

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08.00							
09.00	<p>Naturwissenschaftliche Untersuchungsverfahren in der Denkmalpflege und Kulturgüterforschung. M-FW-RW-12b; M-EB-12b. (see 20.4, 21.4, 22.4, 23.4, 24.4)</p> <p>Restaurierungswissenschaftliche 3D-Objekterfassung, Gruppe 1. M-AW-12b. (see 20.4)</p> <p>Restaurierungswissenschaftliche 3D-Objekterfassung, Gruppe 2. M-AW-12b. (see 20.4)</p>	<p>Tragwerklehre und Bauphysik. M-FW-RF; M-EB. (see 20.4)</p> <p>Digitale Bandkommunikation und Visualisierung I (Gruppe 1a). M-AW-12b. (see 20.4)</p> <p>Digitale Bandkommunikation und Visualisierung I (Gruppe 1b). M-AW-12b. (see 20.4)</p> <p>Restaurierungswissenschaftliche 3D-Objekterfassung, Gruppe 3. M-AW-12b. (see 20.4)</p> <p>Restaurierungswissenschaftliche 3D-Objekterfassung, Gruppe 4. M-AW-12b. (see 20.4)</p>	<p>Kunststoff als Baubestandteile. M-FW-RW; M-EB. (see 20.4)</p> <p>Digitale Bandkommunikation und Visualisierung I (Gruppe 1a). M-AW-12b. (see 20.4)</p> <p>Digitale Bandkommunikation und Visualisierung I (Gruppe 1b). M-AW-12b. (see 20.4)</p> <p>Restaurierungswissenschaftliche 3D-Objekterfassung, Gruppe 1. M-AW-12b. (see 20.4)</p> <p>Restaurierungswissenschaftliche 3D-Objekterfassung, Gruppe 2. M-AW-12b. (see 20.4)</p> <p>Restaurierungswissenschaftliche 3D-Objekterfassung, Gruppe 3. M-AW-12b. (see 20.4)</p> <p>Restaurierungswissenschaftliche 3D-Objekterfassung, Gruppe 4. M-AW-12b. (see 20.4)</p>	<p>Kunststoffe als Baubestandteile. M-FW-RW; M-EB. (see 20.4)</p> <p>Digitale Bandkommunikation und Visualisierung I (Gruppe 1a). M-AW-12b. (see 20.4)</p> <p>Digitale Bandkommunikation und Visualisierung I (Gruppe 1b). M-AW-12b. (see 20.4)</p> <p>Restaurierungswissenschaftliche 3D-Objekterfassung, Gruppe 1. M-AW-12b. (see 20.4)</p> <p>Restaurierungswissenschaftliche 3D-Objekterfassung, Gruppe 2. M-AW-12b. (see 20.4)</p> <p>Restaurierungswissenschaftliche 3D-Objekterfassung, Gruppe 3. M-AW-12b. (see 20.4)</p> <p>Restaurierungswissenschaftliche 3D-Objekterfassung, Gruppe 4. M-AW-12b. (see 20.4)</p>	<p>Geometrie und Class. Differential und Integralrechnung. M-FW-RW-12b; M-EB-12b. (see 20.4)</p> <p>Digitale Bandkommunikation und Visualisierung I (Gruppe 1a). M-AW-12b. (see 20.4)</p> <p>Digitale Bandkommunikation und Visualisierung I (Gruppe 1b). M-AW-12b. (see 20.4)</p> <p>Restaurierungswissenschaftliche 3D-Objekterfassung, Gruppe 1. M-AW-12b. (see 20.4)</p> <p>Restaurierungswissenschaftliche 3D-Objekterfassung, Gruppe 2. M-AW-12b. (see 20.4)</p> <p>Restaurierungswissenschaftliche 3D-Objekterfassung, Gruppe 3. M-AW-12b. (see 20.4)</p> <p>Restaurierungswissenschaftliche 3D-Objekterfassung, Gruppe 4. M-AW-12b. (see 20.4)</p>	<p>Städtebauliche Denkmalpflege: Urban Heritage and the uses of water. Kit, Odo and Rjukan. M-AW-12b. (see 20.4)</p> <p>Kulturgeologie. Eine Einführung. M-FW-RW-12b; M-EB-12b. (see 20.4)</p> <p>Kulturgeologie. Eine Einführung. M-FW-RW-12b; M-EB-12b. (see 20.4)</p>	<p>Städtebauliche Denkmalpflege: Urban Heritage and the uses of water. Kit, Odo and Rjukan. M-AW-12b. (see 20.4)</p> <p>Kulturgeologie. Eine Einführung. M-FW-RW-12b; M-EB-12b. (see 20.4)</p> <p>Kulturgeologie. Eine Einführung. M-FW-RW-12b; M-EB-12b. (see 20.4)</p>
10.00							
11.00							
12.00							
13.00							
14.00							
15.00							
16.00							
17.00							
18.00							
19.00							