UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00		Die Grenzgänger. Ukrainische Avantgarde zwischen Russland und Westeuropa (nur 25.4.) (Balun) U2/01.30					
09:00							
10:00			Nachkriegsarchitektur in Mitteleuropa (Güllendi-Cimprichová) U11/00.25			G: Forschungs-Oberseminar für Doktoranden der Slavischen Literaturwissenschaft (nur 22.7.) (Erdmann)	Die Grenzgänger. Ukrainische Avantgarde zwischen Russland und Westeuropa (nur 21.5.) (Balun) MG1/02.05
11:00							
12:00	B: Epochen der polnischen Literatur in Porträts (Malygin) U5/02.22	A: Überblick über literarische Epochen (Malygin) U11/00.16		Auslandskorrespondent für Ost- und Südosteuropa. Voraussetzungen, Arbeitsalltag, Herausforderungen (Grotzky) U5/02.17		Die Grenzgänger. Ukrainische Avantgarde zwischen Russland und Westeuropa (nur 20.5.) (Balun) MG1/01.02	Die Grenzgänger. Ukrainische Avantgarde zwischen Russland und Westeuropa (nur 11.6.) (Balun) MG1/02.06
13:00		Anrede und Höflichkeit in den slavischen Sprachen (Müller) MG2/01.02				Die Grenzgänger. Ukrainische Avantgarde zwischen Russland und Westeuropa (nur 10.6.) (Balun) KR14/00.06	Die Grenzgänger. Ukrainische Avantgarde zwischen Russland und Westeuropa (nur 25.6.) (Balun) MG2/01.02
14:00	Die slavischen Länder und Sprachen im Überblick (Meyer) MG2/01.02	C: Literarische Spiele mit Realitäten. Der Autor Josip Mlakic und sein Buch über die Lebenden und die Toten (Zivi i mrtvi, 2002) im Kontext der kroatischen Gegenwartsliteratur (Erdmann) U11/00.16	Sprache, Macht und Manipulation (Meyer) U9/01.11	F: Zwischen Paris und München. Gajto Gazdanov (1903-1971), der russische »Albert Camus«, und seine spannenden Bücher (Das Phantom des Alexander Wolf u. a.) (Erdmann) U11/00.24		Die Grenzgänger. Ukrainische Avantgarde zwischen Russland und Westeuropa (nur 24.6.) (Balun) MG2/01.02	
15:00							
16:00	Exkursion (Kempgen) MG2/01.02	D: Literatur und Natur: Zur inneren und äußeren Wildnis. Der russische Schriftsteller Konstantin Paustovskij (1892-1968) über literarisches Schreiben und die russische Natur (Erdmann) U11/00.24	E: »Die polnische Autorin Joanna Bator führt Polen in die weite Welt hinaus«. Ihr Buch »Wolkenfern« zwischen Homers »Odyssee« und dem magischen Realismus Südamerikas (Erdmann) U11/00.25				
17:00							
18:00	Die Grenzgänger. Ukrainische Avantgarde zwischen Russland und Westeuropa (nur 24.4.) (Balun) MG2/01.02	H: Grenz-Zeichen (nur 25.4., 9.5., 23.5., 20.6., 4.7., 18.7., 11.7., 25.7.) (Rothkoegel) U11/00.25	Glaube und Ethik im polnischen Film (nur 5.7., 19.7.) (Schümann) MG1/01.02	Russisches Theater - ArtEast (East) U5/02.22			
19:00		H: Grenz-Zeichen (nur 13.6.) (Rothkoegel) U9/01.11		Glaube und Ethik im polnischen Film (nur 6.7., 20.7.) (Schümann) MG1/01.02			
20:00	Glaube und Ethik im polnischen Film (nur 24.4., 15.5.) (Schümann) MG1/02.06	Glaube und Ethik im polnischen Film (nur 4.7., 18.7.) (Schümann) MG1/01.02					
21:00	Glaube und Ethik im polnischen Film (nur 3.7., 17.7.) (Schümann) MG1/01.02						