

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00							
09:00	<p>Series Erzählen (Zehl)</p> <p>Leseförderung und literarische Bildung im Medienverbund (in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern) (VHB) (Bismarck) U2.00.25</p>		<p>Die Lektüre als Text, Hörtext, Film und Theaterstück (Zweiser) U11.00.25</p>	<p>Projekt Reißverschluss (Wolfrum) KR14.00.06</p> <p>Selbstreguliert lesen - Texte besser verstehen (Winter) U5.01.17</p>		<p>Lehr- und Leravidios im Deutschunterricht (nr 2.5, 14.5) (Zehl)</p> <p>Eigene Hörspiele erstellen (nr 28.5, 4.6) MGI.02.05, MGI.02.06</p>	
10:00		<p>Resonanzpädagogischer Deutschunterricht (Bismarck)</p>		<p>Digitaler Les- und Literaturunterricht (nach 30.6.) (Winter) U5.01.22</p>		<p>(Klug)</p> <p>Körpersprache / Nonverbale Kommunikation im Deutschunterricht (nr 25.6) (Meiser) U5.02.22</p>	<p>Mit anderen Augen? - Eine praxisnahe Einführung in die interkulturelle Deutschdidaktik (nr 15.5) (Mangos) MGI.02.05</p>
11:00							
12:00	<p>Strukturorientiertes Rechtschreiblernen (Stankó) U5.01.17</p>	<p>Grafische Literatur im Deutschunterricht (Zehl) MGI.02.05</p>	<p>Vorbereitung auf die Staatsamtsprüfung in DDaZ (Erweiterungsstudium und Didaktikfach Mittelschule) (Wolfrum)</p> <p>Lyrische Texte im Deutschunterricht (Klug) U5.01.22</p> <p>Repetitorium Deutschdidaktik (Mangos)</p>	<p>Literarisches Lernen, Literarische Bildung, Literarische Kompetenz (nach 30.6.) (Winter) U5.01.22</p> <p>Lyrische Texte im Deutschunterricht (Klug) U5.01.17</p>	<p>Eigene Hörspiele erstellen (nr 25.5, 3.6) (Klug) MGI.02.06</p> <p>Inklusive Leseförderung (nr 9.7) (Winter) U5.01.17</p> <p>Kontrastive (Ein-)Blicke in die materialgestützte Sprachförderung DaZ (Wolfrum) U9.01.11</p> <p>Lehr- und Leravidios im Deutschunterricht (nr 6.5, 13.5) (Zehl)</p> <p>Eigene Hörspiele erstellen (nr 27.5, 3.8) (Klug) MGI.02.05</p>	<p>„Ich bin ganz Ohr“ - Hörverstehen schulen im Deutschunterricht (nr 14.5, 28.5) (Hochleitner-Pfeil) MGI.02.06</p> <p>Literarisches Lernen im intertextuellen Literaturunterricht (nr 21.5, 2.7) (Winter)</p> <p>Mehrsprachig durch Nürnberg: Schreibexkursion in Kooperation mit dem Migrationssozialdienst der AVO Kreisverband (Bamberg Stadt und Land) (nr 28.5) (Wolfrum) WES.02.003</p> <p>Deutsch und Kunst fächerübergreifend unterrichten: Das Schattenspiel als Verfahren des Kunst- und Literaturunterrichts (nr 25.6) (Langenke-Mattenklod) WES.03.067, WES.03.065</p> <p>Inklusive Leseförderung (nr 9.7) (Winter)</p>	<p>„Gegen den Hass“ - Wertorientierter Deutschunterricht (nr 12.6) (Mangos) MGI.02.05</p> <p>Wortschatzarbeit im (u.a. digitalen) Deutschunterricht mit DaZ-Lernenden (nr 26.6.) (Reising) U2.01.30</p> <p>SpielRaum - Ein Kommunikationstraining für angehende Deutschlehrkräfte (nr 17.7.) (Mangos) U2.00.25</p>
13:00							
14:00	<p>Mehrsprachigkeit und Orthographieerwerb (Stankó) U5.02.22</p> <p>Mehr Sprachel! - Sprachbewusster Unterricht in allen Fächern (ab 2.5.) (Mangos) MGI.02.05</p> <p>Deutschdidaktische Exkursion nach Polen (Neiße/Nysa und Breslau/Wrocaw) (nr 9.5) (Langenke-Mattenklod) U11.00.16</p> <p>Schriftsprachsystematik in der LRS-Förderung (Stankó) U2.00.25</p> <p>Grammatik mit Deutsch-als-Zweitsprache-Lernern (ab 2.5.) (Vil OV)* MG2.01.02</p> <p>Kontrastive Sprachbetrachtungen (ab 2.5.) (Vil OV)* MG2.01.02</p>	<p>Deutschdidaktische Exkursion nach Polen (Neiße/Nysa und Breslau/Wrocaw) (nr 10.5) (Langenke-Mattenklod) U11.00.16</p> <p>Podcasts im Literaturunterricht (Winter) MGI.02.06</p> <p>Körpersprache / Nonverbale Kommunikation im Deutschunterricht (nr 19.7.) (Meiser) U5.02.17</p>	<p>Mehrsprachig durch Nürnberg: Schreibexkursion in Kooperation mit dem Migrationssozialdienst der AVO Kreisverband (Bamberg Stadt und Land) (nr 29.6.) (Wolfrum) WES.02.003</p> <p>Körpersprache / Nonverbale Kommunikation im Deutschunterricht (nr 15.7.) (Meiser) U11.00.25</p>	<p>Deutschdidaktische Exkursion nach Polen (Neiße/Nysa und Breslau/Wrocaw) (nr 12.5) (Langenke-Mattenklod) U11.00.16</p> <p>Mehrsprachig durch Nürnberg: Schreibexkursion in Kooperation mit dem Migrationssozialdienst der AVO Kreisverband (Bamberg Stadt und Land) (nr 36.) (Wolfrum) WES.02.003</p> <p>Inklusive Leseförderung (nr 10.6.) (Winter) MGI.02.05</p> <p>Eigene Hörspiele erstellen (nr 8.7) (Klug) MGI.02.05</p> <p>Wortschatzarbeit im (u.a. digitalen) Deutschunterricht mit DaZ-Lernenden (nr 24.6.) (Reising) U2.01.30</p> <p>Deutsch und Kunst fächerübergreifend unterrichten: Das Schattenspiel als Verfahren des Kunst- und Literaturunterrichts (nr 8.7) (Langenke-Mattenklod) WES.03.067, WES.03.065</p> <p>Deutsch und Kunst fächerübergreifend unterrichten: Das Schattenspiel als Verfahren des Kunst- und Literaturunterrichts (nr 24.6.) (Langenke-Mattenklod) WES.03.067, WES.03.065</p> <p>„Ich bin ganz Ohr“ - Hörverstehen schulen im Deutschunterricht (nr 30.5, 1.7) (Hochleitner-Pfeil) MGI.02.05</p> <p>Mit anderen Augen? - Eine praxisnahe Einführung in die interkulturelle Deutschdidaktik (nr 13.5) (Mangos) MGI.02.05</p> <p>„Gegen den Hass“ - Wertorientierter Deutschunterricht (nr 10.6.) (Mangos) MGI.02.05</p> <p>SpielRaum - Ein Kommunikationstraining für angehende Deutschlehrkräfte (nr 15.7.) (Mangos) U2.00.25</p> <p>Körpersprache / Nonverbale Kommunikation im Deutschunterricht (nr 8.7) (Meiser) U5.02.17</p> <p>Szenisches Spiel im Deutschunterricht (nr 22.7.) (Haider) MGI.02.05</p>			
15:00							
16:00							
17:00							
18:00							
19:00							
20:00							
21:00							