

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00			Handeln in der russischen Sprache und Literatur (nur 29.6.) (Hakimov) ZW6/01.04			
09:00			Handeln in der russischen Sprache und Literatur (nur 29.6.) (Hakimov) ZW6/01.04			Embodiment (nur 25.6.) (Burger) MG1/02.05
10:00			Einführung in die Slavische Kunst- und Kulturwissenschaft (ab 4.5.) (Fabian) U2/01.30	Handeln in der russischen Sprache und Literatur (nur 30.6.) (Hakimov) ZW6/01.04		Embodiment (nur 23.7.) (Burger)
11:00				Handeln in der russischen Sprache und Literatur (nur 30.6.) (Hakimov) ZW6/01.04		J: Zwischen Menschlichkeit und Unmenschlichkeit: Einführung in die Literatur der russischen Straflager (nur 21.5., 11.6.) (Dreyer) U5/01.18
12:00	B: Epochen der Slavischen Literaturen (Malygin) MG2/01.02	A: Überblick über literarische Epochen (Malygin) U5/01.18	Profilbild Slavistik. Mediale Umsetzung und berufliche Perspektiven (Grotzky) U5/02.22	H: Olga Tokarczuk (1962): "Übungen im Fremdsein". Was Literatur vermag (von Erdmann) U5/02.17		J: Zwischen Menschlichkeit und Unmenschlichkeit: Einführung in die Literatur der russischen Straflager (nur 9.7.) (Dreyer) U5/02.18
13:00			Handeln in der russischen Sprache und Literatur (nur 29.6.) (Hakimov) MG1/02.09	Handeln in der russischen Sprache und Literatur (nur 30.6.) (Hakimov) U11/00.25		
			Handeln in der russischen Sprache und Literatur (nur 29.6.) (Hakimov) MG1/02.09	Handeln in der russischen Sprache und Literatur (nur 30.6.) (Hakimov) U11/00.25		
14:00	C: Epochen der Slavischen Literaturen: Begriffe/Топoi (Malygin) MG2/01.02	D: Vladimir Nabokov (1899 in St Petersburg - 1977 in Montreux/Schweiz). Literarische Wege zum Kosmopolitismus: "die Welt durch die imaginären Augen eines Schmetterlings zu sehen" (von Erdmann) U2/01.30	Examens- und Forschungskolloquium (ab 4.5., 14g.) (Fabian)		Embodiment (nur 24.6.) (Burger) MG1/02.05	
15:00	Tutorium zur Einführung in die Slavische Sprachwissenschaft (Gomer) U2/01.36		F: Forschungsseminar für Doktorandinnen und Doktoranden der Slavischen Literaturwissenschaft (von Erdmann) MG1/02.06		Embodiment (nur 22.7.) (Burger)	
			Der Russland-Ukraine-Konflikt. Die mediale Rezeption von Identitäten, Fremdwahrnehmung und Feindbildern. (Grotzky) WE5/02.003		Tutorium zur Einführung in die Slavische Kunst- und Kulturwissenschaft (ab 13.5.) (Nawrat) OK8/02.04	
16:00	Sprachbegleitung und -förderung für neu zugewanderte Menschen in der Praxis: Fokus Ukraine (nur 9.5.) (Birzer) MG2/02.03	Between cultures, conflicts, and communication: Fremdsprachenlernen in einer globalen Welt (nur 26.7.) (Birzer) MG1/02.09	Migrationslinguistik (nur 11.5., 18.5., 25.5., 1.6., 8.6.) (Hakimov) ZW6/01.04	Einführung in die Slavische Sprachwissenschaft (Birzer) U11/00.25		
17:00	Sprachbegleitung und -förderung für neu zugewanderte Menschen in der Praxis: Fokus Ukraine (nur 30.5.) (Birzer) MG2/02.03	Sprachbegleitung und -förderung für neu zugewanderte Menschen in der Praxis: Fokus Ukraine (nur 26.4., 19.7., 3.5.) (Birzer) MG1/02.09	Migrationslinguistik (nur 6.7., 20.7.) (Hakimov) U11/00.25	Handeln in der russischen Sprache und Literatur (nur 30.6.) (Hakimov) U5/02.18		
		Between cultures, conflicts, and communication: Fremdsprachenlernen in einer globalen Welt (nur 10.5., 31.5.) (Birzer) MG1/02.09	G: Ivan Bunin (1870-1953) über Landschaften und Liebe (von Erdmann) U5/02.18	Handeln in der russischen Sprache und Literatur (nur 30.6.) (Hakimov) U5/02.18		
18:00		Sprachbegleitung und -förderung für neu zugewanderte Menschen in der Praxis: Fokus Ukraine (nur 28.6.) (Birzer) MG1/02.09	Migrationslinguistik (nur 11.5., 18.5., 25.5., 1.6., 8.6.) (Hakimov) U11/00.25	K: Russische Schriftsteller und der Kaukasus (Ebraldtze) U5/01.18		
19:00		Vom Lichtbild zur Schriftspur. Fotografie und Literatur in den osteuropäischen Kulturen (Fabian) OK8/02.04	Between cultures, conflicts, and communication: Fremdsprachenlernen in einer globalen Welt (nur 25.5.) (Birzer) MG1/02.09			
			Handeln in der russischen Sprache und Literatur (nur 29.6.) (Hakimov) MG1/01.02			
			Handeln in der russischen Sprache und Literatur (nur 29.6.) (Hakimov) MG1/01.02			