

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	Einführung in die Kommunikationswissenschaft (Gruppe 1) (Mehling)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft I (Umscheld)	Auwertung Gruppendiskussion (Mehling)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 5) (Briedel)			
09:00	Einführung in die Kommunikationswissenschaft (Gruppe 1) (Mehling)	Einführung in die Datenanalyse mit SPSS (Mehling)		Intercultural Communication (Mehling)	Die Reportage. Eine praxisbezogene Annäherung (Klein)	Medien der Zivilgesellschaft (Vorlesungspg. 20.4 (Vogel))	
10:00	Einführung in die Kommunikationswissenschaft (Gruppe 2) (Mehling)	Einführung in die Datenanalyse mit SPSS (Caichon)	Das Mediensystem der BRD (Stöber)	Medienrecht (nur 1.1, 1.6, 22.4, 29.6, 6.7, 13.7) (Hirnschub)	Die Reportage. Eine praxisbezogene Annäherung (Klein)	Medien der Zivilgesellschaft (nur 20.4) (Vogel)	Fernsehen machen (nur 27.1) (Kadmann)
	Inhaltsanalyse (Gruppe 1) (Umscheld)		Europäische Quality-TV-Serien. Eine Bestandaufnahme (Gruppe 1) (Briedel)	Medienrecht (nur 1.1, 1.6, 22.4, 29.6, 6.7, 13.7) (Hirnschub)	Kandidatenseminar - Wunsch (nur 2.4) (Wünsch)	Die Reportage. Eine praxisbezogene Annäherung (nur 20.4) (Vogel)	
	Theoretische Grundlagen der Organisationskommunikation (von Wense)	Medien und Journalismus im Film (Stöber)	Das Mediensystem der BRD (Stöber)	Verschwundene Grenzen zwischen Journalismus, PR und Werbung? (Theis-Bergmaier)	Kandidatenseminar - Wunsch (nur 2.4) (Wünsch)		
11:00	Politische Kommunikation (Stöber)	Media Relations (22.4, 27.1, 29.6) (Müller)	Kinoforschung (Mehling)	Auwertung qualitativer Daten (Mehling)	Fernsehen machen (nur 27.1) (Kadmann)	Krisenkommunikation (nur 28.1) (Rahner)	
	Einführung in die Kommunikationswissenschaft (Gruppe 2) (Mehling)	Fotos im Journalismus (nur 27.1, 29.6, 30.6, 31.6, 27.4, 11.7) (Vorbereitung 27.4) (Hilse)	Verschwundene Grenzen zwischen Journalismus, PR und Werbung? (Theis-Bergmaier)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 6) (Hilse)	Produktion von journalistischen Videobeiträgen (nur 28.1) (Vorbereitung 27.4) (Hilse)	Krisenkommunikation (nur 28.1) (Rahner)	
12:00	Nachricht, Interview, Kommentar & Co. die journalistischen Darstellungsformen (21.4, 27.1, 14.9) (Epple)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 3) (Malawski)	Is doch ganz einfach schon hin. Produktion von Erklärfilmen (nur 1.1, 1.6, 22.4, 29.6, 6.7, 13.7) (Hilse)	Entwicklung des privaten Rundfunks in Bayern (nur 18.3) (Vorbereitung 27.4) (Bichner)	Kommunikationskonzepte (nur 28.1) (Rahner)	Einführung in die internationale PR (nur 24.4) (Fischer)	
	Schreiben, Redigieren, Kritizieren (ab 18.3, 14.9) (Epple)	Evaluation strategischer Kommunikation (Haller)	Kandidatenseminar - Wunsch (nur 2.4) (Wünsch)	Wackelkamera und Interviews im Laufen? Produktion von Fernsehreportagen (nur 19.1) (Mayer)	Krisenkommunikation (nur 28.1) (Rahner)	Einführung in die internationale PR (nur 24.4) (Fischer)	
	Quellenkritik und -interpretation (Gruppe 1) (Wald)	Fotos im Journalismus (nur 27.1) (Vorbereitung 27.4) (Hilse)	Kandidatenseminar - Wunsch (nur 2.4) (Wünsch)	Kandidatenseminar - Mayer (nur 1.6, 8.6, 29.6, 6.7, 20.7) (Mayer)	Einführung in die internationale PR (nur 19.1) (Fischer)	Produktion von journalistischen Videobeiträgen (nur 27.4) (Hilse)	
13:00	Grundlagen der KoWi II (Gruppe 1) (Malawski)	Kirche und social media kommunikationswissenschaftliche und theologische Perspektiven (Stamer)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 4) (Machue)	Hieroglyph (27.4, 20.7, 14.9) (Kadmann)	Einführung in die internationale PR (nur 24.4) (Fischer)	Fernsehen machen (nur 17.1) (Vorbereitung 4.5) (Kadmann)	
	Inhaltsanalyse (Gruppe 2) (Umscheld)	M2201.03	FriedaFM: Redaktion (20.4, 19.1, 14.9) (Müller)	Anlandsreportagen für Ost- und Südosteuropa. Voraussetzungen, Arbeitsalltag, Herausforderungen (Goody)	Produktion von journalistischen Videobeiträgen (nur 27.4) (Hilse)	Kommunikationskonzepte (nur 28.1) (Rahner)	
	Grundlagen der KoWi II (Gruppe 2) (Malawski)		TuEWA (N.N.)				
	Projektmanagement (Müller)		Organisationskommunikation (Theis-Bergmaier)				
15:00	Organisationskommunikation in Krisensituationen (von Wense)		Journalistische Printprodukte entwickeln (ab 18.3, 14.9) (Epple)				
	Filmschichte (Stöber)		Die Reportage: Genre und Verfahren (Machue)				
16:00	Quellenkritik und -interpretation (Gruppe 2) (Wald)	FriedaFM: Moderation (Müller)	Tutorium zur Übung Ein Bild sagt mehr als tausend Worte: Fotos im Journalismus (nur 18.3) (Hilse)	Wenn Strafen anfangen zu erzählen (Epple)	Kommunikationskonzepte (nur 19.1) (Rahner)	Medien der Zivilgesellschaft (nur 18.3, 14.9) (Vorbereitung 20.4) (Vogel)	
	Einführung in die Kommunikationswissenschaft (Gruppe 1) (Mehling)	Kandidatenseminar - Behmer - Haller (Behmer)	Tutorium zur Übung Wackelkamera und Interviews im Laufen? Produktion von Fernsehreportagen (nur 19.1) (Mayer)				
		Kandidatenseminar - Mehling (Mehling)					
		Kandidatenseminar - Stöber (Stöber)					
		Kandidatenseminar - Theis-Bergmaier (nur 20.4) (Theis-Bergmaier)					
17:00		Kandidatenseminar - Behmer (Behmer)	Tutorium zur Übung Fernsehen machen. Inhalt und Gestaltung einer TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportreportage bei Peter Kadmann (nur 27.6) (Hilse)				
		Kandidatenseminar - Stöber (Stöber)	Tutorium zur Übung Bilder, die (sich) bewegen. Produktion von professionellen, journalistischen Videobeiträgen (nur 1.1) (Hilse)				
		Kandidatenseminar - Theis-Bergmaier (nur 20.4) (Theis-Bergmaier)	Tutorium zur Übung Wackelkamera und Interviews im Laufen? Produktion von Fernsehreportagen (nur 19.1) (Mayer)				
		Kandidatenseminar - Stöber (Stöber)	Tutorium zur Übung: Is doch ganz einfach schon hin. Produktion von Erklärfilmen (nur 20.4) (Hilse)				
18:00	Tutorium zur Übung: FriedaFM (nur 24.4, 14.3) (Müller)	Tutorium zur Übung: Bilder, die (sich) bewegen. Produktion von professionellen, journalistischen Videobeiträgen (nur 27.1) (Hilse)		Tutorium zur Übung Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Fotos im Journalismus (nur 18.3) (Hilse)			
	Tutorium zur Übung: Hieroglyph (nur 18.3, 22.4) (Müller)	Tutorium zur Übung: Is doch ganz einfach schon hin. Produktion von Erklärfilmen (nur 20.4) (Hilse)					
19:00	Tutorium zur Übung Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Fotos im Journalismus (nur 18.3) (Hilse)	Tutorium zur Übung "Journalistische Printprodukte entwickeln" (Epple)					
20:00		Tutorium zur Übung "Wenn Strafen anfangen zu erzählen" (nur 18.3) (Epple)					
21:00		Tutorium In Design (nur 20.4) (Epple)					