

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00				08:30 - 10:00 Vorlesung: Einführung in die Gedichtanalyse und die Geschichte der deutschsprachigen Lyrik (Fokus: Vorbereitung auf das Erste Staatsexamen im Fachgebiet NdL) U5/00.24 (Bartl)			
09:00							
10:00	10:00 - 12:00 Vorlesung: New Weimar? Deutschsprachige Literatur aus dem kalifornischen Exil (Marx)	10:00 - 12:00 Einführung in die Sprachgeschichte 1 (Lindenfelser)	10:00 - 12:00 Einführung in die Gegenwartssprache 1 *Teil 1 und 2* (Prediger)	10:00 - 12:00 Seminar: Einführung in die Literaturvermittlung (Ingold) MG1/00.04 10.02.2022 Klausur	10:00 - 12:00 Einführung in die Sprachgeschichte 2 (Lindenfelser) MG1/02.05	10:00 - 16:00 Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (nur 29.1.) U5/01.22 (Mangos)	10:00 - 16:00 Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (nur 31.10.) U5/01.22 (Mangos)
11:00	10:00 - 12:00 Einführung in die Gegenwartssprache 1 *Teil 1 und 2* (Prediger)		10:15 - 11:45 Die junge jüdische Literatur der letzten 10 Jahre (Hermann)		10:00 - 13:00 Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (Mangos) U5/00.24		
12:00				12:00 - 14:00 Die Nacht in der Romantik (Hermann) U2/00.25	12:00 - 14:00 Einführung in die Gegenwartssprache 2 *Teil 1 und 2* (Bruckmeier)		
13:00				12:00 - 14:00 Grundfragen der Literatur- und Lesedidaktik (Winter)			
14:00		14:00 - 16:00 Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (Dumschat-Rehfeldt) MG1/00.04	14:00 - 16:00 Einführung in die Gegenwartssprache 2 *Teil 1 und 2* (Bruckmeier)	14:00 - 16:00 Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (Dumschat-Rehfeldt) U5/01.22			
15:00							
16:00			16:00 - 18:00 HS Regionalsprachen (Radatz) U5/02.22	16:00 - 18:00 Syntax (Bruckmeier) Beginn: 1. Semesterwoche			
17:00							
18:00			18:00 - 20:00 Seminar/Hauptseminar: Bilderbücher (Illustrators in Residence: Markus LeFrancois und Tobias Krejtschi) (Bartl) KR12/02.18				
19:00	19:00 - 21:00 OS (Bennewitz)						
20:00							
21:00							