

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00	Historische Arbeitstechniken: Wandmalerei, M-FW-RW-120; M-EB-120. (Metzsch) Zw6/01.04	Modul 14C - Vorlesung: Digitale Bibliotheken und Social Computing (M-DDT-P-14) (N.N.)	Modul 02 - Vorlesung: Informatik in der Denkmalpflege (M-DDT-GL-2) (Schäfer)	Grundbegriffe der Denkmalpflege für Wikipedia, M-FW-DK-120; M-EB-120; NF-F-DK-45. (Metzsch) Zw6/01.04, 11.11.2020.13	Modul 13B - Seminar: Bauphysikalische Bewertung und Sanierung (M-DDT-P-13) (Schäfer) (Tos)	
09:00	Einführungsveranstaltung Master Denkmalpflege (Biltsdorf)	Modul 03 - Vorlesung: Digitale Objektfassung (M-DDT-GL-3) (Hess)	Modul 14B - Vorlesung: Computergrafik und Animation (MI-CGAA-3) (M-DDT-P-14) (N.N.)	Modul 01 - Seminar: Digitale Denkmaltechnologien (M-DDT-GL-1) (Kornadt)	V Die Römische Kaiserzeit in der Germania Magna (Ehss)	
	TUT BA Archiologische Wissenschaften (um Ur- u. Frühgeschichtliche Archiologie) (Dro)	Historische Gebäudekunde, Funktion, Form und Kulturgeschichte der Ausstattung im Profanbau. M-FW-BF-120; M-EB-120; M-ARCH-EX. (Giese)	GSPNHS Konrad: Kein Angebot (Forschungsfreiemester) (Kornadt)	Modul 01 - Seminar: Digitale Denkmaltechnologien (M-DDT-GL-1) (Kornadt)	Grundfragen der archiologischen Denkmalpflege, M-GL-ARCH-120. (Schäfer) (sch 11.12.22.1) (Sommer)	Erfassen und Bewerten - Man sieht nur, was man will. M-FW-DK-120; M-EB-120; NF-V-DK-45; BA-45 Modul 1-4; (Metzsch) (Wendroth) KR12/02.18
	Tutorium zum Propädeutikum Bildkiste (N.N.)	Y Methoden der landschaftsarchiologischen Fernerkundung (Sommer)	Digitale Banddokumentation und Visualisierung II, M-P-BF-120; M-EB-120; NF-P-BF-45. (Giese)	Modul 01 - Seminar: Digitale Denkmaltechnologien (M-DDT-GL-1) (Kornadt)	Modul 13B - Korrekturen: Bauphysikalische Bewertung und Sanierung (M-DDT-P-13) (Hag) (Tos)	PS/SGSÜ Sommer: Der Rastische Limes: Historische Quelle und denkmalpflegerische Heranforderung (PS/SGSÜ Der Rastische Limes) (Sommer)
10:00	Denkmal und Umwelt, M-FW-RW-120; NF-V-RW-45. (Biltsdorf)	Modul 03 - Vorlesung: Digitale Objektfassung (M-DDT-GL-3) (Hess)	Y Einführung in die Archiologischen Wissenschaften (Schäfer)	Modul 13C - Seminar: Monitoring und Digitale Systemanalyse (M-DDT-P-13) (Hag) (Tos)	Historische Arbeitstechniken: Wandmalerei, M-P-RW-120; M-EB-120. (Metzsch)	Die (Teil-)Nachlässe von Hannah Hoch und Sarah Schumann im Deutschen Konstruktiv. (Hag)
	Historische Grundwissenschaften, M-FW-DK-120. (Ehling)	TU Neumann: Tutorium Einführung in die Archiologie der Römischen Provinzen (Neumann)	Y Einführung in die Archiologischen Wissenschaften (Schäfer)	Modul 13B - Seminar: Bauphysikalische Bewertung und Sanierung (M-DDT-P-13) (Hag) (Tos)	Historische Arbeitstechniken: Wandmalerei, M-P-RW-120; M-EB-120. (Metzsch)	PS/SGSÜ Sommer: Der Rastische Limes: Historische Quelle und denkmalpflegerische Heranforderung (PS/SGSÜ Der Rastische Limes) (Sommer)
	alt-Methoden zur Detektion und Erfassung von Schäden, M-P-RW-120; M-EB-120; NF-P-RW-45. (sch 11.12.22.1) (Metzsch)	Modul 14C - Übung: Digitale Bibliotheken und Social Computing (M-DDT-P-14) (N.N.)	Modul 02 - Seminar/Übung: Informatik in der Denkmalpflege (M-DDT-GL-2) (Kornadt)	Historische Arbeitstechniken: Wandmalerei, M-P-RW-120; M-EB-120. (Metzsch)	Historische Arbeitstechniken: Wandmalerei, M-P-RW-120; M-EB-120. (Metzsch)	Seminar vor Originalen im Diocesmuseum Bamberg (Hag)
	Historische Arbeitstechniken: Wandmalerei, M-P-RW-120; M-EB-120. (Metzsch)	Historische Arbeitstechniken: Wandmalerei, M-P-RW-120; M-EB-120. (Metzsch)	Historische Arbeitstechniken: Wandmalerei, M-P-RW-120; M-EB-120. (Metzsch)	Seminar zur Vorlesung Grundlagen Restaurierung und Restaurik: Einführung in die Bandokumentation, M-GL-120. (Hess)	Seminar zur Vorlesung Grundlagen Restaurierung und Restaurik: Einführung in die Bandokumentation, M-GL-120. (Hess)	K Fachspezifisches Kolloquium (Schäfer)
11:00	Erstsemesterführung DDT (Hess)	Rasterkalt, M-P-BF-120; M-EB-90/120. (Ehling)	Wasne Heritage? Vom archiologischen Denkmalbegriff zu den Critical Heritage Studies. (Metzsch)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	TUT Tutorium (II) zur Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (sch 11.12.22.1) (N.N.)	
	Erstsemesterführung DDT (Hess)	Faszinationen und Geländestruktur: erkennen, darstellen, bewerten, restaurieren. M-FW-RW-120; M-EB-120; NF-V-RW-45; BA-45 Modul 1-4. (Wendroth)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	TUT Tutorium (II) zur Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (sch 11.12.22.1) (N.N.)	
12:00	Historische Arbeitstechniken: Wandmalerei, M-P-RW-120; M-EB-120. (Metzsch)	SIN Archiologische Beiträge zur Umweltgeschichte des Mittelalters und der Neuzeit (Schäfer)	PS Experimentelle Archiologie als Erkenntnisweg in der Ur- und Frühgeschichte (Schäfer)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	U Archiologische Lehrveranstaltung: Das antike Rom in Texten der lateinischen Literatur (sch 11.12.22.1) (Grüner)	
	Erstsemesterführung DDT (Hess)	Propädeutikum Bildkiste (Hess)	Projektskizzen: Die Golden Ploetz in Freiburg, Bauaufnahme und Analyse? The golden ploetz in Freiburg, Construction measurement and analysis (Albrecht)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	U Archiologische Lehrveranstaltung: Das antike Rom in Texten der lateinischen Literatur (sch 11.12.22.1) (Grüner)	
	Erstsemesterführung DDT (Hess)	Modul 03 - Seminar: Digitale Objektfassung (M-DDT-GL-3) (Hess)	Modul 14A - Übung: Einführung in die Medieninformatik (MI-EM-B) (M-DDT-P-14) (N.N.)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	U Archiologische Lehrveranstaltung: Das antike Rom in Texten der lateinischen Literatur (sch 11.12.22.1) (Grüner)	
13:00	Qualifikationsmanagement (Schäfer)	Modul 03 - Vorlesung: Digitale Objektfassung (M-DDT-GL-3) (Hess)	Vorbereitung der Masterarbeit im Bereich Holz- und Gefügekunde, M-P-BF-120; M-EB-120. (Ehling)	Grundlagen Restaurierung und Restaurik, M-GL-BF-120. (Ehling)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	
	Bamberg Architektur: Die Stadt im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit (Tos)	Geschichte und Theorie der Denkmalpflege I, M-GL-120; BA-45 Modul 3-4. (Vinken)	Denkmalvermittlung: Ansätze, Ziele, Herausforderungen, M-FW-DK-120; M-EB-DK-120. (Biltsdorf)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	
	Photographie und Bildbearbeitung, M-FW-BF-120; M-EB-120; BA-45 Modul 4; M-ARCH-EX. (Giese)	TU Tutorium I zur Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Tos)	U Geoprospektion - Analyse von Fernerkundungs- und Geländedaten (Sommer)	HS Der sogenannte "Grodensteiner Hofraum" am Übergang von der Eisenzeit zur Römischen Kaiserzeit (Schäfer)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	
14:00	Modul 12A - Seminar: Simulation am Tragwerk (M-DDT-P-12) (ENTFALLT) (Ligfeld)	Modul 12B - Seminar: Digitale Modellbildung in der Denkmalpflege - HHM (M-DDT-P-12) (Hess)	Mantelarchitektur in Ägypten und Syrien (1260-1517) (Hess)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	
	Modul 04 - Vorlesung: Digitale Archivierung (M-DDT-GL-4) und (M-EB-DDT-4) (sch 11.12.22.1) (Hindmarch)	Historische Baukonstruktionen, M-FW-BF-120; NF-V-BF-45. (Ehling)	Karikatur (Brosat)	Modul 06 - Seminar: Bauphysik am Bandenmal (M-DDT-GL-6) (Hag) (Tos)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	
	V Archiologische Beiträge zur Umweltgeschichte des Mittelalters und der Neuzeit (Schäfer)	U Einführung in die Grabungstechnik (Ziegler)	U Neue Wege in der Lehre der Archiologischen Wissenschaften II (Schäfer)	Modul 06 - Vorlesung: Bauphysik am Bandenmal (M-DDT-GL-6) (Hag) (Tos)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	
15:00	Park, Courbet und die Impressionisten (Brosat)	PS Siedeln unter Extrembedingungen (Burgard)	Seminar zur Vorlesung Grundlagen Restaurierungswissenschaften I, M-GL-120. (Hag)	Projektsmanagement I (Schäfer)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	
	Das Material in der Kunst des 20. Jahrhunderts (Brosat)	Modul 07 - Vorlesung: Werkstoffe und Tragwerkskonstruktion (M-DDT-GL-7) (Hess)	Tutorium Digitale Denkmaltechnologien/DDT (Hess)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	
	Arbeitstechniken für die Sanierung bei Denkmalern I, M-P-BF-120; M-EB-120. (Kornadt)	PSHS Konrad: Kein Angebot (Forschungsfreiemester) (Kornadt)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	
16:00	Modul 12A - Korrekturen: Simulation am Tragwerk (M-DDT-P-12) (ENTFALLT) (Ligfeld)	Modul 12B - Korrekturen: Digitale Modellbildung in der Denkmalpflege - HHM (M-DDT-P-12) (Hess)	PS Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Hess)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	
	Modul 04 - Seminar (Gruppe 1): Digitale Archivierung (M-DDT-GL-4) und (M-EB-DDT-4) (sch 11.12.22.1) (Hindmarch)	Modul 15 - Exameneseminar Doktoranden/Masterarbeiten (M-DDT-15) (Hess)	Einführung in die Christliche Ikonographie/Introduction to christian iconography (Tos)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	
	Modul 04 - Seminar (Gruppe 2): Digitale Archivierung (M-DDT-GL-4) und (M-EB-DDT-4) (Hindmarch)	Einführung in die Holzbautechnik, Fachwerk und Gefüge, M-FW-BF-120; M-EB-120; M-ARCH-EX. (Ehling)	Baustoffe und Geotechnik, M-FW-BF-120. (sch 11.12.22.1) (Lottmann-Lott)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	
17:00	K Kolloquium für Examenkandidaten und -kandidaten (Schäfer)	K Kolloquium für Examenkandidaten und -kandidaten (Schäfer)	Planen und Basen im Bestand bei Denkmalern I, M-P-BF-120; M-EB-120. (sch 11.12.22.1) (Kornadt)	SPS Diskussion und Einbindung neuester archiologischer Erkenntnisse in die digitale archiologische Karte von Jerusalem (Sommer)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	
	Einführung in graphische Techniken (sch 11.12.22.1) (Schickelmann)	Einführung in graphische Techniken (sch 11.12.22.1) (Schickelmann)	S Konrad: Kein Angebot (Forschungsfreiemester) (Kornadt)	Seminar zur Vorlesung Geschichte und Theorie der Denkmalpflege, M-GL-120; BA-45 Modul 4, Expo1510 Modul 4. (Schickelmann)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	
18:00	Aktuelle der Denkmalpflege, Berichte aus der Praxis, M-FW-RW-120. (Vinken)	U Einführung in die Archiologie der jüngeren Merowinger- und Karolingerzeit (Hess)	U Einführung in die Archiologie der jüngeren Merowinger- und Karolingerzeit (Hess)	Projektsmanagement I (Schäfer)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	
	K Archiologisches Kolloquium mit Gastvorträgen (Kornadt)	U Einführung in die Islamische Kunst und Archiologie (Tos)	mappe mundi: Mittelalterliche Weltkarten/mappe mundi: Medieval World Maps (Schäfer)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	
	K Archiologisches Kolloquium mit Gastvorträgen (Kornadt)	U Einführung in die Islamische Kunst und Archiologie (Tos)	mappe mundi: Mittelalterliche Weltkarten/mappe mundi: Medieval World Maps (Schäfer)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	
19:00			PS/Schüler: Graber und menschliche Überreste in den römischen Nordwestprovinzen (Schäfer)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	
			Obereinander für Examenkandidaten/innen (sch 11.12.22.1) (Brosat)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	
20:00			Pablo Picasso und die Neuentdeckung der Kunst (Stamm)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	
21:00				U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	U Einführung in die Archiologie des Mittelalters und der Neuzeit (Metzsch)	