

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	Grundset Theory (Mörling) Tutorium zur Übung: Fotos im Journalismus (Gruppe 1) (Katzberger) Ein Experiment zur Rezeption von Serien (Gruppe 1) (Malinski)	Einführung in die Kommunikationswissenschaft (MA 1-4) Medienökonomie (Katzberger) Ein Experiment zur Rezeption von Serien (Gruppe 1) (Malinski)	Tut EWA, Gruppe 3 (N.N.) Journalistische Stil- und Darstellungsformen (Gruppe 2) (Journalistische Stil- und Darstellungsformen (Gruppe 2)) (Wisch) Grundlagen Media Relations (Wisch) Auswertung qualitativer Daten (Gruppe 2) (Seher)	Eine Befragung zur Rezeption von Serien (Czichon) Qualitative Inhaltsanalyse (Gruppe 1) (Seher) Produktion von Erklärungsfällen für Unternehmen Praxisprojekt Universitätsbibliothek (Götsch) Einführung in die Datenanalyse mit SPSS (Gruppe 1) (Wisch) Lehrstuhls: Neue Trends der Rezeptionsforschung (Wisch) Übung zur Vorlesung Organisationskommunikation (Theis-Bergmuir)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 2) (Czichon) Kandidatenminiar: Erinnerungskultur (Seher) Bilderrhetorik: Erinnerungskultur (Seher) Layern mit InDesign: Relaunch einer PR-Zeitschrift (Wisch) Bilderrhetorik: Erinnerungskultur (Seher) Layern mit InDesign: Relaunch einer PR-Zeitschrift (Wisch) Bilderrhetorik: Erinnerungskultur (Seher)	Bilderrhetorik: Erinnerungskultur (Seher) Bilderrhetorik: Erinnerungskultur (Seher) Layern mit InDesign: Relaunch einer PR-Zeitschrift (Wisch) Wirtschaftsjournalismus: Wie etabliert eine Tageszeitung ein Business-Magazin. (Müller) Wirtschaftsjournalismus: Wie etabliert eine Tageszeitung ein Business-Magazin. (Müller)	Handwerkliches Recherchieren: Fakten sauber prüfen im digitalen Zeitalter (Seher) Fernsehen machen: Inhalt und Gestaltung einer (Live)TV-Magazinendung am Beispiel der ZDF Sportspeziere (Kadmann) Handwerkliches Recherchieren: Fakten sauber prüfen im digitalen Zeitalter (Seher)
09:00	Lukhar Handbuch in Bayern (Haller)	Medienrezeption in Paaren: Qualitative Interviews (Mörling) Pressegeschichte (Seher)	Das Mediensystem der BRD (Seher) Gerichte und Öffentlichkeit (Wisch)	Das Mediensystem der BRD (Seher) Übung zur Vorlesung Organisationskommunikation (Theis-Bergmuir)	Bilderrhetorik: Erinnerungskultur (Seher) Das Leben der Anderen: Abbau von Stereotypen gegenüber sozialen Gruppen durch Empathie bei der Rezeption fiktionaler Narrativen (Czichon) Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 3) (Czichon)	Bilderrhetorik: Erinnerungskultur (Seher) Wirtschaftsjournalismus: Wie etabliert eine Tageszeitung ein Business-Magazin. (Müller)	Handwerkliches Recherchieren: Fakten sauber prüfen im digitalen Zeitalter (Seher)
10:00	Journalistische Stil- und Darstellungsformen (Gruppe 1) (Journalistische Stil- und Darstellungsformen (Gruppe 1)) (Wisch) Media Relations - Einführung in die PR- und Öffentlichkeitsarbeit (Katzberger)	Auswertung qualitativer Daten (Gruppe 1) (Malinski) Blog als Instrumente der Online-Kommunikation (Gruppe 2) (Katzberger)	Journalistische Stil- und Darstellungsformen (Gruppe 2) (Wisch) Medienorganisationen zwischen Legitimation und Dekonstruktion (Wisch)	Journalistische Stil- und Darstellungsformen (Gruppe 2) (Wisch) Medienorganisationen zwischen Legitimation und Dekonstruktion (Wisch)	Das Leben der Anderen: Abbau von Stereotypen gegenüber sozialen Gruppen durch Empathie bei der Rezeption fiktionaler Narrativen (Czichon) Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 3) (Czichon)	Bilderrhetorik: Erinnerungskultur (Seher) Wirtschaftsjournalismus: Wie etabliert eine Tageszeitung ein Business-Magazin. (Müller)	Handwerkliches Recherchieren: Fakten sauber prüfen im digitalen Zeitalter (Seher)
11:00	Bilderrhetorik: Erinnerungskultur (Seher) Tutorium zur Übung: Fotos im Journalismus (Gruppe 2) (Katzberger)	Öffentlichkeit und öffentliche Meinung (Seher)	Theoretische Grundlagen der Organisationskommunikation (Theis-Bergmuir)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 3) (Czichon)	Bilderrhetorik: Erinnerungskultur (Seher)	Handwerkliches Recherchieren: Fakten sauber prüfen im digitalen Zeitalter (Seher)
12:00	Grundlagen der KWi II (Gruppe 1) (Malinski)	Fotos im Journalismus (Gruppe 1) (Katzberger)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 3) (Czichon)	Bilderrhetorik: Erinnerungskultur (Seher)	Handwerkliches Recherchieren: Fakten sauber prüfen im digitalen Zeitalter (Seher)
13:00	Qualitätskritik und -interpretation (Gruppe 1) (Wisch)	Fotos im Journalismus (Gruppe 2) (Katzberger)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 3) (Czichon)	Bilderrhetorik: Erinnerungskultur (Seher)	Handwerkliches Recherchieren: Fakten sauber prüfen im digitalen Zeitalter (Seher)
14:00	Blog als Instrumente der Online-Kommunikation (Gruppe 1) (Katzberger)	Journalistische Stil- und Darstellungsformen (Gruppe 2) (Wisch)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 3) (Czichon)	Bilderrhetorik: Erinnerungskultur (Seher)	Handwerkliches Recherchieren: Fakten sauber prüfen im digitalen Zeitalter (Seher)
15:00	Theorien und Modelle (Seher)	Journalistische Stil- und Darstellungsformen (Gruppe 2) (Wisch)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 3) (Czichon)	Bilderrhetorik: Erinnerungskultur (Seher)	Handwerkliches Recherchieren: Fakten sauber prüfen im digitalen Zeitalter (Seher)
16:00	Journalismus im Spannungsfeld gesellschaftlicher Entwicklungen (Wisch)	Journalistische Stil- und Darstellungsformen (Gruppe 2) (Wisch)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 3) (Czichon)	Bilderrhetorik: Erinnerungskultur (Seher)	Handwerkliches Recherchieren: Fakten sauber prüfen im digitalen Zeitalter (Seher)
17:00	Qualitätskritik und -interpretation (Gruppe 2) (Wisch)	Journalistische Stil- und Darstellungsformen (Gruppe 2) (Wisch)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 3) (Czichon)	Bilderrhetorik: Erinnerungskultur (Seher)	Handwerkliches Recherchieren: Fakten sauber prüfen im digitalen Zeitalter (Seher)
18:00	Ein Experiment zur Rezeption von Serien (Gruppe 1) (Malinski)	Journalistische Stil- und Darstellungsformen (Gruppe 2) (Wisch)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 3) (Czichon)	Bilderrhetorik: Erinnerungskultur (Seher)	Handwerkliches Recherchieren: Fakten sauber prüfen im digitalen Zeitalter (Seher)
19:00	Ein Experiment zur Rezeption von Serien (Gruppe 2) (Malinski)	Journalistische Stil- und Darstellungsformen (Gruppe 2) (Wisch)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 3) (Czichon)	Bilderrhetorik: Erinnerungskultur (Seher)	Handwerkliches Recherchieren: Fakten sauber prüfen im digitalen Zeitalter (Seher)
20:00	Ein Experiment zur Rezeption von Serien (Gruppe 3) (Malinski)	Journalistische Stil- und Darstellungsformen (Gruppe 2) (Wisch)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 3) (Czichon)	Bilderrhetorik: Erinnerungskultur (Seher)	Handwerkliches Recherchieren: Fakten sauber prüfen im digitalen Zeitalter (Seher)
21:00	Ein Experiment zur Rezeption von Serien (Gruppe 4) (Malinski)	Journalistische Stil- und Darstellungsformen (Gruppe 2) (Wisch)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 3) (Czichon)	Bilderrhetorik: Erinnerungskultur (Seher)	Handwerkliches Recherchieren: Fakten sauber prüfen im digitalen Zeitalter (Seher)
22:00	Ein Experiment zur Rezeption von Serien (Gruppe 5) (Malinski)	Journalistische Stil- und Darstellungsformen (Gruppe 2) (Wisch)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 3) (Czichon)	Bilderrhetorik: Erinnerungskultur (Seher)	Handwerkliches Recherchieren: Fakten sauber prüfen im digitalen Zeitalter (Seher)
23:00	Ein Experiment zur Rezeption von Serien (Gruppe 6) (Malinski)	Journalistische Stil- und Darstellungsformen (Gruppe 2) (Wisch)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 3) (Czichon)	Bilderrhetorik: Erinnerungskultur (Seher)	Handwerkliches Recherchieren: Fakten sauber prüfen im digitalen Zeitalter (Seher)
24:00	Ein Experiment zur Rezeption von Serien (Gruppe 7) (Malinski)	Journalistische Stil- und Darstellungsformen (Gruppe 2) (Wisch)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 3) (Czichon)	Bilderrhetorik: Erinnerungskultur (Seher)	Handwerkliches Recherchieren: Fakten sauber prüfen im digitalen Zeitalter (Seher)
25:00	Ein Experiment zur Rezeption von Serien (Gruppe 8) (Malinski)	Journalistische Stil- und Darstellungsformen (Gruppe 2) (Wisch)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 3) (Czichon)	Bilderrhetorik: Erinnerungskultur (Seher)	Handwerkliches Recherchieren: Fakten sauber prüfen im digitalen Zeitalter (Seher)
26:00	Ein Experiment zur Rezeption von Serien (Gruppe 9) (Malinski)	Journalistische Stil- und Darstellungsformen (Gruppe 2) (Wisch)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 3) (Czichon)	Bilderrhetorik: Erinnerungskultur (Seher)	Handwerkliches Recherchieren: Fakten sauber prüfen im digitalen Zeitalter (Seher)
27:00	Ein Experiment zur Rezeption von Serien (Gruppe 10) (Malinski)	Journalistische Stil- und Darstellungsformen (Gruppe 2) (Wisch)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 3) (Czichon)	Bilderrhetorik: Erinnerungskultur (Seher)	Handwerkliches Recherchieren: Fakten sauber prüfen im digitalen Zeitalter (Seher)
28:00	Ein Experiment zur Rezeption von Serien (Gruppe 11) (Malinski)	Journalistische Stil- und Darstellungsformen (Gruppe 2) (Wisch)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 3) (Czichon)	Bilderrhetorik: Erinnerungskultur (Seher)	Handwerkliches Recherchieren: Fakten sauber prüfen im digitalen Zeitalter (Seher)
29:00	Ein Experiment zur Rezeption von Serien (Gruppe 12) (Malinski)	Journalistische Stil- und Darstellungsformen (Gruppe 2) (Wisch)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 3) (Czichon)	Bilderrhetorik: Erinnerungskultur (Seher)	Handwerkliches Recherchieren: Fakten sauber prüfen im digitalen Zeitalter (Seher)
30:00	Ein Experiment zur Rezeption von Serien (Gruppe 13) (Malinski)	Journalistische Stil- und Darstellungsformen (Gruppe 2) (Wisch)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 3) (Czichon)	Bilderrhetorik: Erinnerungskultur (Seher)	Handwerkliches Recherchieren: Fakten sauber prüfen im digitalen Zeitalter (Seher)
31:00	Ein Experiment zur Rezeption von Serien (Gruppe 14) (Malinski)	Journalistische Stil- und Darstellungsformen (Gruppe 2) (Wisch)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Theorien des Journalismus (Gruppe 1) (Michael)	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 3) (Czichon)	Bilderrhetorik: Erinnerungskultur (Seher)	Handwerkliches Recherchieren: Fakten sauber prüfen im digitalen Zeitalter (Seher)