

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	
08:00	Übersetzungsübung I (Goller) Grammatische Analyse Sprachgeschichte (Examensvorbereitung) (Stricker) Beginn 1. Semesterwoche	PS Sprachkontakt (Cholota) Übersetzungsübung II nicht vertieft (Goller)	Einführung in die Gegenwartsprache 1 *Teil 1 und 2* (Lindenfeßer) OS (Bennewitz) Übung/Einführung II: Inklusion als Thema in der Kinder- und Jugendliteratur (Speßer)	Ü (Goller) Vorlesung: Einführung in die Gedichtsanalyse und die Geschichte der deutschsprachigen Lyrik (Fokus: Vorbereitung auf das Erste Staatsexamen im Fachgebiet NDJ) (Bartl) Überseminars/Übung: Literarische Neuerscheinungen / Besprechung von Abschlussarbeiten (Jürgensen) Tutorium 2: Einführung in die Sprachgeschichte (Speßer)	Schreib- und Methodenwerkstatt: Abschlussarbeiten für internationale Studierende (Mela)		
09:00						Seminar/Übung: Von Gadgets und Accessories - Produkt-PR in der Vertriebsbranche (zur 24., 26.) (Schlund) US/02.17 Seminar/Übung: Praxis des Literarischen Schreibens (zur 24., 26.) (Orensbu) Online-Meeting	
10:00	Einführung in die Gegenwartsprache 1 *Teil 1 und 2* (Lindenfeßer) ES Mediävistik I: Hartmann von Aue: Gregorius (Goller) PS Phonetikologie (Cholota) Eigenname: Entstehung - Struktur - Wandel (ENTFÄLLT) (Lindenfeßer) Übung/Einführung II: Magischer Realismus (1920-1960) (Meurer)	Vorlesung: Kontinuität und Neubeginn: Die deutschsprachige Literatur des Mittelalters im 13. Jahrhundert. (Bennewitz) ES Sprachgeschichte und Sprachwandel (Cholota) Mehr als Rechtschreibung: Schreiben abseits des Standards (Lindenfeßer) Ü Digitalisierung im DaF-Unterricht (Dietz) Übung/Einführung II: Brave Mädchen, freche Jung?! Genderaspekte in der Kinder- und Jugendliteratur (Speßer)	Seminar/Proseminar: [D]ie deutsche Nachtigall / Die nun so lieblich singt Barockkyrik im Überblick (Ketter) HS Grundfragen: Deutsch als Fremdsprache (Cholota) Beginn 1. Semesterwoche Seminar/Hauptseminar: Popos als Erzählmedium (Dietz) Überseminars Examenstutor LA Gym (Goller) OS Besprechung neuerer linguistischer Arbeiten (Noel) Tutorium 3: Einführung in die Gegenwartsprache (Hönlke) Von Mendelssohn bis Petrowskaja: Ein Überblick über die jüdisch-deutschsprachige Literatur (Hermann) Überseminars/Übung: Besprechung von Abschlussarbeiten (Bartl)	Vorlesung: Einführung in die germanistische Mediävistik (Goller) Y Syntax (auch sprachhistorisch) (Noel) Übung/Einführung II: Grundkurs Literaturtheorie und Interpretationspraxis (Meurer) ÜS: Gedichte lesen und vortragen (vom Barock bis Jan Wagner) (Hermann) Tutorium 3: Einführung in die Sprachgeschichte für internationale Studierende (Stonitz) Seminar/Proseminar: Poetikprofessor Silke Scheerermann (Bartl) Seminar/Hauptseminar: Poetikprofessor Silke Scheerermann (Bartl)	Einführung in die Sprachgeschichte 2 (Preißler) MG1/02.05 Ü Grammatische Analyse Gegenwartsprache (Noel) Online-Meeting		
11:00	Historische Sprachwissenschaft (Stricker) Übersetzungsübung II (Fischer) Tutorium 1 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (ab 19.4.) (Wenk) Übung/Einführung II: Magischer Realismus (1920-1960) (Meurer)	Online-Meeting Online-Meeting Online-Meeting	MG1/02.06 LU19/00.09 MG1/01.02 Online-Meeting	US/02.22 MG2/01.02 Online-Meeting			
12:00	PS Mediävistik II: Mit dem Teufel im Bunde. Die Historia von D. Johann Fausten (Goller) Übung/Einführung II: Christa Wolf - Sozialität, Humanität, Feminität? (Lamberti) Ü Grammatikvermittlung im DaF-Unterricht (Rancic) Tutorium 2 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (ab 19.4.) (Tauber)	ES (Goller) Seminar/Proseminar: Zivilisation ist ohne Opfer nicht denkbar Kolonialdiskurse in der deutschsprachigen Literatur (Ketter) Sprachanderheitsgrammatik (Preißler) S/HS: Literatur als Gedächtnisraum und Erinnerungsort (Hermann) Ü Sprache und Interaktion in der DaF-Vermittlung (Rancic) Tutorium 1: Einführung in die Sprachgeschichte (Dietz) Beginn 2. Semesterwoche Tutorium 4 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (ab 20.4.) (Wenk) Online-Meeting	Kolonialdiskurse in der deutschsprachigen Literatur (Ketter) LU19/00.13 Online-Meeting MG1/02.05 Online-Meeting	ES Mediävistik I: Hartmann von Aue: Erce (Goller) Seminar: Einführung in die Literaturvermittlung (Jürgensen) HS Informationsstruktur (Noel) Tutorium 5 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft (ab 21.4.) (Tauber) Online-Meeting	Vorlesung: Autorisierungen von der Moderne bis heute (Jürgensen) MG1/00.04 S/HS: Jung, jüdisch, weiblich, queer: Die Literatur der 3. Generation (Hermann) Online-Meeting Statistik für LinguistInnen (Praxisübung) (Blombach) Ü Lesekurs: Klassiker der Sprachwissenschaft (Noel) U2/01.30	Einführung in die Gegenwartsprache 2 *Teil 1 und 2* (Brockner) HS/OS: Besprechung von Abschlussarbeiten (Hermann) Online-Meeting Ü Syntaktische Analyse (Noel)	US/01.22 Online-Meeting
13:00							
14:00	OS Besprechung neuerer Arbeiten aus der DaF-Forschung und Abschlussarbeiten (Dietz) (ab 16.09.16) ÜS II: E.T.A. Hoffmanns Nachtstücke (Westphal) Tutorium 4: Einführung in die Gegenwartsprache für internationale Studierende (Wegst) Empirische Methoden in der Sprachwissenschaft *Teil 1 und 2* (ENTFÄLLT) (Szecepaniak)	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (Duntschak-Rehfeldt) PS Mediävistik II: Das Nibelungenlied und die Klage (Ringelmann) Seminar/Proseminar: Lyrik nach 1945 (Meurer) Seminar/Proseminar: Schwangerschaft in der Literatur (Völlinger) Tutorium 1: Einführung in die Gegenwartsprache (Tietze)	MG1/00.04 US/00.24 Online-Meeting US/02.22 U2/01.33	U2/00.25 US/00.24 Online-Meeting US/02.22 U2/01.33	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (Duntschak-Rehfeldt) US/01.22 Syntax (Brockner) Beginn 1. Semesterwoche Japanisch für LinguistInnen (Online Sprachkurs/Übung) (Köhlich) Übung/Einführung II: Literaturvermittlung auf Instagram (Ingold)	Übung/Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur (zur 7.5., 11.6., 25.6.) (Hölscher) Online-Meeting Seminar/Übung: Einführung in die Verlagsarbeit (zur 24., 26., 27., 28.3., 10.4., 21.4.) (von Ernt) MG2/01.02 Seminar/Übung: Von Gadgets und Accessories - Produkt-PR in der Vertriebsbranche (zur 24., 26.) (Schlund) US/02.17	
15:00							
16:00	PS Mediävistik II: Von Schlangenfrauen und Meerfeen: Die Melusine Thürings von Ringelmanns (1456) und ihre Rezeption in der Neuzeit. (Bennewitz) HS Digitales Lesen und Lehren in Deutsch als Fremdsprache (Dietz) Seminar/Proseminar: Georg Büchner und der Vormärz (ab 19.4.) (Geis)	MG1/02.06 US/02.18 US/02.22 US/02.17 Online-Meeting	MG1/02.06 US/02.05 MG1/02.05	MG1/02.06 MG1/02.05 MG1/02.05	Seminar/Übung: Die Gruppe 47, Hans Werner Richter und seine Gäste (Goldmann) Tutorium 2: Einführung in die Gegenwartsprache (Köhler) Tutorium 3: Einführung in die Gegenwartsprache (Hermann)	Seminar/Übung: Praxis des Literarischen Schreibens (zur 24., 26.) (Orensbu) Online-Meeting	
17:00							
18:00	Tutorium 3 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (ab 19.4.) (Miller)	Sprache, Markt, Geschlecht (Szecepaniak) Seminar/Proseminar: Bilderbücher (Illustrators in Residence: Antje Damm und Tobias Krejschik) (Bartl) Seminar/Hauptseminar: Bilderbücher (Illustrators in Residence: Antje Damm und Tobias Krejschik) (Bartl)	PS Mediävistik II: Die Nibelungen in der Schule (Horn) Tutorium 6 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (ab 21.4.) (Miller) Online-Meeting				
19:00							
20:00	Tutorium zum ES Erve (Hümmer)	Tutorium zum ES Gregorius (Luther)	Tutorium zum ES Nibelungenlied (Ganter)				
21:00	Tutorium zum ES Irwin (Westphal)		Tutorium zum ES Tristan (Zorn) US/01.18				