

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	Einführung in die Kommunikationswissenschaft (Gruppe 1) (Mehling)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft I (Umscheid)	Auwertung Gruppendiskussion (Mehling)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 5) (Brislat)			
09:00	Einführung in die Kommunikationswissenschaft (Gruppe 1) (Mehling)	Einführung in die Datenanalyse mit SPSS (Mehling)		Intercultural Communication (Mehling)	Die Reportage. Eine praxisbezogene Annäherung (Klein)	Medien der Zivilgesellschaft (Vogel)	
10:00	Einführung in die Kommunikationswissenschaft (Gruppe 2) (Mehling)	Einführung in die Datenanalyse mit SPSS (Mehling)	Das Mediensystem der BRD (Süßer)	Medienrecht (Mehling)	Die Reportage. Eine praxisbezogene Annäherung (Klein)	Medien der Zivilgesellschaft (Vogel)	Fernsehen machen (Klein)
	Inhaltsanalyse (Gruppe 1) (Umscheid)	Literary Journalism (Mehling)	Europäische Quality-TV-Serien. Eine Bestandsaufnahme (Gruppe 1) (Brislat)	Medienrecht (Mehling)	Kandidatenseminar - Wunsch (Wunsch)	Die Reportage. Eine praxisbezogene Annäherung (Klein)	Fernsehen machen (Klein)
	Theoretische Grundlagen der Organisationskommunikation (von Wense)	Medien und Journalismus im Film (Mehling)	Europäische Quality-TV-Serien. Eine Bestandsaufnahme (Gruppe 2) (Süßer)	Medienrecht (Mehling)	Kandidatenseminar - Wunsch (Wunsch)	Die Reportage. Eine praxisbezogene Annäherung (Klein)	Fernsehen machen (Klein)
11:00	Politische Kommunikation (Süßer)	Media Relations (Mehling)	Das Mediensystem der BRD (Süßer)	Verschiebende Grenzen zwischen Journalismus, PR und Werbung? (Theis-Berglmaier)	Kandidatenseminar - Wunsch (Wunsch)	Krisenkommunikation (Betz)	
	Einführung in die Kommunikationswissenschaft (Gruppe 2) (Mehling)	Fotos im Journalismus (Mehling)	Kinoforschung (Mehling)	Auwertung qualitativer Daten (Mehling)	Fernsehen machen (Klein)	Krisenkommunikation (Betz)	
	Nachricht, Interview, Kommentar & Co. die journalistischen Darstellungsformen (Epple)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 3) (Mehling)	Verschiebende Grenzen zwischen Journalismus, PR und Werbung? (Theis-Berglmaier)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 6) (Brislat)	Produktion von journalistischen Videobeiträgen (Mehling)	Kommunikationskonzepte (Rahner)	
12:00	Schreiben, Redigieren, Kritizieren (Epple)	Narratives Verarbeiten bei Quality-TV-Serien (Mehling)	Ist doch ganz einfach schon hin. Produktion von Erklärungsfilmen (Mehling)	Entwicklung des privaten Rundfunks in Bayern (Mehling)	Krisenkommunikation (Betz)	Einführung in die internationale PR (Klein)	
	Quellenkritik und -interpretation (Gruppe 1) (Wald)	Evaluation strategischer Kommunikation (Mehling)	Kandidatenseminar - Wunsch (Wunsch)	Werkkamera und Interviews im Laufen? Produktion von Fernsehreportagen (Mehling)	Krisenkommunikation (Betz)	Einführung in die internationale PR (Klein)	
13:00	Grundlagen der KoWi II (Gruppe 1) (Malcwki)	Fotos im Journalismus (Mehling)	Kandidatenseminar - Wunsch (Wunsch)	Hörspiel (Mehling)	Einführung in die internationale PR (Klein)	Produktion von journalistischen Videobeiträgen (Mehling)	
	Kirche und social media. kommunikationswissenschaftliche und theologische Perspektiven (Stamer)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 4) (Mehling)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 4) (Mehling)	Arbeitskorrespondent für Ost- und Südosteuropa. Voraussetzungen, Arbeitsalltag, Herausforderungen (Grotzky)	Einführung in die internationale PR (Klein)	Fernsehen machen (Klein)	
14:00	Inhaltsanalyse (Gruppe 2) (Umscheid)	Erklärfilm: Reduktion (Mehling)	Erklärfilm: Reduktion (Mehling)	Tat EWA (N.N.)	Produktion von journalistischen Videobeiträgen (Mehling)	Kommunikationskonzepte (Rahner)	
	Grundlagen der KoWi II (Gruppe 2) (Malcwki)	Journalistische Printprodukte entwickeln (Mehling)	Journalistische Printprodukte entwickeln (Mehling)	Organisationskommunikation (Theis-Berglmaier)	Fernsehen machen (Klein)	Kommunikationskonzepte (Rahner)	
15:00	Organisationskommunikation in Krisensituationen (von Wense)	Die Reportage: Genre und Verfahren (Mehling)	Die Reportage: Genre und Verfahren (Mehling)	Journalistische Printprodukte entwickeln (Mehling)	Nachricht, Interview, Kommentar & Co. die journalistischen Darstellungsformen (Epple)	Kommunikationskonzepte (Rahner)	
	Filmgeschichte (Süßer)	Tutorium zur Übung Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Fotos im Journalismus (Mehling)	Tutorium zur Übung Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Fotos im Journalismus (Mehling)	Die Reportage: Genre und Verfahren (Mehling)	Schreiben, Redigieren, Kritizieren (Epple)	Kommunikationskonzepte (Rahner)	
16:00	Quellenkritik und -interpretation (Gruppe 2) (Wald)	Erklärfilm: Moderation (Mehling)	Erklärfilm: Moderation (Mehling)	Wenn Strafen anfangen zu erzählen (Epple)	Kommunikationskonzepte (Rahner)	Medien der Zivilgesellschaft (Vogel)	
	Einführung in die Kommunikationsforschung (Behmer)	Kandidatenseminar - Behmer - Haller (Behmer)	Kandidatenseminar - Behmer - Haller (Behmer)				
		Kandidatenseminar - Mehling (Mehling)	Kandidatenseminar - Mehling (Mehling)				
		Kandidatenseminar - Süßer (Süßer)	Kandidatenseminar - Süßer (Süßer)				
		Kandidatenseminar - Theis-Berglmaier (Theis-Berglmaier)	Kandidatenseminar - Theis-Berglmaier (Theis-Berglmaier)				
17:00		Kandidatenseminar - Behmer (Behmer)	Kandidatenseminar - Behmer (Behmer)				
		Kandidatenseminar - Süßer (Süßer)	Kandidatenseminar - Süßer (Süßer)				
		Kandidatenseminar - Theis-Berglmaier (Theis-Berglmaier)	Kandidatenseminar - Theis-Berglmaier (Theis-Berglmaier)				
		Kandidatenseminar - Theis-Berglmaier (Theis-Berglmaier)	Kandidatenseminar - Theis-Berglmaier (Theis-Berglmaier)				
		Kandidatenseminar - Theis-Berglmaier (Theis-Berglmaier)	Kandidatenseminar - Theis-Berglmaier (Theis-Berglmaier)				
18:00	Tutorium zur Übung: Erklärfilm (Mehling)	Tutorium zur Übung: Bilder, die (sich) bewegen. Produktion von professionellen, journalistischen Videobeiträgen (Mehling)	Tutorium zur Übung: Bilder, die (sich) bewegen. Produktion von professionellen, journalistischen Videobeiträgen (Mehling)	Tutorium zur Übung: Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Fotos im Journalismus (Mehling)			
	Tutorium zur Übung: Hörspiel (Mehling)	Tutorium zur Übung: Ist doch ganz einfach schon hin. Produktion von Erklärungsfilmen (Mehling)	Tutorium zur Übung: Ist doch ganz einfach schon hin. Produktion von Erklärungsfilmen (Mehling)				
19:00	Tutorium zur Übung: Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Fotos im Journalismus (Mehling)	Tutorium zur Übung: "Journalistische Printprodukte entwickeln" (Epple)	Tutorium zur Übung: "Journalistische Printprodukte entwickeln" (Epple)				
20:00		Tutorium zur Übung "Wenn Strafen anfangen zu erzählen" (Epple)	Tutorium zur Übung "Wenn Strafen anfangen zu erzählen" (Epple)				
21:00		Tutorium in Design (Epple)	Tutorium in Design (Epple)				