

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	
08:00	08:00-10:00 Übersetzungsübung I (Göller) 09:30-10:00 Grammatische Analyse Sprachgeschichte (Examenvorbereitung) (Stricker)	08:00-10:00 PS Sprachkontakt (Cheloni) 09:30-10:00 Übersetzungsübung II nicht vertieft (Göller)	08:00-10:00 Einführung in die Gegenwartssprache 1 *Teil 1 und 2* (Lindacher) 09:30-10:00 ÜS (Hornwald) 10:30-10:00 Übung Einführung II: Inklusiv als Thema in der Kinder- und Jugendliteratur (Speyer)	08:00-10:00 Ü (Göller) 09:30-10:00 Vorlesung: Einführung in die Gedichtsanalyse und die Geschichte der deutschsprachigen Lyrik (Fokas: Vorbereitung auf die Erste Staatsklausur im Fachgebiet NRK) (Bart) 09:30-10:00 Übersetzungsübung: Literarische Neuerscheinungen / Besprechung von Abschlussarbeiten (Hornwald) 10:30-10:00 Tutorium 2: Einführung in die Sprachgeschichte (Speyer)	08:00-10:00 Schriftl. und Methodenkolloquium: Abschlussarbeiten für internationale Studierende (Möck)		
09:00						08:00-10:00 Seminar/Übung: Von Gadgets und Apps: Produkt-PR in der Vertriebsbranche (Möck, Möck) 09:30-10:00 Schmid (Schmid) 09:30-10:00 Seminar/Übung: Praxis des Literarischen Schreibens (Möck, Möck) 10:00-10:00 Übung/Seminar: Einführung in die Lekturanalyse in einem Bildtextverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur (Möck, Möck, Möck) (Hilberich)	US02.17 Online-Meeting
10:00	10:00-12:00 Einführung in die Gegenwartssprache 1 *Teil 1 und 2* (Lindacher) 10:00-12:00 ES Mediatistik I: Hartmann von Aue: Gregorius (Cheloni) 10:00-12:00 PS Phrasologie (Schmid) 10:00-12:00 Eigennamen: Entstehung - Struktur - Wandel (ENTFÄLLT) (Cheloni) 10:00-12:00 Übung Einführung II: Magischer Realismus (1928-1960) (Möck)	10:00-12:00 Vorlesung: Kontinuität und Neulagen: Die deutschsprachige Literatur des Mittelalters im 13. Jahrhundert. (Cheloni) 10:00-12:00 ES Sprachgeschichte und Sprachwandel (Cheloni) 10:00-12:00 Mehr als Rechtschreibung: Schreiben abseits des Standards (Lindacher) 10:00-12:00 Ü Digitalisierung im DaF-Unterricht (Möck) 10:00-12:00 Übung Einführung II: Magischer Realismus (1928-1960) (Möck)	10:00-12:00 Barocklyrik im Überblick (Möck) 10:00-12:00 ES Grundzüge: Deutsch als Fremdsprache (Cheloni) 10:00-12:00 Seminar/Hauptseminar: Pöppels als Erzählmedium (Hornwald) 10:00-12:00 Ü Digitalisierung im DaF-Unterricht (Möck) 10:00-12:00 Übung Einführung II: Magischer Realismus (1928-1960) (Möck)	10:00-12:00 Vorlesung: Einführung in die germanische Mediävistik (Göller) 10:00-12:00 V: Syntax (auch sprachtheoretisch) (Neck) 10:00-12:00 Übung Einführung II: Grundlagentheoretische und Interpretationspraxis (Hornwald) 10:00-12:00 ÜS: Gedichte lesen und vorlesen (vom Barock bis Jan Wagner) (Hornwald) 10:00-12:00 ÜS Besprechung neuer englischer Arbeiten (Möck) 10:00-12:00 Tutorium 3: Einführung in die Sprachgeschichte für internationale Studierende (Hilberich) 09:30-10:00 Seminar/Hauptseminar: Postprofessor Silke Schenemann (Bart)	10:00-12:00 Einführung in die Sprachgeschichte 2 (Podgorny) 10:00-12:00 Ü Germanistische Analyse Gegenwartssprache (Neck) 10:00-12:00 Übung Einführung II: Magischer Realismus (1928-1960) (Möck)	MG1.02.06 US02.22 Online-Meeting	
11:00	10:00-12:00 Übersetzungsübung II (Göller) 10:00-12:00 Tutorium 1 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (Möck) 10:00-12:00 Übung Einführung II: Magischer Realismus (1928-1960) (Möck)	10:00-12:00 Hilberich: Sprachwissenschaft (Stricker) 10:00-12:00 Übersetzungsübung II (Göller) 10:00-12:00 Tutorium 1 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (Möck) 10:00-12:00 Übung Einführung II: Magischer Realismus (1928-1960) (Möck)	10:00-12:00 Seminar/Hauptseminar: Historischer Roman (Hilberich) 10:00-12:00 Tutorium 3: Einführung in die Gegenwartssprache (Hilberich) 10:00-12:00 Übersetzungsübung II (Göller) 10:00-12:00 Tutorium 2 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (Möck)	10:00-12:00 Tutorium 3: Einführung in die Gegenwartssprache (Hilberich) 10:00-12:00 Seminar/Hauptseminar: Postprofessor Silke Schenemann (Bart) 10:00-12:00 Übersetzungsübung II (Göller) 10:00-12:00 Tutorium 2 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (Möck)	10:00-12:00 Einführung in die Sprachgeschichte für internationale Studierende (Hilberich) 10:00-12:00 Seminar/Hauptseminar: Postprofessor Silke Schenemann (Bart) 10:00-12:00 Übersetzungsübung II (Göller) 10:00-12:00 Tutorium 2 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (Möck)	10:00-12:00 Einführung in die Sprachgeschichte für internationale Studierende (Hilberich) 10:00-12:00 Seminar/Hauptseminar: Postprofessor Silke Schenemann (Bart) 10:00-12:00 Übersetzungsübung II (Göller) 10:00-12:00 Tutorium 2 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (Möck)	Online-Meeting Online-Meeting Online-Meeting Online-Meeting
12:00	12:00-14:00 PS Mediatistik II: Mit dem Tofel im Bunde. Die Historie von D. Johann Faustens (Göller) 12:00-14:00 Übung Einführung II: Christa Wolf - Sozialkritik, Humanität, Feindschaft? (Lindacher) 12:00-14:00 Ü Germanistikvermittlung im DaF-Unterricht (Möck) 12:00-14:00 Tutorium 2 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (Möck)	12:00-14:00 ES (Göller) 12:00-14:00 Seminar/Hauptseminar: Zirkulation ist eine Opfer nicht denkbar (Lindacher) 12:00-14:00 Sprachwandel/Strukturgrammatik (Podgorny) 12:00-14:00 W/RS: Literarische als Gedichtstexte und Erkenntnisort (Hornwald) 12:00-14:00 E Sprache und Interaktion in der DaF-Vermittlung (Ranz) 12:00-14:00 Tutorium 1: Einführung in die Sprachgeschichte (Möck) 12:00-14:00 Tutorium 4 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (Möck)	12:00-14:00 ES Mediatistik I: Hartmann von Aue: Erce (Hornwald) 12:00-14:00 Seminar/Hauptseminar: Zirkulation ist eine Opfer nicht denkbar (Lindacher) 12:00-14:00 ES Grundzüge: Deutsch als Fremdsprache (Cheloni) 12:00-14:00 W/RS: Literarische als Gedichtstexte und Erkenntnisort (Hornwald) 12:00-14:00 E Sprache und Interaktion in der DaF-Vermittlung (Ranz) 12:00-14:00 Tutorium 2 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (Möck)	12:00-14:00 Vorlesung: Anterisierungen von der Moderne bis heute (Hornwald) 12:00-14:00 Seminar/Hauptseminar: Einführung in die Literaturvermittlung (Hornwald) 12:00-14:00 ES Interaktionsstruktur (Neck) 12:00-14:00 Tutorium 2 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (Möck) 12:00-14:00 Ü Lesarten: Kladde der Sprachwissenschaft (Hilberich)	12:00-14:00 Einführung in die Gegenwartssprache 2 *Teil 1 und 2* (Brockmann) 12:00-14:00 RS/RS: Besprechung von Abschlussarbeiten (Hornwald) 12:00-14:00 Ü Germanistische Analyse (Neck) 12:00-14:00 Tutorium 2 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (Möck)	MG1.00.04 US01.22 Online-Meeting US01.30	
13:00							
14:00	14:00-16:00 ÜS Besprechung neuer Arbeiten aus der DaF-Forschung und Abschlussarbeiten (Göller) 14:00-16:00 ÜS E. S. T. A. Hoffmanns Nachleben (Waghal) 14:00-16:00 Tutorium 4: Einführung in die Gegenwartssprache für internationale Studierende (Waghal)	14:00-16:00 Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (Deutsche Reichelt) 14:00-16:00 PS Mediatistik II: Das Nibelungenlied und die Klage (Ringsmann) 14:00-16:00 Tutorium 1: Einführung in die Sprachgeschichte (Möck) 14:00-16:00 Tutorium 4 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (Möck)	14:00-16:00 Einführung in die Gegenwartssprache 2 *Teil 1 und 2* (Brockmann) 14:00-16:00 PS Mediatistik I: Das Nibelungenlied (Ringsmann) 14:00-16:00 Seminar/Hauptseminar: Lyrik nach 1945 (Möck) 14:00-16:00 Seminar/Hauptseminar: Schwangerschaft in der Literatur (Waghal) 14:00-16:00 Tutorium 1: Einführung in die Gegenwartssprache (Hornwald)	14:00-16:00 Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (Deutsche Reichelt) 14:00-16:00 PS Mediatistik I: Das Nibelungenlied (Ringsmann) 14:00-16:00 Seminar/Hauptseminar: Lyrik nach 1945 (Möck) 14:00-16:00 Seminar/Hauptseminar: Schwangerschaft in der Literatur (Waghal) 14:00-16:00 Tutorium 1: Einführung in die Gegenwartssprache (Hornwald)	14:00-16:00 Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (Deutsche Reichelt) 14:00-16:00 PS Mediatistik I: Das Nibelungenlied (Ringsmann) 14:00-16:00 Seminar/Hauptseminar: Lyrik nach 1945 (Möck) 14:00-16:00 Seminar/Hauptseminar: Schwangerschaft in der Literatur (Waghal) 14:00-16:00 Tutorium 1: Einführung in die Gegenwartssprache (Hornwald)	US01.22 US01.24 US01.22 US01.33	
15:00	14:00-16:00 Eigentliche Methoden in der Sprachwissenschaft *Teil 1 und 2* (ENTFÄLLT) (Hornwald) 14:00-16:00 PS Mediatistik II: Von Schlangenzähnen und Meerestier: Die Melusine: Thüring von Ringelheim (1456) und ihre Rezeption in der Neuzeit. (Hornwald)	14:00-16:00 ES (Göller) 14:00-16:00 Seminar/Hauptseminar: Sick Books - Viren, Bakterien und andere intime Sachen in den neuere englischen und deutschen Literaturen (Cheloni) 14:00-16:00 PS Mediatistik II: Hamburger Buchinnovation: Spätmittelalterliche Literatur in Albrecht Pflügers Offizin (Schwarz) 14:00-16:00 Hauptseminar: "Nachtigal" und "Schandebühnen des Reiches": Lieder und Sprüche Walthers von der Vogelweide (Hornwald)	14:00-16:00 Einführung in die Sprachgeschichte 1 (Podgorny) 14:00-16:00 ES Mediatistik I: Gottfried von Stralburg: Tristan (Hornwald) 14:00-16:00 Seminar/Hauptseminar: Digital ist besser? Netzliteratur (Hornwald)	14:00-16:00 Einführung in die Sprachgeschichte 1 (Podgorny) 14:00-16:00 ES Mediatistik I: Gottfried von Stralburg: Tristan (Hornwald) 14:00-16:00 Seminar/Hauptseminar: Digital ist besser? Netzliteratur (Hornwald)	14:00-16:00 Einführung in die Sprachgeschichte 1 (Podgorny) 14:00-16:00 ES Mediatistik I: Gottfried von Stralburg: Tristan (Hornwald) 14:00-16:00 Seminar/Hauptseminar: Digital ist besser? Netzliteratur (Hornwald)	MG1.02.06 MG2.01.02	
16:00	14:00-16:00 ES Digitales Lernen und Lehren in Deutsch als Fremdsprache (Cheloni) 14:00-16:00 Seminar/Hauptseminar: Georg Büchners und der Vorleser (Möck)	14:00-16:00 ES (Göller) 14:00-16:00 Seminar/Hauptseminar: Sick Books - Viren, Bakterien und andere intime Sachen in den neuere englischen und deutschen Literaturen (Cheloni) 14:00-16:00 PS Mediatistik II: Hamburger Buchinnovation: Spätmittelalterliche Literatur in Albrecht Pflügers Offizin (Schwarz) 14:00-16:00 Hauptseminar: "Nachtigal" und "Schandebühnen des Reiches": Lieder und Sprüche Walthers von der Vogelweide (Hornwald)	14:00-16:00 Einführung in die Sprachgeschichte 1 (Podgorny) 14:00-16:00 ES Mediatistik I: Gottfried von Stralburg: Tristan (Hornwald) 14:00-16:00 Seminar/Hauptseminar: Digital ist besser? Netzliteratur (Hornwald)	14:00-16:00 Seminar/Übung: Die Gruppe 45: Hans Werner Richter und seine Gäste (Hornwald) 14:00-16:00 ES Mediatistik I: Gottfried von Stralburg: Tristan (Hornwald) 14:00-16:00 Tutorium 2: Einführung in die Gegenwartssprache (Hilberich)	14:00-16:00 Einführung in die Sprachgeschichte 1 (Podgorny) 14:00-16:00 ES Mediatistik I: Gottfried von Stralburg: Tristan (Hornwald) 14:00-16:00 Seminar/Übung: Von Gadgets und Apps: Produkt-PR in der Vertriebsbranche (Möck, Möck) 14:00-16:00 Seminar/Übung: Praxis des Literarischen Schreibens (Möck, Möck)	US01.22 MG1.02.06 MG2.01.02 US02.17 Online-Meeting	
17:00							
18:00	14:00-16:00 Tutorium 3 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (Möck)	14:00-16:00 Spreche, Macht, Geschlecht (Schwarz) 14:00-16:00 Seminar/Hauptseminar: Bildlicher (Illustration in Resonanz: Anja Damm und Tobias Kruckel) (Bart) 14:00-16:00 Seminar/Hauptseminar: Bildlicher (Illustration in Resonanz: Anja Damm und Tobias Kruckel) (Bart)	14:00-16:00 Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (Möck)	14:00-16:00 Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (Möck)	14:00-16:00 Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (Möck)	Online-Meeting Online-Meeting	
19:00							
20:00	14:00-16:00 Tutorium zum ES Erce (Hornwald) 14:00-16:00 Tutorium zum ES Irwin (Waghal)	14:00-16:00 Tutorium zum ES Gregorius (Lindacher)	14:00-16:00 Tutorium zum ES Nibelungenlied (Hornwald) 14:00-16:00 Tutorium zum ES Tristan (Göck)	14:00-16:00 Tutorium zum ES Nibelungenlied (Hornwald) 14:00-16:00 Tutorium zum ES Tristan (Göck)	14:00-16:00 Tutorium zum ES Nibelungenlied (Hornwald) 14:00-16:00 Tutorium zum ES Tristan (Göck)	US01.18	
21:00							