

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
06:00			S: What's in a (Pop) Song? Linguistics meets Language Education (Kortmann)				
07:00							
08:00	S: What's in a (Pop) Song? Linguistics meets Language Education (Kortmann)	Schulbuchwissen des Religionsunterrichts (Lorenzen)	KR1400.00 Religion (Lorenzen)	ProfPr: Professionalität hospitieren - Lernen durch systematische Beobachtung und kollektive Reflexion (Kortmann)	ProfPr: Professionalität hospitieren - Lernen durch systematische Beobachtung und kollektive Reflexion (Kortmann)	Grund und stück durch den Unterricht: Selbst- und Fremdkompetenzen stärken (MG2100.10, MG2100.03, MG2100.04)	
09:00	4 Gegen Antisemitismus vorgehen: Wie funktioniert das im Kontext Schule? (EWS) (Kortmann)	Erkenntnisphase zum Nationalsozialismus in Bayern (Fischer)	KR1210.05 HS Curricula: Neuland erschließen (Bergmann-Meyer)	HS Religion in American Life (Fischer)	E (Kortmann)	KI und Kreativität (Kortmann)	Europäische Ethnologie in der Schule (Kortmann)
10:00	4 Gegen Antisemitismus vorgehen: Wie funktioniert das im Kontext Schule? (EWS) (Kortmann)	4VM H Kolibri - eine Rahmen-Akt (Gim)	U201.30 (Gim)	Chung: Digitalisierung im DaF-Unterricht (Fischer)	Europäische Ethnologie in der Schule (Kortmann)	ProfPr: Professionalität hospitieren - Lernen durch systematische Beobachtung und kollektive Reflexion (Kortmann)	Lernszenario (Kortmann)
11:00	4VM I Geschichte Israels (Gim)	Geschichte der klassischen arabischen und persischen Literatur (Gardafarsch-Dow)	SP1700.13 (Gim)	Einführung in die international vergleichende Lebensverlaufsforschung: Ungleichheiten in der Altersverteilung (Kortmann)	PfW/PfT-V: Einführung in die Politische Theorie (Kortmann)	ProfPr: Professionalität hospitieren - Lernen durch systematische Beobachtung und kollektive Reflexion (Kortmann)	Mit anderen Augen? - Eine praxisnahe Einführung in die interkulturelle Deutschdidaktik (Kortmann)
12:00	Grundsicherung "Digitaler Wandel und kulturelle Bildung" (Bühnenwerk)	HS Postkolonialismus in der Romantik (Bergmann-Meyer)	U202.34 (Bergmann-Meyer)	Online-Meeting (Fischer)	Open Lab (Kortmann)	ProfPr: Professionalität hospitieren - Lernen durch systematische Beobachtung und kollektive Reflexion (Kortmann)	Lernszenario (Kortmann)
13:00	Lernszenario (Kortmann)	S: Cultural education in the English language classroom (Bauer)	U202.18 (Bauer)	Zur Sache selbst! - Philosophieren mit der phänomenologischen Methode (Wimmer)	ProfPr: Professionalität hospitieren - Lernen durch systematische Beobachtung und kollektive Reflexion (Kortmann)	ProfPr: Professionalität hospitieren - Lernen durch systematische Beobachtung und kollektive Reflexion (Kortmann)	Mit anderen Augen? - Eine praxisnahe Einführung in die interkulturelle Deutschdidaktik (Kortmann)
14:00	Biblisches Hebräisch I (Fischer)	V Griechische Mythologie in der antiken Literatur (Vogel)	U201.17 (Vogel)	Interaktion in British and American Cultural Studies (Course 5) (Kortmann)	The Museum Other in American Literature and Culture (Kortmann)	ProfPr: Professionalität hospitieren - Lernen durch systematische Beobachtung und kollektive Reflexion (Kortmann)	Lernszenario (Kortmann)
15:00	Kollegiale Beratung und andere Formen kollegialer Teamarbeit (Kortmann)	Verborgene Stimmen: Kulturschmerzhaft "Geschichte der Britischen Kolonialen" (VL Kulturschmerzhaft) (Kortmann)	U202.17 (Kortmann)	Interaktion in British and American Cultural Studies (Course 5) (Kortmann)	The Museum Other in American Literature and Culture (Kortmann)	ProfPr: Professionalität hospitieren - Lernen durch systematische Beobachtung und kollektive Reflexion (Kortmann)	Lernszenario (Kortmann)
16:00	Epochen der klassischen arabischen und persischen Literatur (Gardafarsch-Dow)	Open Lab (Kortmann)	U202.18 (Kortmann)	Interaktion in British and American Cultural Studies (Course 5) (Kortmann)	The Museum Other in American Literature and Culture (Kortmann)	ProfPr: Professionalität hospitieren - Lernen durch systematische Beobachtung und kollektive Reflexion (Kortmann)	Lernszenario (Kortmann)
17:00	The Museum Other in American Literature and Culture (Kortmann)	Open Lab (Kortmann)	U202.18 (Kortmann)	Interaktion in British and American Cultural Studies (Course 5) (Kortmann)	The Museum Other in American Literature and Culture (Kortmann)	ProfPr: Professionalität hospitieren - Lernen durch systematische Beobachtung und kollektive Reflexion (Kortmann)	Lernszenario (Kortmann)
18:00	Verborgene Stimmen: Kulturschmerzhaft "Geschichte der Britischen Kolonialen" (VL Kulturschmerzhaft) (Kortmann)	Open Lab (Kortmann)	U202.18 (Kortmann)	Interaktion in British and American Cultural Studies (Course 5) (Kortmann)	The Museum Other in American Literature and Culture (Kortmann)	ProfPr: Professionalität hospitieren - Lernen durch systematische Beobachtung und kollektive Reflexion (Kortmann)	Lernszenario (Kortmann)
19:00	Epochen der klassischen arabischen und persischen Literatur (Gardafarsch-Dow)	Open Lab (Kortmann)	U202.18 (Kortmann)	Interaktion in British and American Cultural Studies (Course 5) (Kortmann)	The Museum Other in American Literature and Culture (Kortmann)	ProfPr: Professionalität hospitieren - Lernen durch systematische Beobachtung und kollektive Reflexion (Kortmann)	Lernszenario (Kortmann)
20:00	The Museum Other in American Literature and Culture (Kortmann)	Open Lab (Kortmann)	U202.18 (Kortmann)	Interaktion in British and American Cultural Studies (Course 5) (Kortmann)	The Museum Other in American Literature and Culture (Kortmann)	ProfPr: Professionalität hospitieren - Lernen durch systematische Beobachtung und kollektive Reflexion (Kortmann)	Lernszenario (Kortmann)
21:00	Verborgene Stimmen: Kulturschmerzhaft "Geschichte der Britischen Kolonialen" (VL Kulturschmerzhaft) (Kortmann)	Open Lab (Kortmann)	U202.18 (Kortmann)	Interaktion in British and American Cultural Studies (Course 5) (Kortmann)	The Museum Other in American Literature and Culture (Kortmann)	ProfPr: Professionalität hospitieren - Lernen durch systematische Beobachtung und kollektive Reflexion (Kortmann)	Lernszenario (Kortmann)