

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00						
09:00						
10:00			Einführungsseminar: Beschreibung und kunsthistorische Interpretation von Kunstwerken aus dem slavischen Kulturraum ZW6/01.04	Jugendstil im östlichen Europa U2/01.36	Etymologie und Namensforschung U2/01.36	Praxis der Auslandsberichterstattung (nur 11.5., 18.5.) MG1/02.06
11:00						
12:00	B: Epochen der Slavischen Literaturen U5/02.22	Syntax U2/01.30	Forschungsseminar	G: Literatur "weitschreiben". Fedor Dostoevskij (1821-1881) und John Coetzee (*1940). Lev Tolstoj (1828-1910) und Margriet de Moor (*1941) U5/02.17	Praxis der Auslandsberichterstattung (nur 10.5., 17.5.) MG1/02.06	
13:00		A: Überblick über literarische Epochen U5/01.18				
14:00	C: Russische literarische Spuren in Deutschland II MG2/01.02	D: Der historische Roman: Eine erfolgreiche Textsorte. Lektüren und Forschungen am Beispiel der russischen Symbolisten Dmitrij Merežkovskij (1865-1941) und Valerij Brjusov (1873-1924) und des österreichischen Autors Leo Perutz (1882-1957) U2/01.30	H: Forschungsseminar für Doktorandinnen und Doktoranden der Slavischen Literaturwissenschaft MG1/02.06 Kolloquium für Bachelor- und Masterstudierende, Promovierende und Habilitierende (ab 8.5.) U5/03.21	Sprachwissenschaftliche Herangehensweisen an kulturelle Schlüsselkonzepte KR12/00.02		
15:00		Die slavischen Sprachen aus typologischer Perspektive SP17/01.18				
16:00	Tutorium zum Seminar "Empirische Methoden in der slavischen Sprachwissenschaft" KR12/00.02	J: Das Hohelied - Figuren des Weiblichen als Weltkulturerbe (nur 28.5.) MG2/01.11	F: Literatur schreiben in harter Zeit. Anna Achmatova (1889-1966): Poem ohne Held (1940-1962) U5/02.18	J: Das Hohelied - Figuren des Weiblichen als Weltkulturerbe U2/02.04		
17:00		E: Kunst und Moral. Lev Tolstoj (1828-1910): Anna Karenina (1877) U5/02.17	Phonetik und Phonologie der slavischen Sprachen ZW6/01.04	Empirische Methoden in der slavischen Sprachwissenschaft KR12/00.02		
18:00		Die slavischen Länder und Sprachen im Überblick KR12/00.02	J: Das Hohelied - Figuren des Weiblichen als Weltkulturerbe (nur 29.5., 10.7.) U5/02.17	Tutorium zum Einführungsseminar "Beschreibung und kunsthistorische Interpretation von Kunstwerken aus dem slavischen Kulturraum" (ab 2.5., 14g.) U2/01.36		
19:00		Russisches Theater - ArtEast MG2/01.02	Russland und Georgien: Kulturelle und künstlerische Wechselwirkungen MG2/01.02	Russisches Theater - ArtEast U5/02.17		
20:00		Russland im Spiegel der Fotografie (ab 30.4.) U5/02.22				
21:00						