatik (MI-EMI-B) (M-DDT-P-14) (Henrich)			
(a) 9.11.)	(Eifling)			Planen und Bauen im Bestand bei Denkmälern I. M-P-BS2-120: M-EB-120.	S/PS Diskussion und Einbindung neuester archäologischer Erkenntnisse in die digitale			
(Hindmarch)		für Examenskandidatinnen und -kandidaten		Framen unto batten im bestanto dei Denkintaterii I, M-F-BS2-120; M-EB-120. (di 11.11) (Karbe) ZW6/01.	archäologische Karte von Jerusalem			
Modul 04 - Seminar (Gruppe 2): Digitale Archivierung (M-DDT-GL-4) und (M-EB-D (Hindmarch)	230/6/00 15		KR14/00.06		(Sonnemann) KR12/00.00	1		
	Einführung in g	graphische Techniken		S Konrad: Kein Angebot (Forschungsfreisemester) (Konrad)	Seminar zur Vorlesung Geschichte und Theorie der Denkmalpflege. M-GL-120; BA-45 Modul 4;			
	(Scherbaum)		KR12/00.16	V Einführung in die Archäologie der jüngeren Merowinger- und Karolingerzeit	Export-15/10 Modul 4. (Stackmann)			
	Modul 07 - Sen	minar: Werkstoffe und Tragwerkskonstruktion (M-DDT-GL-7)		(Losert) Online-Meetin	Projektmanagement I			
	(Huth)			Projektmanagement II (AG Blog)	(Schäfer) Online-Meeting			
	Akteure der De (Vinken)	enkmalpflege. Berichte aus der Praxis. M-FW-RMI-120.	U2/01.33	(Schreg) Ouline-Meetir	Tafelmalerei in Italien: Trecento und Quattrocento/Italien Panel Painting: The Trecento an			
	KArchiologice	ches Kolloquium mit Gastvorträgen		Einführung in die Islamische Kunst und Archäologie (Tuney) SP17/00.	Quattrocente 3 (Schippel)			
	(Konrad)	Or	line-Meeting	mappae mundi: Mittelalterliche Weltkarten/mappae mundi: Medieval World Maps	Erfassen und Bewerten - Man sieht nur, was man weiß, M-FW-DK-120; M-EB-120;			
	K Archäologisc	ches Kolloquium mit Gastvorträgen		(Schüppel)	NF-V-DK-45; BA-45 Modul 1+4; (Ruderich) ZW6/01 0			
	(Konrad)	Or	nline-Meeting	PS/Ü Schmölzer: Grüber und menschliche Überreste in den römischen Nordwestprovinzen	(I
				(Schmölzer)	Erfassen und Bewerten - Man sieht nur, was man weiß. M-FW-DK-120; M-EB-120; NF-V-DK-45; BA-45 Modul 1+4;			
				Oberseminar für Examenskandidaten*innen (ab 11.11.)	(Wenderoth) ZW6/01.0	1		
				(Brassat)	Pablo Picasso und die Neuerfindung der Kunst			
					(Statnik)			