

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	Einführung in die Kommunikationswissenschaft (Gruppe 1) WE5/02.004	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft I WE5/02.004	Auswertung Gruppendiskussion WE5/02.005	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 5) WE5/02.004			
09:00	Einführung in die Kommunikationswissenschaft (Gruppe 1) WE5/02.004	Einführung in die Datenanalyse mit SPSS WE5/02.004		Intercultural Communication WE5/02.003	Die Reportage: Eine praxisbezogene Annäherung (s. 2.5.) WE5/02.003	Medien der Zivilgesellschaft (s. 15.7.) WE5/02.006	
10:00	Einführung in die Kommunikationswissenschaft (Gruppe 2) WE5/02.004	Einführung in die Datenanalyse mit SPSS WE5/01.003	Das Mediensystem der BRD WE5/00.022	Medienrecht (s. 11.8., 14., 224., 294., 6.7., 17.7.) WE5/02.006	Die Reportage: Eine praxisbezogene Annäherung (s. 19.3.) WE5/02.006	Medien der Zivilgesellschaft (s. 10.4.) WE5/02.006	Fernsehen machen (s. 2.7.) WE5/04.012
	Inhaltsanalyse (Gruppe 1) WE5/01.003	Literary Journalism WE5/02.004	Europäische Quality-TV-Serien: Eine Bestandsaufnahme (Gruppe 1) WE5/02.003	Medienrecht (s. 11.8., 14., 224., 294., 6.7., 17.7.) WE5/02.006	Kandidatenseminar - Wunsch (s. 2.4.) WE5/02.006	Die Reportage: Eine praxisbezogene Annäherung (s. 20.5.) WE5/02.003	
	Theoretische Grundlagen der Organisationskommunikation WE5/02.003	Medien und Journalismus im Film WE5/02.003	Europäische Quality-TV-Serien: Eine Bestandsaufnahme (Gruppe 2) WE5/02.004	Verwischende Grenzen zwischen Journalismus, PR und Werbung? (s. 6., 20.1., 22.7.) WE5/02.006	Kandidatenseminar - Wunsch (s. 2.4.) WE5/02.006	Krisenkommunikation (s. 20.5., 10.6.) WE5/02.004	
11:00	Politische Kommunikation WE5/01.022	Media Relations (s. 4., 18.7., 14p.) WE5/04.012	Das Mediensystem der BRD WE5/00.022	Antwortung qualitativer Daten WE5/02.006	Fernsehen machen (s. 7.7.) WE5/04.012	Krisenkommunikation (s. 20.5.) WE5/02.006	
	Einführung in die Kommunikationswissenschaft (Gruppe 2) WE5/02.004	Fotos im Journalismus (s. 2.3., 16.3., 30.3., 13.6., 27.6., 17.7.) WE5/04.012	Kinoforschung WE5/01.007	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 6) WE5/02.004	Produktion von journalistischen Videobeiträgen (s. 28.7.) WE5/04.012	Kommunikationskonzepte (s. 10.6.) WE5/02.003, WE5/02.005	
12:00	Nachricht, Interview, Kommentar & Co. die journalistischen Darstellungsformen (s. 4., 17.7., 14p.) WE5/04.012	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 3) WE5/02.004	Verwischende Grenzen zwischen Journalismus, PR und Werbung? (s. 20.4., 3.5., 10.5., 17.5., 24.5., 31.5.) WE5/02.006	Entwicklung des privaten Rundfunks in Bayern (s. 3.5., 17.5., 31.5., 14.6., 28.6., 12.7., 20.7.) WE5/04.012	Krisenkommunikation (s. 19.3., 9.6.) WE5/02.004	Einführung in die internationale PR (s. 20.5.) WE5/04.012	
	Schreiben, Redigieren, Kritisieren (s. 15.3., 14p.) WE5/04.012	Narratives Verstehen bei Quality-TV-Serien WE5/02.003	Et doch ganz einfach schon hin: Produktion von Erklärfilmen (s. 3.5., 17.5., 31.5., 14.6., 28.6., 12.7., 20.7.) WE5/04.012	Wackelkamera und Interviews im Laufen? Produktion von Fernsehreportagen (s. 4.5., 10.5., 14.6., 29.6., 13.7., 27.7.) WE5/04.012	Krisenkommunikation (s. 19.3.) WE5/02.006	Einführung in die internationale PR (s. 24.6.) WE5/02.004, WE5/02.005	
	Quellenkritik und -interpretation (Gruppe 1) WE5/02.004	Evaluation strategischer Kommunikation WE5/01.003	Kandidatenseminar - Wunsch (s. 21.6.) WE5/02.006	Kandidatenseminar - Mayer (s. 16., 8.8., 29.6., 6.7., 20.7.) WE5/02.003	Einführung in die internationale PR (s. 19.3.) WE5/04.012	Produktion von journalistischen Videobeiträgen (s. 6.5.) WE5/04.012	
13:00	Grundlagen der KoWi II (Gruppe 1) WE5/02.003	Fotos im Journalismus (s. 20.7.) WE5/04.012	Kandidatenseminar - Wunsch (s. 21.6.) WE5/02.006	Hörspiel (s. 27.4., 20.7., 14p.) WE5/04.008, WE5/04.012	Einführung in die internationale PR (s. 23.6.) WE5/02.004, WE5/02.005	Fernsehen machen (s. 1.7.) WE5/04.012	
	Kirche und social media kommunikationswissenschaftliche und theologische Perspektiven MG2/01.01	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 4) WE5/02.004	fridaFM: Redaktion (s. 4., 19.7., 14p.) WE5/04.012, WE5/04.008	Auslandskorrespondent für Ost- und Südosteuropa. Voraussetzungen, Arbeitssituation, Herausforderungen U5/02.17	Produktion von journalistischen Videobeiträgen (s. 5.5., 23.6.) WE5/04.012	Kommunikationskonzepte (s. 15.7.) WE5/02.003, WE5/02.005	
14:00	Inhaltsanalyse (Gruppe 2) WE5/01.003	fridaFM: Moderation WE5/04.008	Tat EWA WE5/02.003		Fernsehen machen (s. 9.6.) WE5/04.012		
	Grundlagen der KoWi II (Gruppe 2) WE5/02.003	Kandidatenseminar - Behmer - Haller WE5/02.004	Organisationskommunikation WE5/02.006		Nachricht, Interview, Kommentar & Co. die journalistischen Darstellungsformen (s. 9.6.) WE5/04.012		
	Projektmanagement WE5/04.012	Kandidatenseminar - Mehling WE5/05.004	Journalistische Printprodukte entwickeln (s. 1.3., 14p.) WE5/04.012				
15:00	Organisationskommunikation in Krisensituationen WE5/02.004	Kandidatenseminar - Stöber WE5/02.003					
	Flugschichte WE5/00.022	Kandidatenseminar - Theis-Berglmaier (s. 10.6.) WE5/02.006					
16:00	Quellenkritik und -interpretation (Gruppe 2) WE5/02.004	Kandidatenseminar - Behmer WE5/02.004					
	Einführung in die Kommunikationsforschung WE5/00.022	Kandidatenseminar - Stöber WE5/02.003					
		Kandidatenseminar - Theis-Berglmaier (s. 10.6.) WE5/02.006					
		Kandidatenseminar - Behmer WE5/02.004					
		Kandidatenseminar - Stöber WE5/02.003					
		Kandidatenseminar - Theis-Berglmaier (s. 10.6.) WE5/02.006					
		Kandidatenseminar - Behmer WE5/02.004					
		Kandidatenseminar - Stöber WE5/02.003					
		Kandidatenseminar - Theis-Berglmaier (s. 10.6.) WE5/02.006					
		Kandidatenseminar - Behmer WE5/02.004					
		Kandidatenseminar - Stöber WE5/02.003					
		Kandidatenseminar - Theis-Berglmaier (s. 10.6.) WE5/02.006					
		Kandidatenseminar - Behmer WE5/02.004					
		Kandidatenseminar - Stöber WE5/02.003					
		Kandidatenseminar - Theis-Berglmaier (s. 10.6.) WE5/02.006					
17:00		Kandidatenseminar - Behmer WE5/02.004					
		Kandidatenseminar - Stöber WE5/02.003					
		Kandidatenseminar - Theis-Berglmaier (s. 10.6.) WE5/02.006					
		Kandidatenseminar - Behmer WE5/02.004					
		Kandidatenseminar - Stöber WE5/02.003					
		Kandidatenseminar - Theis-Berglmaier (s. 10.6.) WE5/02.006					
18:00	Tutorium zur Übung: fridaFM (s. 24., 14.7.) WE5/04.012	Tutorium zur Übung: Bilder, die (sich) bewegen. Produktion von professionellen, journalistischen Videobeiträgen (s. 2.3.) WE5/04.012	Tutorium zur Übung: Ist doch ganz einfach schon hin, Produktion von Erklärfilmen (s. 23.5.) WE5/04.012	Tutorium zur Übung: Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Fotos im Journalismus (s. 4.5.) WE5/04.012			
	Tutorium zur Übung: Hörspiel (s. 15.3., 22.3.) WE5/04.012	Tutorium zur Übung: Ist doch ganz einfach schon hin, Produktion von Erklärfilmen (s. 23.5.) WE5/04.012					
19:00	Tutorium zur Übung: Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Fotos im Journalismus (s. 19.6.) WE5/04.012	Tutorium zur Übung: "Journalistische Printprodukte entwickeln" (s. 30.3.) WE5/04.012					
		Tutorium zur Übung "Wenn Straßen anfangen zu erzählen" (s. 13.6.) WE5/04.012					
20:00		Tutorium In Design (s. 20.6.) WE5/04.012					
21:00							