Semester: WS 2019/2020

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

| | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 08:00 | | | | | | |
| 09:00 | | | | | **Von der Idee zum überzeugenden Konzept - Betriebswirtschaftliches Know-How für Kunsthistoriker/Business know-how for art historians**<br>(nur 6.12., 17.1.)<br>(Tebel) KR12/02.01 | **Von der Idee zum überzeugenden Konzept - Betriebswirtschaftliches Know-How für Kunsthistoriker/Business know-how for art historians**<br>(nur 7.12.)<br>(Tebel) KR12/02.01 |
| 10:00 | | | **Friaul bis Sizilien: Mittelalterliche Skulptur in Italien/Friuli to Sicily: Medieval sculpture in Italy**<br>(Schüppel) KR12/02.01 | **Metall als Werkstoff in der Kunst des Mittelalters/Metal as a material in the art of the Middle Ages**<br>(Schüppel) KR12/00.05 | | |
| 11:00 | | | | | **Von der Idee zum überzeugenden Konzept - Betriebswirtschaftliches Know-How für Kunsthistoriker/Business know-how for art historians**<br>(nur 10.1.)<br>(Tebel) KR12/00.16 | |
| 12:00 | **Architektur der Renaissance in Italien/Renaissance architecture**<br>(ab 28.10., nicht 14.10., 21.10.)<br>(Tebel) KR12/02.18 | | | | | |
| 13:00 | | | | | | |
| 14:00 | | | **Einführung in die christliche Ikonographie/Introduction to christian Iconography**<br>(Tebel) KR12/02.01 | **Adolf Menzel (1815-1905). Exkursion zu Originalen nach Berlin und Schweinfurt**<br>(nur 17.10.)<br>(Scherbaum) KR12/00.02 | | |
| 15:00 | | | | **Adolf Menzel (1815-1905). Exkursion zu Originalen nach Berlin und Schweinfurt**<br>(nur 17.10.)<br>(Scherbaum) KR12/00.02 | | |
| 16:00 | | | | **Analyse/Diskussion historischer bis ganz neuer Forschungsperspektiven zur Kunst des Mittelalters/Analysis / discussion of historical to completely new research perspectives on the art of the Middle Ages**<br>(14tg.)<br>(Schüppel) KR12/02.01 | | |
| 17:00 | | | | | | |

Stand: Samstag, 04 Mai 2024 04:36:10