

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	Computer-Arrangement (Kocina) Beginn: 29.04.2019	PC-Übung (N.N.) Beginn: 29.04.2019	PC-Übung (N.N.) Beginn: 29.04.2019	PC-Übung (N.N.) Beginn: 29.04.2019	PC-Übung (N.N.) Beginn: 29.04.2019	Musikprojekt Migrationshintergrund (nur 13.7.) (Yaprak Kotzian) Beginn: 26.04.2019	
09:00		Gehörbildung IV (Goldbach) a) Beginn: 23.04.2019	Harmonielehre (Schmids) Beginn: 24.04.2019	Musikpsych. und musiksoz. GL (Meidel) Beginn: 25.04.2019		Basisqualifikation (nur 11.5.) (Mühlhölzl) Beginn: 08.05.2019	Medienpraxis (nur 28.4.) (Vey) Begleitveranstaltung zur Optimierung der Handhabung einer PA: 27.07.2019
10:00	Aufbauender Musikunterricht im vokalen Bereich (Jumayr) Beginn: 29.04.2019	Didaktik und Methodik des MU in der GS (nicht 16.7.) (Meidel) a) Beginn: 23.04.2019		EL MT u. Gbbld. (Meidel) a) Beginn: 25.04.2019	Musikprojekt Migrationshintergrund (nur 5.7.) (Yaprak Kotzian) Beginn: 26.04.2019	Universitätschor (nur 20.7.) (Schmids) Beginn: 08.05.2019	Universitätschor (nur 7.7., 14.7.) (Schmids) Beginn: 07.05.2019
	Improvisation (Kocina) Beginn: 29.04.2019	Notizieren und Gestalten (Deutsch) Beginn: 23.04.2019		Analyse (nicht 18.7.) (Schmids) Beginn: 25.04.2019	Musikprojekt Migrationshintergrund (nur 5.7.) (Yaprak Kotzian) Beginn: 26.04.2019	Medienpraxis (nur 27.7.) (Vey) Begleitveranstaltung zur Optimierung der Handhabung einer PA: 27.07.2019	Kammerorchester (nur 28.4.) (Schmids)
	Durch Bewegung zur Musik (nur 29.4., 13.5., 27.5., 8.7., 22.7., 1.7., 3.6.) (Hoffmann)	PC-Übung (N.N.) Beginn: 29.04.2019		EL MT u. Gbbld. (Meidel) b) Beginn: 25.04.2019	Aktives Musikhören (nicht 5.7.) (Meidel) Beginn: 26.04.2019	Medienpraxis (nur 27.4.) (Vey) Begleitveranstaltung zur Optimierung der Handhabung einer PA: 27.07.2019	Bigband (nur 14.7.) (Schieferdecker) Beginn: 29.04.2019
11:00	PC-Übung (N.N.) Beginn: 29.04.2019	Didaktik und Methodik des MU in der GS (nicht 16.7.) (Meidel) b) Beginn: 23.04.2019			Aktives Musikhören (Meidel) Beginn: 26.04.2019	Kammerchor (nur 18.6.) (Schmids)	
	Macht Mozart schlau? (nicht 6.5., 15.7.) (Fichte) Beginn: 29.04.2019	Basisqualifikation (Deutsch) Beginn: 23.04.2019			Basisqualifikation (ab 13.5.) (Mühlhölzl)	Kammerchor (nur 4.5., 18.5.) (Schmids)	
	Macht Mozart schlau? (nur 6.5.) (Fichte) Beginn: 29.04.2019	Ensembleleitung (Schmids) a) Beginn: 23.04.2019			Basisqualifikation (nur 19.7.) (Mühlhölzl)	Universitätschor (nur 6.7.) (Schmids) Beginn: 07.05.2019	
12:00	Basisqualifikation (nicht 15.7.) (Kraas) Beginn: 29.04.2019	Basisqualifikation (Deutsch) Beginn: 23.04.2019	Tutorien (N.N.) Beginn: 29.04.2019	Lehrverfahren in der Grundschule (Deutsch) Beginn: 24.04.2019		Kammerorchester (nur 27.4.) (Schmids) Beginn: 26.04.2019	
13:00	Jazz Pop-Ensemble (nicht 15.7.) (Schieferdecker) 1) Beginn: 29.04.2019	Grundzüge der Musikgeschichte (bis 9.7.) (Wind)		Lehrverfahren Sek I (Meidel) Beginn: 24.04.2019		Universitätschor (nur 20.7.) (Schmids) Beginn: 07.05.2019	
14:00	Basisqualifikation (nur 15.7.) (Kraas) Beginn: 29.04.2019	EL MT u. Gbbld. (nur 23.7.) (Meidel) a) Beginn: 25.04.2019		Ensembleleitung (nicht 5.6.) (Schmids) b) Beginn: 23.04.2019	Tutorien (N.N.) Beginn: 29.04.2019	Kammerorchester (nur 11.5.) (Schmids)	
	Jazz Pop-Ensemble (nicht 15.7.) (Schieferdecker) 1) Beginn: 29.04.2019	Tutorien (nur 27.7., 8.7., 16.7.) (N.N.)		Ensembleleitung (nur 5.6.) (Schmids) a) Beginn: 23.04.2019	Gehörbildung II (Sieber) Beginn: 26.04.2019	Pop-/Rockarr. (nur 28.4.) (Sieber) Beginn: 26.04.2019	
15:00	Tutorien (nur 29.4.) (N.N.)	Universitätsorchester (7.5.-16.7.) (Schmids) Beginn: 07.05.2019		Tutorien (N.N.) Beginn: 29.04.2019	PC-Übung (N.N.) Beginn: 29.04.2019	Musikprojekt Migrationshintergrund (nur 24.7.) (Yaprak Kotzian) Beginn: 26.04.2019	Harmonielehre BA-NF (nur 20.7.) (Sieber)
16:00	Extra-Chor (1.6.-22.7.) (Deutsch) Beginn: 03.06.2019	Universitätsorchester (7.5.-16.7., nicht 11.6.) (Schmids) Beginn: 07.05.2019	Neuere Musikgeschichte (Wind)	Gehörbildung II (Meidel) a) Beginn: 25.04.2019	Gehörbildung BA-NF (nur 11.7.) (Sieber) Beginn: 26.04.2019	Medienpraxis (nur 26.4.) (Vey) Begleitveranstaltung zur Optimierung der Handhabung einer PA: 27.07.2019	Gehörbildung BA-NF (nur 20.7.) (Sieber) Beginn: 26.04.2019
	Extra-Chor (nur 15.7.) (Deutsch) Beginn: 03.06.2019	Fachdiskussion (Hörmann) Beginn: 25.04.2019		Fachdiskussion (Hörmann) Beginn: 25.04.2019	Medienpraxis (nur 26.4.) (Vey) Begleitveranstaltung zur Optimierung der Handhabung einer PA: 27.07.2019	Harmonielehre BA-NF (nur 26.4., 3.5., 10.5., 17.5., 24.5., 31.5., 7.6., 14.6., 12.7., 26.7., 12.7., 26.7.) (Sieber)	Universitätschor (nur 13.7.) (Schmids) Beginn: 08.05.2019
17:00	Rockband (Perini) Beginn: 03.06.2019	Geschichte Pop-Rock (nicht 5.6.) (Küger) Beginn: 24.04.2019, am 5. Juni im Computerraum		Fachdiskussion (Hörmann) Beginn: 25.04.2019	Pop-/Rockarr. (nur 11.7.) (Sieber) Beginn: 26.04.2019	Gehörbildung BA-NF (nur 24.7.) (Yaprak Kotzian) Beginn: 26.04.2019	Kammerorchester (nur 28.4.) (Schmids)
	Bigband (bis 8.7., nicht 15.7., 22.7.) (Schieferdecker) Beginn: 29.04.2019	Geschichte Pop-Rock (nur 5.6.) (Küger) Beginn: 24.04.2019, am 5. Juni im Computerraum		Pop-/Rockarr. (nur 11.7.) (Sieber) Beginn: 26.04.2019	PC-Übung (N.N.) Beginn: 29.04.2019	Gehörbildung BA-NF (nur 12.7.) (Sieber) Beginn: 26.04.2019	Universitätschor (nur 20.7.) (Schmids) Beginn: 08.05.2019
18:00		Kammerorchester (nur 1.5.) (Schmids)		PC-Übung (N.N.) Beginn: 29.04.2019	Kammerchor (nur 16.6.) (Schmids)	Kammerorchester (nur 18.5.) (Schmids)	
19:00		Universitätschor (8.5.-17.7.) (Schmids) Beginn: 08.05.2019		Kammerchor (nur 20.6.) (Schmids)	DOZA/AULA der Universität Bamberg	Kammerorchester (nur 18.5.) (Schmids)	
20:00		Universitätschor (8.5.-17.7.) (Schmids) Beginn: 08.05.2019		Fachdiskussion (Hörmann) Beginn: 25.04.2019		Kammerorchester (Schmids)	
21:00		Universitätschor (8.5.-17.7., nicht 19.6.) (Schmids) Beginn: 08.05.2019					
22:00							
23:00							