

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00		S/Ü "Held -/- Heldin" (De Rentiis)U5/02.22				
09:00						
10:00						
11:00						
		OS/S Vertiefungsseminar (ab 25.10.) (De Rentiis)U9/01.11, U11/00.25	S: Warum lachen wir? (Glasenapp)MG1/02.05	Betreuungsübung (Banita)MG2/01.02 S: Apocalypse now! Von der Romantik bis zu "The Walking Dead" (nicht 2.2.) (Glasenapp)U5/00.24 S: Apocalypse now! Von der Romantik bis zu "The Walking Dead" (nur 2.2.) (Glasenapp)MG2/01.02	S/Ü Postkoloniale Identität (nur 10.12.) (Olszynski)U5/02.18	
12:00	S: Noir intermedial (Koehler)U5/01.17	S/Ü Postkoloniale Identität (Olszynski)U5/02.17				
13:00						
14:00						
15:00	S: Cinema of Poetry (nur 18.11.)MG1/02.05 (Hlukhovych) S/Ü Postkoloniale Identität (nur 9.12.) (Olszynski)U5/02.22					
16:00	S: Cop Culture: Polizei - Gewalt - Kultur (Banita)U5/02.17	S: Das chinesische Kino (Glasenapp)MG2/00.10 S: Übergangsrituale: Paradigma, Mediengeschichte, poetologische Folgen in Kino und TV (14-täglich) (Lenz)U2/01.33 Seminar/Hauptseminar: Schmuckobjekt, Trödel, Fetisch. Ding-Motive in der Literatur. - Ein neuer Blick auf kanonische, examensrelevante Texte. U5/02.17 (Bartl) V: Die Filminterpretation (nicht 25.1.) (Glasenapp)U5/01.22	Tutorium Master Literatur und Medien (Islinger)U5/02.22			
17:00	True Crime Fiction (Münderlein)U5/01.18					
18:00	S: Einführung in die Graphic-Novel (Erk)MG1/02.06					
19:00						
20:00		Filmabend begleitend zum Tutorium Literatur und Medien (N.N.)U5/02.22				
21:00						